

Департамент образования Владимирской области  
Муниципальная автономная организация дополнительного образования  
Центр творчества «Апельсин»

«РЕКОМЕНДОВАНО»  
Методическим Советом  
МАО ДОЦТ «Апельсин»  
Протокол № 4  
от « 16 » августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МАО ДОЦТ «Апельсин»  
О.А. Разумова  
«16» августа 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мягкая игрушка»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
педагог допобразования  
Башлай Елена Михайловна

## Содержание:

1. Основные характеристики программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель и задачи программы
  - 1.3. Содержание программы
  - 1.4. Планируемые результаты
2. Организационно-педагогические условия
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Календарно-тематическое планирование
  - 2.7. Список литературы

## ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Традиции швейной игрушки в декоративном народном творчестве пришли к нам из глубины веков, они уходят в далекое прошлое и известны у многих народов в разных странах мира. Об этом говорили археологические раскопки захоронений Египта, Греции. Работа над созданием мягкой игрушки имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа. Создание мягких игрушек – важнейший компонент трудового обучения ребенка. Ребенок приобретает навыки шитья, работы с различными инструментами, развивает глазомер, объемное видение, учиться терпению и настойчивости в достижении поставленной цели. Работа над мягкой игрушкой увлекательна. Она требует фантазии, изобретательности, наблюдательности, умения подметить характерные черты животных и людей, сказочных персонажей, видеть их образ. В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку и окружающие нас предметы. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания, а выполненные работы всегда радуют и украшают наш дом.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Мягкая игрушка» (далее «Программа») учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации:

- - ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- - Положение о дополнительной общеразвивающей образовательной программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утверждена 31.03.2022г

**Направленность программы.** Программа относится к художественной направленности, так как нацелена на воспитание личности ребёнка через развитие

нравственных и эстетических качеств, формирование разнообразных прикладных умений, а также развитие познавательного интереса, творческого потенциала детей на основе освоения ими технологии изготовления мягкой игрушки. « Творчество - это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку» В. А. Сухомлинский.

**Актуальность программы.** Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану школы на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных игрушек и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи. Уже в начальном школьном возрасте учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности через семью (беседы, родительские собрания, конкурсы).

**Новизна программы** в том, что она нацелена не столько на обучение азам изготовления игрушки, сколько на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создать высокохудожественные изделия, при этом в процессе обучения не используются трудоемкие и дорогостоящие технологии.

Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями, используемым материалом. В наше время оно доступно всем. Шитье игрушки вызывает

светлые чувства: волнуют обилие образцов, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве. Оно познавательно: помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир; оно продуктивно: обязательно что-то получится.

**Педагогическая целесообразность.** Для освоения данного курса принимаются учащиеся, которые только начинают овладевать швейным мастерством. Учащиеся начинают работать с таким материалом, как флис и фетр, которые в свою очередь не осыпаются, держат форму, приятные на ощупь. Работа ведется по принципу «от простого к сложному». Обучение осуществляется через единство теоретических и практических знаний, где теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит основой знаний. Особое внимание уделяется созданию творческой атмосферы, ведь занятия сопровождаются просмотром репродукций русских и зарубежных художников, применением компьютерного моделирования, посещением выставок. Необходимо предоставить самостоятельность и возможность для самовыражения самому учащемуся. Творя, создавая что-то новое, реализуя себя в творческой деятельности, несомненно, каждый ребенок находится в трепетном ожидании продукта своей деятельности. Будет ли это игрушка ко дню рождения мамы, открытка бабушке или выполненное своими руками изделие для дома, которое будет прекрасным дополнением и украшением в декоре комнаты - все это является не только материальной ценностью ребенка, но и дает духовное удовлетворение от проделанной работы. Таким образом, творческая деятельность не напрасна, а актуальна на сегодняшний день.

**Уровень программы** стартовый.

**Программа** рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов – 146 часов. Продолжительность занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Количество** обучающихся в группе - не более 15 человек при имеющихся материально-технических условиях.

**Возраст** учащихся, участвующих в реализации программы, 7-16 лет.

**Форма обучения** – очная (возможен дистанционный формат).

## **1.2 Цель и задачи программы:**

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное творчество.

**Задачи:**

### ***Предметные:***

1. Знакомить с мягкими игрушками, созданными своими руками, с историей их создания и видами.
2. Учить технике выполнения основных видов ручных швов.
3. Освоить технологии изготовления различных видов мягких игрушек: из пряжи, носков и фетра, плоских и объемных.
4. Учить соблюдать технику безопасности при работе с различными инструментами.
5. Формировать навыки работы с лекалами, выкройками.
6. Учить оформлению готовых игрушек.

### ***Метапредметные:***

1. Развивать моторику рук, глазомер, фантазию, воображение.
2. Формировать умение работать эффективно и в группе, и самостоятельно..
3. Учить целеполаганию: определять цель работы и видеть ее конечный результат.

### ***Личностные:***

1. Формировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества.
2. Воспитывать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

## **1.3. Содержание программы:**

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>форма аттестации/контроля</b>
1	Ручные швы и виды игрушек	10	5	5	Анализ творческой работы из помпонов, выставка
2	Игрушки из пряжи и носков	16	3	13	Анализ творческой работы из носков и пряжи, мини-выставка
3	Плоские игрушки и аксессуары из фетра	80	16	64	Анализ творческой плоской работы из фетра, выставка
4	Объемные игрушки из фетра	40	7	33	Анализ творческой объемной работы из фетра, выставка Итоговая выставка
	<b>всего часов:</b>	<b>146</b>	<b>31</b>	<b>115</b>	

### **Содержание программы (146часов).**

#### **1. «Ручные швы и виды игрушек» (10 ч.)**

Теория. Знакомство. План работы студии, ТБ, знакомство с инструментом, фурнитурой.  
Цветоведение: сочетание цветов. Материаловедение: ткань, фетр, флис. Ручных швы и их

применение на практике. Виды игрушек и их назначение. История создания мягких игрушек. Образцы различных игрушек.

Практика. Игры на знакомство, командообразование. Подбор сочетающихся цветов. Определять ткани на ощупь. Игры на развитие воображения. Входящее тестирование. Выполнение образцов с помощью ручных швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «шов через край» и т.д.). Викторина «История игрушек». Игра «Угадай-ка».

## **2. «Игрушки из пряжи и носков» (16 ч.)**

Теория. Пряжа для игрушек. Игрушки из ниток. Помпон из пряжи. Игрушка из помпона. Технология сборки игрушек из ниток. Игрушки из носков. История, материалы. Подбор материала и фурнитуры.

Практика. Игра «Назови пряжу». Изготовление помпона из пряжи. Соединение помпонов в игрушку. Оформление игрушек с помощью декоративных элементов (глаза, нос, рот, ленточки). Выбор образца. Раскрой игрушки, сшивание деталей, набивка деталей наполнителем. Сборка игрушки. Оформление игрушки с помощью фурнитуры. Выставка работ. Выставка работ.

## **3. «Плоские игрушки и аксессуары из фетра» (80 ч.)**

Теория. Плоские игрушки из фетра, аксессуары. Выбор материала и фурнитуры.

Практика. Выбор образца. Раскрой игрушки, сшивание деталей, набивка деталей наполнителем. Сборка игрушки. Оформление игрушки. Выбор образца сумки и чехла для телефона. Раскрой и сшивание деталей. Оформление работы. Выставка работ.

## **4. «Объемные игрушки из фетра» (40 ч.)**

Теория. Объемные игрушки из фетра с подвижными и цельнокроеными лапками. Выбор материалов, инструментов и фурнитуры для изготовления игрушек. Подведение итогов.

Практика. Выбор образца. Выкройка игрушки, сшивание деталей, набивка наполнителем. Сборка игрушки и оформление готовой работы. Итоговое тестирование. Выставка работ.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### ***Предметные :***

Обучающиеся будут знать:

- виды мягких игрушек, их историю и технологии выполнения мягкой игрушки из различных материалов (пряжа, фетр, носки), технологию изготовления плоских и объемных игрушек;
- основы техники безопасности при работе с разными инструментами;
- обозначение и технику выполнения основных ручных швов;

Будут уметь:

- работать с лекалами и выкройками;

- оформлять готовую игрушку (работу) с помощью декоративных элементов.

**Метапредметные:**

В результате освоения программы у обучающихся будет развита моторика рук, глазомер, воображение. Они научатся слаженно работать в коллективе и самостоятельно. Научатся планировать свою работу и видеть ее конечный результат.

**Личностные:**

В процессе обучения данной программе у обучающихся будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества и появится чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

**ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.22 – 31.05.23	2 раза в неделю по 2 часа	80 минут с перерывом 10 минут	1-8 января, 23 февраля и 8 марта, 1 и 9 мая	37,5	73	146

**2.2. Условия реализации программы**

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы ручных швов, готовые изделия, журналы и книги изготовлению поделок из фетра.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения,



посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Для шитья потребуется набор материалов и инструментов:

- фетр разной толщины, ткань;
- тонкие иглы с большим ушком;
- набивочный материал – это может быть синтепон, синтепух, холлофайбер и т.д.;
- длинный пинцет или щипчики для набивки мелких деталей;
- портновские булавки для скалывания готовых деталей и иголок с большим ушком для их сшивания;
- Ножницы для ткани;
- маленькие ножницы или специальный сектор для обрезки нитей;
- различные отделочные материалы, требующиеся для игрушек: это могут быть бусинки, бисеринки, кусочки кожи, пуговицы, готовые пластиковые глазки и носы.

### **2.3 Формы аттестации**

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

- ✓ вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений обучающихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.
- ✓ текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала). Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.
- ✓ промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения). Промежуточный контроль проводится в форме мини – выставок в конце каждого раздела.
- ✓ Итоговый контроль (цель: диагностирование знаний и умений, обучающихся на конец учебного года). Итоговый контроль подразумевает фиксирование достижений учащихся в индивидуальном листе контроля.

### **2.4 Оценочные материалы**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: устный опрос, тестирование на знание ручных швов, творческие работы, выставки, конкурсы.

Критерий	Показатели	Инструментарий	Сроки проведения
Личностные результаты	Сформировано уважение к декоративно-прикладному творчеству; Сформировано чувство патриотизма	Наблюдение в процессе занятий  Тест «Уровень воспитанности» по методике Н.П.Капустиной и М.И.Шиловой	в течение года  Сентябрь, май
Метапредметные результаты	-Развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;  -сформированы навыки работы в коллективе; -Способность планировать свою деятельность и оценивать ее результаты.	Наблюдение в процессе занятий и Индивидуальный лист контроля, тесты на воображение;  Диагностика изучения детского коллектива  Наблюдение в процессе занятий, Индивидуальный лист контроля	В течение года  Апрель  В течение года
Предметные результаты	-Овладение навыками ручного шитья, а также различными техниками традиционных и современных видов декоративно-прикладного творчества; -Умение работы с выкройками и шаблонами; -Освоение технологии создания мягкой игрушки -Знание основ цветоведения, приемов составления и использования композиции.	Наблюдение в процессе занятий и ведение Карточки учета результатов обучения (Приложение).	в течение года

## 2.5 Методические материалы

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктаж по технике безопасности.

## 2.6 Календарно-тематическое планирование

№	раздел	№	дата	тема занятия
1	Ручные швы и виды игрушек.	1	01.09.2022	Вводное занятие. Знакомство и инструктаж по ТБ
		2	05.09.2022	Знакомство с инструментом и фурнитурой
		3	08.09.2022	Цветоведение: сочетание цветов. Материаловедение: ткань, фетр, флис
		4	12.09.2022	Обучение ручным швам
		5	15.09.2022	Виды игрушек и их назначение
2	Игрушки из пряжи и носков	6	19.09.2022	Игрушки из пряжи. Образцы игрушек.
		7	22.09.2022	Помпон: изготовление по шаблонам.
		8	26.09.2022	Сборка игрушки из помпона.
		9	29.09.2022	Соединение помпонов в игрушку.
		10	03.10.2022	Способы крепления фурнитуры к игрушке.
		11	06.10.2022	Построение выкройки игрушки из носков.
		12	10.10.2022	Сшивание деталей игрушки швом «назад иголка».
		13	13.10.2022	Соединение деталей в игрушку «потайным швом»
3	Плоские игрушки и аксессуары из	14	17.10.2022	Выкройка плоских игрушек из фетра.
		15	20.10.2022	Пришивание деталей накладок «швом назад иголка».

фетра

16	24.10.2022	Сшивание деталей плоской игрушки «петельным швом».
17	27.10.2022	Выкройка сумочки из фетра. Соединение деталей сумочки «петельным швом».
18	31.10.2022	Выкройка чехла для телефона из фетра.
19	03.11.2022	Соединение деталей чехла для телефона из фетра «петельным швом»
20	07.11.2022	Прихватка: разные формы выкроек
21	10.11.2022	Выкройка прихватки из ткани
22	14.11.2022	Соединение деталей прихватки известными швами
23	17.11.2022	Выбор образца игрушки - подарка ко Дню Матери.
24	21.11.2022	Самостоятельная работа по изготовлению игрушки-подарка ко Дню матери
25	24.11.2022	Игрушка-подушка из ткани. Раскрой.
26	28.11.2022	Соединение деталей « игрушки – подушки» «швом назад иголка»
27	01.12.2022	Наполнение подушки синтепоном и сшивание «потайным швом»
28	05.12.2022	Виды перчаточных игрушек. Построение лекала игрушки.
29	08.12.2022	Соединение деталей перчаточной игрушки «швом назад иголка» и петельным швом»
30	12.12.2022	Виды пальчиковых игрушек. Раскрой игрушки.
31	15.12.2022	Сшивание маленьких деталей пальчика «швом назад иголка».
32	19.12.2022	Сшивание маленьких деталей пальчика «петельным швом».
33	22.12.2022	Выбор образца игрушки для Нового года. Выкройка выбранной елочной игрушки.
34	26.12.2022	Соединение елочных игрушек «швом назад иголка».
35	29.12.2023	Соединение елочных игрушек «петельным швом».
36	09.01.2023	Обзор "Сказки-картины "Репка". Выкройка «репки» и соединение деталей известными швами
37	12.01.2023	Отработка техники ручного «шва назад иголка» на фигурке «деда».
38	16.01.2023	Отработка «шва назад иголка» на скорость выполнения на фигурке «бабка».
39	19.01.2023	Отработка «шва назад иголка» на качество выполнения на фигурке «внучка».
40	23.01.2023	Отработка техники ручного «петельного шва» на фигурке Жучка"
41	26.01.2023	Отработка «петельного шва» на скорость выполнения на фигурке "Кошка"
42	30.01.2023	Отработка «петельного шва» на качество выполнения на фигурке "Мышки"
43	02.02.2023	Крепление фурнитуры к деталям игрушек.
44	06.02.2023	Оформление фона картины "репка"
45	09.02.2023	Выбор образца игрушки к 23 февраля. Построение выкройки.
46	13.02.2023	Соединение деталей игрушки – подарка для папы
47	16.02.2023	Выбор образца игрушки к 8 марта. Построение лекала.
48	20.02.2023	Отработка «петельного шва» на игрушке к 8 марта

		49	27.02.2023	Оформление работ к выставке. Выставка
		50	02.03.2023	Выбор образцов игрушек для Масленичной ярмарки.
		51	06.03.2023	Соединение деталей игрушек для Масленичной ярмарки.
		52	09.03.2023	Крепление фурнитуры к деталям игрушек для Масленичной ярмарки.
		53	13.03.2023	Оформление работ к Масленичной ярмарке
4	Объемные игрушки из фетра	54	16.03.2023	Объемные игрушки из фетра. Последовательность сборки объемной игрушки.
		55	20.03.2023	Обучение построения выкройки игрушки "Мишки" на фетре.
		56	23.03.2023	Отработка «шва назад иголка» при пошиве игрушки «Мишка».
		57	27.03.2023	Набивка деталей наполнителем. Обучение технике крепления неподвижных лапок игрушки.
		58	30.03.2023	Правильная раскладка выкроек на фетре.
		59	03.04.2023	Отработка «шва назад иголка» на скорость при пошиве «Единорога».
		60	06.04.2023	Набивка деталей наполнителем. Отработка техники крепления лапок «потайным швом».
		61	10.04.2023	Объемная игрушка из фетра с подвижными ножками. Обучение построения выкройки Зайка" с учетом экономии материала.
		62	13.04.2023	Отработка техники сшивания деталей «петельным швом».
		63	17.04.2023	Отработка техники наполнения деталей синтепоном.
		64	20.04.2023	Обучение технике крепления подвижных ножек.
		65	24.04.2023	Отработка техники крепления подвижных ручек.
		66	27.04.2023	Выбор образца игрушки ко Дню Победы. Раскрой деталей.
		67	04.05.2023	Соединение деталей игрушки «потайным швом».
		68	11.05.2023	Отработка техники наполнения деталей холлофайбером.
		69	15.05.2023	Выкройка игрушки «Лисичка» с подвижными лапками
		70	18.05.2023	Соединение деталей игрушки «Лисичка» «петельным швом».
		71	22.05.2023	Обучение технике крепления подвижных лапок при помощи длинной иглы.
		72	25.05.2023	Отработка техники «петельный шов» на скорость.
		73	29.05.2023	Итоговое тестирование. Выставка работ.
	<b>Всего часов:</b>	<b>146</b>		

## 2.7 Список литературы

### *Для педагога:*

1. Ивановская Т.В. . Волшебный фетр – М.: Т8RUGRAM/Рипол классик,2017,С.256.
2. Антюфеева М.В. Фигурки из фетра и молний – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2015, С.48
3. Кононова Е. Куклы мечты: выкройки и мастер –классы. – СПб.: Питер,2020,С.80

4. Мягкая игрушка/Сост.Е.А.Назарова – 2016, С.27
5. Мягкая игрушка/Сост.Г.А.Медведева – 2019, С.30
6. Мягкая игрушка/ Сост. З.М.Муратшина – 2017,С.11
7. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек. – М., 2010
8. Алешкина Ю.«Обезьянки из флиса» ООО Издательство Питер-2015.
9. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
10. Блондель А. Деон С. Игрушки-помпоны своими руками. – М., 2012
11. Войнатовская Е. «Текстильные зайки» ООО Издательство Питер-2015.
12. Герлинкс С. «Мягкая игрушка» Москва «Эксмо»2013.
13. Гриднева Е. «Куклы из ткани» ООО Издательство «Питер»-2014.
14. Дайн Г. Л. Русская игрушка. – М., 1987.
15. 9. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. – М., 1981.

***Литература для обучающихся:***

16. Ивановская Т.В. . Волшебный фетр – М.: Т8RUGRAM/Рипол классик,2017,С.256.
17. Антюфеева М.В. Фигурки из фетра и молний – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2015, С.48
18. Кононова Е. Куклы мечты: выкройки и мастер –классы. – СПб.: Питер,2020,С.80
19. Мягкая игрушка/Сост.Е.А.Назарова – 2016, С.27
20. Мягкая игрушка/Сост.Г.А.Медведева – 2019, С.30
21. Мягкая игрушка/ Сост. З.М.Муратшина – 2017,С.11
22. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек. – М., 2010
23. Алешкина Ю.«Обезьянки из флиса» ООО Издательство Питер-2015.
24. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
25. Блондель А. Деон С. Игрушки-помпоны своими руками. – М., 2012

***Интернет-ресурсы:***

<https://rukodelion.com/author/716/>

## 2.8 Приложение

### Лист контроля знаний и умений обучающихся

№	Фамилия учащегося	критерии			
		Умение держать иглу	Умение пользоваться ножницами	Знание ТБ	Знание ручных швов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

### Карточка учета результатов обучения программе «Мягкая игрушка»

№	признаки	низкий	средний	Выше среднего	высокий
1	Знание терминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать программы	сверх
2	Количество изделий изготовленных за год	Меньше 4 изделий	4-5	6-7	Больше 9
3	Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, средний объем	Сложные, большой объем
4	Качество и аккуратность работ	низкое	среднее	среднее	повышенное

<b>5</b>	<b>Активность и усидчивость</b>	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает достаточно ровно	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помощь
<b>6</b>	<b>Достижение обучающихся</b>	-	Выставки в объединении	Выставки в учреждении	Выставки в учреждении

Низкий уровень – (1-3 балла) – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

Средний уровень – (4-5 баллов) - обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Выше среднего – (6-8 баллов) - обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Высокий уровень – (9-10 баллов) - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

### Промежуточный контроль

#### Тест:

1. Аппликация из ткани.
  - а) детали наклеиваются
  - б) детали нашиваются
  - в) Детали сколачиваются гвоздем
  
- а) Ручные швы.
  - б) «вперед иголка»
  - в) «иголка в сторону»
  - г) «иголка назад»



- а) Что такое игольница?
- б) подушечка
- в) ежиха
- г) Кактус

4. Как правильно передавать ножницы?

- а) Кольцами вперед
- б) Кольцами к себе

5. Какие цвета относятся к основным?

- а) красный
- б) желтый
- в) Зеленый
- г) Синий

**Ответы: 1) а, б; 2) а, в; 3) а; 4) а; 5)а, б, г.**