

Министерство образования Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

«РЕКОМЕНДОВАНО»
Методическим Советом
МАО ДОЦТ «Апельсин»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАО ДОЦТ «Апельсин»



Протокол № 3
от «24» июня 2025 г.

Д.Н. Радченко
« 24 » июня 2025 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНАЯ ИЗОНИТЬ»

(стартовый уровень)

Направленность - художественная

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог допобразования
Павлова Людмила Евгеньевна

Камешково, 2025 г.

Содержание

I. Основные характеристики программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

II. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Календарный график на 2025-2026 учебный год
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Приложение «Календарно-тематический план»

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная изонить» (далее - Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена 31.03.2022 г.
3. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Редакция от 30.09.2020.
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации №ВК-641/09 от 26.03.2016 г. «О направлении информации «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. (№ 09-3242).
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин».
7. Емельянова С.Н. ДООП «Изонить», г. Игра, 2020 г.
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-

20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Тип программы: адаптированная.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы. Занятия ниткографией имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии. У детей развивается мелкая моторика, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга. Вышивка по картону способствует также развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, волевых качеств, интеллекта.

Новизна и отличительные особенности программы состоят в том, что особое место отведено решению таких креативных (творческих) задач, как создание собственных эскизов и творческих работ по ним (закладки, открытки, сувениры и т.д.), которые будут радовать людей: родственников, друзей.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в ходе её реализации формируются такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость; расширяются представления детей об окружающем мире. Они учатся внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Практическая значимость изучаемого предмета в том, что дети приобретают практические навыки владения шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах.

Уровень программы стартовый.

Адресат программы: дети 7-17 лет с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями лёгкой и умеренной степени).

Особые образовательные потребности данной категории детей:

- практико-ориентированный, действенный характер содержания дополнительного образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей, обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Объем и срок освоения программы: 142 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа. Так как на занятиях обучающиеся испытывают большое напряжение на глаза, мышцы рук и на позвоночник, то следует проводить перерыв для релаксации с использованием несложных физических упражнений и пауз на отдых. Для снятия физических нагрузок занятия проводятся с чередованием теоретического материала и практических заданий.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят в разновозрастной группе по подгруппам. Состав группы постоянный. **Максимальная наполняемость группы 12 человек.**

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей, обучающихся посредством освоения техники изонить.

Задачи:

Предметные

1. Сформировать знания и умения по вышивке на картоне (техника заполнения углов, окружностей, сложных фигур).
2. Научить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами (игла, шило, ножницы и др.).
3. Научить создавать открытки, закладки и другие творческие работы из простых фигур.

Метапредметные

1. Развить творческие способности в процессе создания авторских творческих работ.
2. Развить коммуникативные навыки (умение общаться при работе в коллективе).
3. Развивать мелкую моторику.

Личностные

1. Воспитать толерантность (уважительное, терпимое отношение к другим).
2. Воспитать ответственное отношение к делу.

Коррекционно-развивающие

1. Развивать зрительную и слуховую память.
2. Развивать внимание, усидчивость.
3. Развивать речь и пополнить словарный запас новыми словами, терминами, понятиями.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	всего	теория	практика	
1. Техника заполнения углов.	40	10	30	Входящая диагностика, Игра «Найди углы»
2. Техника заполнения окружностей.	36	10	26	Викторина «Волшебная изонить»
3. Орнаменты и сложные фигуры.	36	8	28	Творческая работа (открытка)
4. Составление композиций из разных фигур.	30	2	28	Композиция на свободную тему
Итого	142	30	112	

Содержание учебного плана

Тема 1. Техника заполнения углов.

Теория: Ознакомление с планом работы объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила работы и поведения. Изонить как вид вышивания. Из истории ниткографии. Материалы и инструменты. Способы создания эскизов. Шаблоны и трафареты. Техника заполнения разных углов: острого, тупого, прямого. Техника заполнения треугольника и квадрата.

Практика: Игры на знакомство с воспитанниками. Начальная диагностика. Игры на сплочение коллектива. Упражнения по закреплению техники заполнения разных углов. Составление композиций из углов. Композиция ко Дню народного единства.

Тема 2. Техника заполнения окружностей.

Теория: Изучение техники заполнения круга. Особые способы заполнения окружности: заполнение по диаметру (настилом), неравномерное заполнение, заполнение сеткой, заполнение овалов, спиралей, завитков, дуги, неполное прошивание.

Практика: Упражнения на закрепление способов заполнения окружности. Композиции из кругов. Открытка ко Дню матери. Промежуточная аттестация. Викторина.

Тема 3. Орнаменты и сложные фигуры.

Теория: Орнаменты. Прошивание прямых линий. Заполнение сложных фигур: сердечко, пятиконечная звезда, шестиконечная звезда, шестиугольник, восьмиугольник.

Практика: Упражнения на закрепление заполнения сложных фигур. Изготовление валентинки. Изготовление сувениров для благотворительной ярмарки. Открытки ко Дню защитника Отечества, ко дню 8 марта и ко Дню рождения ЦТ «Апельсин».

Тема 4. Составление композиций из разных фигур.

Теория: Правила составления композиций из разных фигур.

Практика: Анализ образцов разных композиций. Составление композиций из разных фигур. Изготовление пасхальной композиции и ко Дню семьи. Открытка ко Дню Победы. Итоговая аттестация. Композиция на свободную тему.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- основы вышивки на картоне (техника заполнения углов, окружностей, сложных фигур);
- правила техники безопасности при работе с разными инструментами (шило, игла, ножницы и др.);

будут уметь:

- создавать творческие работы (закладки, открытки и др.) из треугольников и кругов.

Метапредметные:

Будут развиты:

- творческие способности (использование полученных знаний при создании авторских композиций);
- коммуникативные навыки (навыки успешного взаимодействия с другими людьми);
- мелкая моторика

Личностные:

- будет воспитана толерантность (уважительное, терпимое отношение к окружающим);
- будет воспитано ответственное отношение к делу

Коррекционно-развивающие:

- улучшится зрительная и слуховая память
- обучающиеся станут внимательнее и усидчивее
- станет лучше речь, пополнится словарный запас

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.25 – 16.05.26	2 раза в неделю по 2 часа по подгруппам	80 минут с перерывом 10 минут	4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта 1, 9 мая	36	71	142

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

1. Компьютер (или ноутбук) с доступом в интернет
2. Стулья, столы
3. Картон белый 6 наборов
4. Картон цветной 6 наборов
5. Ножницы 12 шт
6. Иглы тонкие с большим ушком 12 шт
7. Шило короткое (или кнопки силовые) 12 шт
8. Цветные катушечные нитки № 20-40 10 шт
9. Карандаши простые 12 шт
10. Ластики 6 шт

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3. Формы аттестации

- Вводный контроль (беседа, наблюдение).
- Текущий контроль (наблюдение, игра, творческое задание).
- Промежуточный контроль (викторина).
- Итоговый контроль (композиция на свободную тему).

2.4. Оценочные материалы

Критерий	Показатели	Инструментарий	Сроки проведения
Личностные результаты	-Уровень сформированности ответственного отношения к делу; -Уровень толерантности	Наблюдение в процессе занятий Тест толерантности (Приложение 1)	в течение года Сентябрь, май
Метапредметные результаты	-Уровень развития творческих способностей; -Уровень развития коммуникативных навыков	Наблюдение в процессе занятий Тест «Коммуникативные способности» (Приложение 2)	В течение года Апрель
Предметные результаты	-Знание основ ниткографии; -Знание правил безопасности труда при работе с инструментами; -Умение создавать работы из простых фигур	Наблюдение в процессе занятий и ведение Карточки учета результатов обучения (Приложение 3).	В течение года
Коррекционные результаты	-Уровень развития зрительной и слуховой памяти; -Уровень развития внимания и усидчивости;	Наблюдение в процессе занятий	В течение года

	Уровень развития речи и словарного запаса		
--	--	--	--

2.5. Методическое обеспечение

Основными принципами реализации программы являются:

1. Принцип наглядности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип связи теории с практикой.
4. Принцип личностного подхода.

Программа опирается на объяснительно-иллюстративный (беседа, презентация и др. формы работы), проблемный (игра и др.) и частично поисковый (дискуссия, эксперимент и др.) методы обучения.

Дидактический материал:

- фотографии,
- иллюстрации,
- образцы работ,
- книги,
- фильмы и др.

2.6. Литература

Список литературы для педагога:

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2010.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
3. Ивановская Т.В. Волшебная изонить. – М.: Рипол Классик, 2012.
4. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картинки. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.
5. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. – М.: «Скрипторий 2003», 2010.

Список литературы для обучающихся:

1. Ивановская Т.В. Волшебная изонить. Английская техника вышивания. – Рипол-Классик, 2017.
2. Леонова О.В. Рисуем нитью: оригинальные поделки в технике изонить. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2012.

Интернет-ресурсы:

<https://litportal.ru/avtory/u-s-leschinskaya/kniga-volshebnyaya-izonit-982588.html> (Лещинская

Ю.С. Волшебная изонить)

<https://bookshake.net/r/vyshivka-po-bumage-elena-aleksandrovna-shilkova> (Шилкова Е.А.

Вышивка по бумаге)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематический план

№ п.п.	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Планир. дата	Фактич. дата
Техника заполнения углов				
1	Введение в образовательную программу. Из истории ниткографии. Входящая диагностика.	2	02.09.2025	
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	04.09.2025	
3	Способы создания эскизов. Шаблоны и трафареты.	2	09.09.2025	
4	Изучение техники заполнения острого угла	2	11.09.2025	
5	Закрепление техники заполнения острого угла. Морковка.	2	16.09.2025	
6	Изучение техники заполнения тупого угла.	2	18.09.2025	
7	Закрепление техники заполнения тупого угла. Домик.	2	23.09.2025	
8	Изучение техники заполнения прямого угла.	2	25.09.2025	
9	Закрепление техники заполнения прямого угла. Рыбка.	2	30.09.2025	
10	Составление композиции из углов. Телевизионная башня	2	02.10.2025	
11	Составление композиции из углов. Ёлочка	2	07.10.2025	
12	Составление композиции из углов. Снежинка	2	09.10.2025	

	из шести углов			
13	Составление композиции из углов. Снежинка из восьми углов	2	14.10.2025	
14	Изучение техники заполнения треугольника	2	16.10.2025	
15	Изучение техники заполнения квадрата первым способом	2	21.10.2025	
16	Закрепление техники заполнения квадрата первым способом	2	23.10.2025	
17	Эскиз композиции ко Дню народного единства	2	28.10.2025	
18	Изготовление композиции ко Дню народного единства	2	30.10.2025	
19	Изучение техники заполнения квадрата вторым способом	2	06.11.2025	
20	Закрепление техники заполнения квадрата вторым способом	2	11.11.2025	
Техника заполнения окружностей				
21	Изучение техники заполнения круга. Деление окружности на части разными способами	2	13.11.2025	
22	Закрепление техники заполнения круга. Мяч	2	18.11.2025	
23	Эскиз открытки ко Дню матери	2	20.11.2025	
24	Изготовление открытки ко Дню матери	2	25.11.2025	
25	Составление композиций из кругов. Снеговик	2	27.11.2025	
26	Составление композиций из кругов. Неваляшка	2	02.12.2025	
27	Особые способы заполнения окружности. Заполнение по диаметру (настилом)	2	04.12.2025	
28	Особые способы заполнения окружности. Неравномерное заполнение	2	09.12.2025	
29	Особые способы заполнения окружности. Заполнение сеткой	2	11.12.2025	
30	Особые способы заполнения окружности. Заполнение овалов. Яйцо	2	12.12.2025	
31	Особые способы заполнения окружности. Заполнение спиралей. Улитка	2	16.12.2025	

32	Особые способы заполнения окружности. Заполнение завитков. Перо Жар-птицы	2	18.12.2025	
33	Эскиз новогодней открытки	2	23.12.2025	
34	Изготовление новогодней открытки	2	25.12.2025	
35	Особые способы заполнения окружности. Прошивание дуги	2	30.12.2025	
36	Особые способы заполнения окружности. Прошивание дуги треугольниками	2	13.01.2026	
37	Особые способы заполнения окружности. Неполное прошивание	2	15.01.2026	
38	Промежуточная аттестация. Викторина.	2	20.01.2026	
Орнаменты и сложные фигуры				
39	Прошивание прямых линий	2	22.01.2026	
40	Орнамент. Составление орнамента	2	27.01.2026	
41	Заполнение орнамента	2	29.01.2026	
42	Заполнение сложных фигур. Способы заполнения сердечка	2	03.02.2026	
43	Эскиз валентинки	2	05.02.2026	
44	Изготовление валентинки	2	10.02.2026	
45	Эскиз открытки ко Дню защитника Отечества	2	12.02.2026	
46	Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества	2	17.02.2026	
47	Эскиз сувениров для благотворительной ярмарки	2	19.02.2026	
48	Изготовление сувениров для благотворительной ярмарки	2	24.02.2026	
49	Эскиз открытки ко Дню 8 марта	2	26.02.2026	
50	Изготовление открытки для мамы	2	03.03.2026	
51	Заполнение сложных фигур. Пятиконечная звезда	2	05.03.2026	
52	Заполнение сложных фигур. Шестиконечная звезда	2	10.03.2026	
53	Заполнение сложных фигур. Шестиугольник	2	12.03.2026	
54	Заполнение сложных фигур. Восьмиугольник	2	17.03.2026	

55	Эскиз открытки ко дню рождения ЦТ «Апельсин»	2	19.03.2026	
56	Изготовление открытки ко дню рождения ЦТ «Апельсин»	2	24.03.2026	
Составление композиций из разных фигур				
57	Составление композиции «Одуванчики»	2	26.03.2026	
58	Заполнение композиции «Одуванчики»	2	31.03.2026	
59	Составление композиции «Ромашки»	2	02.04.2026	
60	Заполнение композиции «Ромашки»	2	07.04.2026	
61	Составление композиции «Ракета»	2	09.04.2026	
62	Эскиз пасхальной композиции	2	14.04.2026	
63	Изготовление пасхальной композиции	2	16.04.2026	
64	Заполнение композиции «Ракета»	2	21.04.2026	
65	Эскиз открытки ко Дню Победы	2	23.04.2026	
66	Изготовление открытки ко Дню Победы	2	28.04.2026	
67	Эскиз композиции ко Дню семьи	2	30.04.2026	
68	Изготовление композиции ко Дню семьи	2	05.05.2026	
69	Составление композиции «Цыплёнок»	2	07.05.2026	
70	Заполнение композиции «Цыплёнок»	2	12.05.2026	
71	Итоговая аттестация. Выполнение композиции на свободную тему	2	14.05.2026	
	Итого	142		

Приложение 2

Тест толерантности

По материалам Интернет-сайта «Уроки толерантности»
<http://www.tolerantnost.21309s01.edusite.ru/p9aa1.html>

Тест поможет определить степень терпимости, уважения к чужому мнению. Условия определения: отвечайте быстро, не задумываясь. 1.Предстоит ролевая игра. Что вас устраивает:

- а) чтобы играли те, кто не знает еще правил;
- б) чтобы участвовали те, кто признает и знает правила игры.

2. Вы спокойно встречаете жизненные неурядицы?

- а) да;

б) нет.

3. Болезненна ли для вас ситуация, когда приходится отказываться от своего проекта, потому что аналогичный проект предложили ваши одноклассники:

а) да;

б) нет.

4. Вызывают ли у вас неприязнь одноклассники, которые нарушают правила общественного поведения:

а) вас это вообще не интересует, если они не переступают допустимых границ;

б) они вам неприятны, потому что не умеют себя контролировать.

5. Можете ли вы легко найти контакт с одноклассниками, которые имеют иные, чем у вас, верования, обычаи, намерения?

а) вам всегда это трудно сделать;

б) сравнительно легко.

6. Как вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь:

а) вы не переносите ни шуток, ни самих шутников;

б) пытаетесь найти ответ в такой же шутливой форме.

7.Согласны ли вы с бытующим в обиходе мнением, что многие одноклассники пытаются делать «не своё дело», стремятся казаться «лучше, чем есть»:

а) да;

б) нет.

8. Вы приводите в компанию знакомого, который становится объектом общего внимания. Ваша реакция:

а) вам неприятно, что внимание уделено ему, а не вам;

б) вы рады за знакомого.

А теперь подсчитайте баллы. Запишите по 2 балла за ответы: 1-б, 2-б, 3-б, 4-а, 5-б, 6-б, 7-а, 8-б. Сложите баллы.

Результаты:

От 0 до 4-х баллов. Вы обладаете высокой степенью упрямства и непреклонностью, часто вы стараетесь навязать своё мнение другим. С вашим характером трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые думают иначе, чем вы, не соглашаются с тем, что вы говорите и делаете.

От 5 до 12 баллов. Вы способны твёрдо отстаивать свои убеждения. Но вы, безусловно, можете вести диалог. Если считаете нужным, то меняете свои убеждения. Но порой вы способны и на излишнюю резкость, неуважение к собеседнику. И в такой момент

вы можете выиграть спор с собеседником, у которого слабый характер. Вы не в полной мере умеете отстаивать свою точку зрения, выдвигая убедительные аргументы.

От 14 до 16 баллов. У вас твёрдые убеждения, сочетающиеся с тонкостью, гибкостью вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием отнесясь к её парадоксальности. Вы критичны к себе, не считаете своё мнение истиной в последней инстанции. Вы способны отказаться от своих ошибочных взглядов с уважением и тактом по отношению к своему собеседнику.

Приложение 3

Тест «Коммуникативные способности»

Шкала теста

Тест предназначен для выявления уровня развития коммуникативных способностей личности.

Адаптация теста

Данный тест рассчитан на средний школьный возраст. Поэтому тест был адаптирован для младших школьников. Содержание вопросов теста было сохранено, но изменена формулировка вопросов на более доступную младшим школьникам.

Инструкция к тесту

Перед вами список из 20 вопросов. Ответьте, пожалуйста, «да», «иногда» или «нет» на каждый из них.

Вопросы теста

1. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Долго ли длится ваша обида на товарищей, если вы поссорились?
3. Хотите ли вы познакомиться с новыми людьми, завести себе новых друзей?
4. Правда ли, что вы больше любите читать книги, чем проводить время в одиночестве или общаться со своими друзьями?
5. Легко ли вам разговаривать со взрослыми?
6. Легко ли вы себя ведете в незнакомой компании?
7. Легко ли вам общаться с незнакомыми для вас людьми?
8. Долго ли вы пытались завести друзей, когда пришли учиться в школу?
9. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с незнакомыми людьми?
10. Вам не нравятся окружающие люди и вам хочется побыть одному?
11. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?

12. Трудно ли вам подойти и познакомиться с новым человеком?
13. Любите ли вы участвовать играх в команде?
14. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых людей?
15. Легко ли вам развеселить малознакомую для вас компанию?
16. У вас мало настоящих друзей?
17. Чувствуете ли вы себя легко, попав в незнакомую для вас компанию?
18. Вы чувствуете себя уверенно, выступая перед большой группой людей?
19. Верно ли, что у вас много друзей?
20. Часто ли вы находитесь в центре внимания у своих товарищей?

Ключ к определению коммуникативных способностей

									0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Обработка результатов

Сверьте ваши результаты с ключом (всем выдается ключ для обработки результатов) и подсчитайте количество совпадающих ответов. За каждый совпавший ответ начисляется по 1 баллу. За ответ «иногда» в вопросах 1, 3, 7, 9, 11, 13, 15, 17 и 19 начисляется по 0,5 балла

Вычислите оценочный коэффициент коммуникативных способностей по формуле $K = X / 20 + N / 2 / 20$, где:

– K – величина оценочного коэффициента;

– X – количество совпадающих ответов с ключом;

– N – количество ответов «иногда», совпавших с положительным ответом в ключе.

Шкала оценок коммуникативных способностей.

Коэффициент	Оценка	Уровень
0,35 и менее	1	низкий
0,36 – 0,45	2	
0,46 – 0,65	3	средний
0,66 – 0,75	4	высокий
0,76 – 1,00	5	

Интерпретация результатов

Оценка «1». Получившие ее, испытуемые, характеризуются крайне низким уровнем проявления способностей к коммуникативной деятельности.

Оценка «2». Для испытуемых получивших такую оценку характерно отсутствие стремления к общению. Они чувствуют себя скованно в незнакомой компании и новом коллективе. Они предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства с новыми людьми. Им трудно выступать перед аудиторией. Они плохо ориентируются в незнакомой ситуации. Не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды.

Оценка «3». Получившие такую оценку испытуемые, обладая средними данными, стремятся к новым контактам с людьми, не ограничивая круг своих привычных знакомств. Они охотно проявляют лидерское поведение, отстаивают свое мнение. Однако потенциал их способностей не отличается устойчивостью. Если они хотят быть успешными в общении с людьми, нуждаются в серьезной и планомерной работе по формированию и развитию способностей.

Оценка «4». Испытуемые этой группы не теряются в новой для них обстановке, быстро находят друзей, постоянно расширяют круг своих знакомств. Они охотно занимаются общественной работой, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении.

Оценка «5». Люди с высоким уровнем проявления коммуникативных способностей быстро ориентируются в сложных ситуациях, они непринужденно ведут себя в новом коллективе. Испытуемые этой группы инициативны. Предпочитают самостоятельность в выборе и принятии решений, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято. Они легко вливаются в незнакомую компанию[158].

Приложение 4

Карточка учета результатов обучения программе «Изонить»

уровень признаки	низкий	средний	выше среднего
Знание терминов и теории по основам ниткографии	Ниже требований программы	Знает всю теорию, предусмотренную программой	Стремится узнать сверх программы
Знание правил безопасности труда при работе с инструментами	Нарушение правил при их хорошем знании	Хорошее знание и соблюдение правил с единичными случаями их нарушения	Безупречное знание и соблюдение правил
Умение создавать работы из простых	Создание работ из 2-3-х фигур	Создание работ из 4-х и более фигур	Создание оригинальных

фигур	одного вида	разного вида	работ из фигур разного вида
Достижения обучающихся	Отсутствуют	Участвует в конкурсах	Имеет призовые места