

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

«Согласовано»
Методическим советом
Протокол №6
от 12 августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАО ДОЦТ «Апельсин»
_____ Д.Н.Радченко
12 августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ЦИФРОВОЙ РИСУНОК»
(Индивидуальная)

Направленность – художественная
Уровень сложности - продвинутый
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Хван Надежда Викторовна

Содержание

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарно-учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

2.6. Календарно-тематическое планирование

2.7. Список литературы

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровой рисунок» (далее «Программа») составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»

Направленность программы

Программа «Цифровой рисунок», является программой художественной направленности, предполагает базовый уровень освоения программных знаний и практических навыков.

Актуальность программы

Цифровой рисунок и цифровая живопись уже давно стали абсолютно привычными, а вполне возможно и превосходящими традиционное изобразительное искусство по масштабам использования, частью художественного мира. Создавая рисунок на компьютере или планшете, юный художник получает в своё распоряжение неограниченный набор всевозможных кистей, бесконечно модифицируемые палитры цветов, различные эффекты и новые способы реализации идей. Особенно привлекательно

выглядит возможность полного изменения и редактирования работы на любом этапе. Учащийся может не просто отменить и исправить любое действие, но и изменить любой элемент рисунка, попробовать совершенно новые способы и сценарии создания произведения. Цифровой рисунок на сегодняшний день имеет огромную востребованность практически в любой сфере. Создание дизайна для крупного бренда или фан-наброски по любимому сериалу, выполнение частных заказов для людей, которые хотят получить произведение искусства в современном формате или скетчи для себя. Мир детства - это палитра ярких красок, незабываемых впечатлений и уникальных открытий. Поэтому дополнительная общеразвивающая программа «Цифровой рисунок» поможет детям раскрасить этот мир с помощью широких возможностей программного обеспечения и знаний графического дизайна.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся, передают изображения с помощью персонального компьютера и графического планшета. Современные технологии имитируют ощущения от традиционных художественных инструментов — карандашей, ручек и кистей. Цифровые носители способны имитировать различные кисти, материалы и поверхности и поддерживают множество эффектов, так что учащиеся могут действительно создать то, что увидели в своем воображении. «Планшетное рисование» дает полную свободу для творчества, действия обучающихся ни чем не ограничены: нет никакой бумаги и каких ограничений по размеру полотна. Исключается возможность «ошибок», поскольку в любой момент ученик может отменить то, что его не устраивает.

В программе прослеживается интеграция предметов, объединенных общей направленностью (история искусств, рисование, технология, основы информатики).

Адресат программы – одаренные дети 10-17 лет

Срок и объем реализации – 1 год/72 часа

Количество учащихся: 2 чел.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы обучения: очная, аудиторная.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная.

1.2.Цель и задачи программы

Цель - развитие творческого потенциала обучающихся посредством использования графического планшета как рабочего инструмента художника.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программ растровой и векторной графики.
- обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
- обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.

Развивающие:

- развить творческий потенциал обучающихся посредством использования графического планшета как рабочего инструмента художника.
- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики;
- развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное

1.3.Содержание программы

Календарный учебный график

№/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Основы рисования. Графический редактор.	8	3	5	Итоговая работа
2	Графические приемы	24	2	22	Итоговая работа
3	Рисование с максимальным использованием возможностей графического редактора	40	2	38	Итоговая работа
Итого		72	7	65	

1.4.Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Предметные результаты

- познание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно - творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение использовать компьютер, как средство воплощения своих идей.

Метапредметные результаты

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- сознательное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

В результате освоения программы «Цифровой рисунок» должны быть достигнуты следующие виды универсальных учебных действий: личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Одним из основных результатов освоения программы являются личностные результаты.

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с их замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность гордиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему

желающий этого ребенок.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.24 – 31.05.25	2 раза в неделю по 1 часа	40 минут	4 ноября, 1-8 января 24 февраля 8 марта 1, 9 мая	38	72	72

Для успешной реализации педагогических задач используются следующие принципы

- создание творческой атмосферы
- наглядность;
- индивидуальный подход;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы осуществляется в хорошо освещаемом помещении, оборудованном столами. Также в кабинете находится доска, пробковая доска, мультимедийный проектор, имеется доступ к интернет источникам, шкаф. На обучающегося имеется графический планшет, ноутбук, планшет для учителя с художественным программным обеспечением, набор геометрических фигур (шар, цилиндр, конус и др.), муляжи фруктов, овощей.

Учебно-наглядные пособия:

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

- шаблоны рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

- Индивидуальная проверка – оценка способностей обучающегося и прогнозирование дальнейшей работы.

2.4. Оценочные материалы

В рамках реализации контроля исполнения образовательной программы является аттестация обучающихся:

- *вводная диагностика* - проводится при поступлении ребенка в объединение с целью выявления у обучаемого теоретических и практических знаний и навыков на начало образовательного процесса, результаты которой принимаются за исходный уровень динамики формирования информационно-коммуникативной компетенции;
- *промежуточная аттестация (декабрь)* - проводится контроль выполнения программы за пройденный период и отслеживание динамики владения компетенцией;
- *итоговая аттестация (май)* - проводится при завершении образовательной программы. Обучающийся предоставляет портфолио с работами, презентацию за весь период реализации программы.

2.5. Методические материалы

Методы обучения

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый - участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.6. Календарно-тематическое планирование

№	Содержание тем	Дата	Кол-во час	Формы промежуточной аттестации и контроля
1	Вводное занятие	03.09	1	Опрос. Беседа. Анкетирование.
2	Введение в цифровое искусство	05.09	1	Беседа. Опрос. Творческая работа по заданию.
3	Основы рисования. Графический редактор Графический планшет Wacom. Его возможности.	10.09	1	Анализ работы в программе Практические работы по заданию.
4	Графический редактор. Назначение и основные возможности графического интерфейса	12.09	1	Иметь представление о компьютерной графике: графическом изображении, рисунке.
5	Алгоритм запуска графического интерфейса, рабочее окно	17.09	1	Знать алгоритм запуска графического редактора.

	программы, панель инструментов, палитра.			Ориентироваться в интерфейсе программы.
6	Создание графических примитивов и сохранение. Основы рисования. Формы.	19.09	1	Обучающиеся должны уметь пользоваться кнопками на панели инструментов, создавать элементарные рисунки, сохранять и открывать документ.
7	Основы рисования. Предметы	24.09	1	Опрос. Беседа. Творческое задание. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ.
8	Операции с цветом.	26.09	1	Опрос. Беседа. Творческое задание.
9	Основы рисования. Композиция	01.10	1	Творческое задание. Творческие занятия. Практическая работа.
10	Фрагмент. Инструмент выделение произвольной области. Режим совмещения объектов.	03.10	1	Обучающиеся должны иметь представление об основных приёмах работы с объектами.
11	Монтаж рисунка из объектов. Работа со слоями.	08.10	1	
12	Основные операции с фрагментом изображения.	10.10	1	
13	Перемещение, копирование, удаление, изменение размеров объекта.	15.10	1	Обучающиеся должны знать возможности меню «Правка», определять ситуации, где применимо копирование, обучающиеся должны знать алгоритм задания симметрии и наклона объекта, знать способы создания мозаики. Учащиеся должны уметь выделять, перемещать, копировать, изменять
14	Вставка надписи, ставка рисунков, объектов и их редактирование. Возможности цветового оформления. Использование рисунка в качестве фона рабочего стола.	17.10	1	

				размеры объекта, создавать рисунок из повторяющихся объектов.
15	Создание открытки «День народного единства» Рисование окружностей и кругов. Создаем картину из простых форм.	22.10	1	Умение использовать шаблоны для создания изображений, умение работать и преобразовывать геометрические тела
16	Создание открытки «День народного единства»	24.10	1	
17	Создание открытки «День народного единства»	29.10	1	
18	Создание открытки «День народного единства»	31.10	1	
19	Передача материалов и текстур	05.11	1	Отработка навыков работы с инструментом карандаш, перо, фломастер.
20	Передача материалов и текстур	07.11	1	
21	Передача материалов и текстур	12.11	1	
22	Создание открытки ко дню матери	14.11	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора.
23	Создание открытки ко дню матери	19.11	1	
24	Создание открытки ко дню матери	21.11	1	
25	Изучение комбинаций клавиш и их отработка	26.11	1	Отработка навыков работы с клавишами.
26	Рисуем зимний лес. Работа с большим количеством слоёв.	28.11	1	Умение создавать сложные композиции на листе с использованием подложек.
27	Рисуем зимний лес. Работа с большим количеством слоёв.	03.12	1	
28	Рисуем зимний лес. Работа с большим количеством слоёв.	05.12	1	
29	Рисуем «Корабли в море. Морской пейзаж»	10.12	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора.
30	Рисуем «Корабли в море. Морской пейзаж»	12.12	1	

31	Создание новогодней открытки	17.12	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора.
32	Создание новогодней открытки	19.12	1	
33	Создание новогодней открытки	24.12	1	
34	Создание новогодней открытки	26.12	1	
35	Календарь на 2025 год.	09.01	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора.
36	Календарь на 2025 год.	14.01	1	
37	Календарь на 2025 год.	16.01	1	
38	Календарь на 2025 год.	21.01	1	
39	Что такое «пробсики»?	23.01	1	Опрос. Беседа. Творческое задание.
40	Рисуем анимацию	28.01	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора
41	Рисуем анимацию	30.01	1	
42	Рисуем анимацию	04.02	1	
43	Рисуем анимацию	06.02	1	
44	Создание открытки на 23 февраля	11.02	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора
27	Создание открытки на 23 февраля	13.02	1	
45	Создание открытки на 23 февраля	18.02	1	
46	Создание открытки на 23 февраля	20.02	1	
47	Создание открытки на 8 марта	25.02	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора
48	Создание открытки на 8 марта	27.02	1	
49	Создание открытки на 8 марта	04.03	1	
50	Создание открытки на 8 марта	06.03	1	
52	Рисуем «Сказочный замок»	11.03	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием
53	Рисуем «Сказочный замок»	13.03	1	
54	Рисуем «Сказочный замок»	18.03	1	

55	Рисуем «Сказочный замок»	20.03	1	возможностей графического редактора
56	Рисуем «Мухоморы, улитка на грибе»	25.03	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора
57	Рисуем «Мухоморы, улитка на грибе»	27.03	1	
58	Рисуем «Мухоморы, улитка на грибе»	01.04	1	
59	Рисуем «Мухоморы, улитка на грибе»	03.04	1	
60	Создание рисунка из компоновки предыдущих работ	08.04	1	Опрос. Беседа. Творческое задание.
61	Создание рисунка из компоновки предыдущих работ	10.04	1	
62	Создание рисунка из компоновки предыдущих работ	15.04	1	
63	Открытка «С Днем Победы»	17.04	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора
64	Открытка «С Днем Победы»	23.04	1	
65	Открытка «С Днем Победы»	24.04	1	
66	Открытка «С Днем Победы»	29.04	1	
67	Открытка «С Днем Победы»	06.05	1	
68	Рисунок «Скоро лето»	13.05	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора
69	Рисунок «Скоро лето»	15.05	1	
70	Рисунок «Скоро лето»	20.05	1	
71	Повторение пройденного за год.	22.05	1	Подготовка проектных работ.
72	Интерактивная выставка.	27.05	1	Показ проектных работ.

2.7. Список литературы

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Бурлаков М. CorelDRAW X4. БХВ-Петербург 2008 г.
3. Джон Лунд, Памела Пффнер. Основы композиции в Photoshop с Джоном Лундом. ООО «Издательство Вильямс» 2005 г.
4. Макарова В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. БХВ-Петербург 2010 г.
5. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. М.: Эксмо 2012 г.
6. Уорд Эл. Творческая обработка фотографий в Photoshop, Москва, 2009 г.
7. ТайцА.М., ТайцА.А. CorelDRAW 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010.

Список литературы для обучающихся

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика и дизайн».

Список интернет-ресурсов

<http://www.site-do.ru/photoshop/photoshop1.php>

<https://photoshop-master.ru/>

<http://promokachka.ru/lessons.php><http://www.teachvideo.ru/cou>