

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

«РЕКОМЕНДОВАНО»
Методическим Советом
МАО ДОЦТ «Апельсин»
Протокол № 6
от «12» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАО ДОЦТ «Апельсин»
_____ Д.Н.Радченко
«12» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР УДИВИТЕЛЬНОЙ ЛЕПКИ»
(ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся: 5 лет

Срок реализации: 1 год

36 часов

Составитель:
педагог дополнительного образования
Андрянова Наталья Вадимовна

РАЗДЕЛ № 1. «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир лепки» по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, базовой, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства - модифицированная.

При разработке данной программы были рассмотрены и частично использованы: дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Лепка из пластилина» педагога дополнительного образования Селищева И.Н. (2008); дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства по учебному предмету «Лепка» Михайленко И.Н. (2015 год), программа Михайловой О.А. «Живая глина».

Программа ориентирована на развитие инициативы детей к познанию и творчеству через освоение приемов и способов лепки.

Программа разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена 31.03.2022 г.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. (№ 09-3242).
4. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин».

Актуальность программы базируется на материалах научных исследований, в которых отмечается огромное образовательное значение лепки особенно в плане умственного и эстетического развития детей, т.к. занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций

- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- обогащает ребёнка в художественном и творческом плане. Занимаясь лепкой, учащиеся получают также знания по основам изобразительной грамоты и рисования, декоративно-прикладному искусству. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

В процессе обучения расширяется общий кругозор детей, адаптация к условиям деятельности в коллективе, развитие основных психических качеств личности, творческих способностей.

Отличительные особенности программы и новизна. Особенностью данной программы является то, что программа предлагает обучиться приемам и техникам в разных видах лепки и разными пластичными материалами. В результате, не обладая очень высокими способностями, получив, умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, создать как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети любят лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Также в программе сочетается несколько тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов, и их взаимозаменяемость.

Педагогическая целесообразность

Художественная лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техникам работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Вместе с тем

известно, что занятия по изобразительной лепке способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда. Пластичные материалы в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяют ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Занятия лепкой позволяют в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

Педагогическая целесообразность заключается и в том, что в процессе творческой деятельности вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность с педагогом.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев и ловкость рук. Лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой.

Лепка повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики).

Адресат программы

Образовательная программа «Мир лепки» рассчитана на детей в возрасте от 5 лет. Это младший школьный возраст, который наиболее благоприятен для формирования многих качеств личности, таких как активность, трудолюбие, аккуратность. Многие ученые указывают на важность развития в этом возрасте мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Одно из эффективных способов развития моторики – лепка. Это одно из занятий, которое приносит ребенку радость, успешность, уверенность. Занятия по изобразительной лепке способны и расширять познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть

профессией и достичь высоких результатов в работе). Такие занятия косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка.

В данном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям. Работа в творческом коллективе позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребенка, дает ему шанс проявить себя, что позитивно влияет на дальнейшее развитие личности.

Продолжительность программы

Срок реализации подпрограммы – «Мир удивительной лепки» 1 год.

Форма организации: групповая.

Форма занятий: очная.

Уровень программы: ознакомительный

Занятия проводятся в первой половине дня 1 раз в неделю по 30 минут группой по 11 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Целью является раскрытие и развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса посредством овладения навыками лепки из солёного теста, пластилина и папье-маше.

Задачи.

Личностные

1. Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста, пластилина, развитию внимательности и памяти, усидчивости, художественного вкуса и фантазии, способность к творческому раскрытию, самостоятельности и саморазвитию.
2. Воспитывать интерес к технике размазывания, скручивания, лепки из соленого теста и пластилина, развивать коммуникативные навыки детей.
3. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.

Метапредметные

1. Формирование у детей способности к самостоятельному поиску методов, способов выполнения, самостоятельному выбору цветовых сочетаний при выполнении изделий из пластилина, соленого теста.
2. Развитие навыков работы с пластическими материалами, бумагой.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Предметные

1. Обучить теоретическим знаниям работы с солёным тестом, бумагой и пластилином, основным изобразительным и техническим приемам и способам лепки, конструирования.
2. Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
3. ¹Познакомить с основными терминами, понятиям, используемыми в прикладном творчестве.

Учебный план по лепке

№	Наименование разделов (дисциплин)	Кол-во часов
1.	«Знакомство с техникой пластилинографии».	1
2.	«Пластилинография»	8
3.	«Полуобъёмные работы»	15
4.	«Объёмные работы»	12
	Всего:	36

Содержание учебного тематического плана кружка «Мир удивительной лепки»

	Тема недели	Содержание	Используемые материалы
	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей	Тесты, беседы, презентация, раздаточный

		материал.
<p>Раздел «Пластилинграфия» Тема: «Цветик семицветик», «Созрели яблоки в саду», «Мухомор» «Ёжик» «Цветочная клумба» «Осеннее дерево» «Цветы на полянке» «Сказочная варежка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о цветах радуги • Учить передавать форму цветка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. • Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. • Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Плотный картон пластилин, стеки, дощечка для лепки.</p>
<p>Раздел «Полуобъёмные работы» Тема: «Весёлый ёжик в лесу» «Веселый котенок» «Снежинка» «Снеговик» «Узоры на ковре» «Карамельное дерево» «Пасхальное яйцо» «Новогодняя игрушка» «Новогодняя елка» «Букет цветов» «Мимоза» «Весна» «Мишка» «Львёнок» «Снегирь» «Рыбка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. • Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. • Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; • Воспитывать доброту, сочувствие. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев, произведения «Ночь пришла - темнота привела», «Месяц - месяц» А. Пушкин</p>
<p>Раздел «Полуобъёмные работы» Тема: «Снеговик» «Ёжик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. • Развивать интерес к 	<p>Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4,</p>

«Кошечка» «Розы» «Тортик» «Нюша» «Овощи» «Фрукты» «Горшочек с цветами» «Зайчик» «Самолет» «Гусеница на листочке»	экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для <ul style="list-style-type: none"> Создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Расширять словарь детей через речевые игры.	набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей	Презентация. раздаточный материал, тесты

Планируемые (ожидаемые) образовательные результаты по итогу первого года обучения по программе «Мир удивительной лепки».

Представленные в программе подходы позволяют наметить к концу года следующие результаты у детей 5 лет: повышение познавательной активности, развитие творческого воображения и инициативности, развитие координации движений рук, ловкости и мелкой моторики, развитие навыков продуктивной коммуникации со взрослыми и сверстниками.

Личностные

1. Развитие у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста, пластилина и бумаги, развитию внимательности и памяти, усидчивости, художественного вкуса и фантазии, способность к творческому раскрытию, самостоятельности и саморазвитию.
2. Развить интерес к лепке из соленого теста и пластилина, развивать коммуникативные навыки детей.
3. Развивать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.

Метапредметные

1. Сформированы способности к самостоятельному поиску методов, способов выполнения, самостоятельному выбору цветовых сочетаний при выполнении изделий из пластилина, соленого теста.
2. Развита мелкая моторика рук.
3. Развита мелкая моторика рук.

Предметные

1. Обучены теоретическим знаниям работы с солёным тестом, бумагой и пластилином, основным изобразительным и техническим приемам и способам лепки, конструирования.
2. Сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности;
3. Знание основных терминов, понятий, используемые в прикладном творчестве.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу.

- игры, беседа, конкурс;
- занятие;
- досуговая форма;
- дидактические игры.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Приемы и методы организации.

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу,
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий.

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование.

В их числе:

- тематические подборки демонстрационного и раздаточного материала;
- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов картин из пластилина;
- библиотека литературы по пластилинографии;
- дидактические игры развивающие мелкую моторику руки;
- учебная доска, мел;
- материалы и инструменты для пластилинографии.

Раздел 5. Средства контроля.

Формы аттестации (контроля).

При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики**. Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения программы направлена на изучение:

- знаний воспитанников;
- умений воспитанников.

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Мир лепки» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками. Формы оценки–анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (викторины, досуги, тесты по картинкам); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу детей дошкольного возраста.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Формы оценки: участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки :конкурс –выставка работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы материалом;
- Проведение выставок работ детей дошкольного возраста;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы и материалов в сети Интернет для педагогов

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.-250с.
2. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.-301с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-220с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-145с.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-215с.
6. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. — М.: Просвещение: Владос, 1995. — 291 с.
7. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.- 190с.
8. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLKEj8yczwDgH3Ij2HKVEyClpPXnb5UOGV>
9. <https://vskali.ru/articles/khobbi/plastilinovaya-feya-kak-ya-leplyu-kartiny-iz-plastilina>
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/02/13/razvitie-melkoy-motoriki-ruk-u-detey-pri-podgotovke-k-shkole>
11. <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinoграфиya-dlya-detey.html>

Список литературы для детей и родителей

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
2. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.-190