#### Министерство образования Владимирской области Муниципальная автономная организация дополнительного образования

#### Центр творчества «Апельсин»

«РЕКОМЕНДОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Методическим Советом

Директор

МАО ДОЦТ «Апельсин»

МАО ДОЦТ «Апельсин»

Протокол № 3

от «24» июня 2025 г.

Д.Н. Радченко

«24» июня 2025 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШАХМАТНЫЕ БОГАТЫРИ-1»

(продвинутый)

#### ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст обучающихся: 9-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Тарасов Константин Викторович

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3.Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	8
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
2.1. Календарно учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации	10
2.4.Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	12
2.6. Список литературы	19
2.7.Приложение	21

#### РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ».

#### 1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа детского объединения «Шахматные богатыри-1» (далее Программа) по направленности является физкультурно-спортивной, по форме организации – групповой, одногодичной, по форме написания – модифицированной и направлена на развитие у обучающихся личностных качеств, позитивной социализации и профессионального самоопределения, а также удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и нравственном развитии в процессе занятий шахматами.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р
   «Концепция развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629
   «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положение о дополнительной общеразвивающей образовательной программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»
  - рабочая программа «Шахматы школе» И.Г. Сухина.

**Актуальность** программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и

развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме.

Педагогическая целесообразность. О социальной значимости шахмат, ИХ возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся всё более серьёзным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Опыт работы педагогов и тренеров-преподавателей по шахматам в нашей стране и за рубежом подтверждает уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания учащихся разного возраста. В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели. Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с книгой.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Уникальность и новизна программы в авторской методике индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом "ситуации успеха" для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она разработана с учетом современных направлений развития шахмат. В последнее время очень сильно выросла спортивная составляющая шахмат. Тенденция к ускоренным контролям времени на соревнованиях, а также новейшие компьютерные игровые программы и базы данных — все это предъявляет повышенные требования к уровню подготовки шахматиста.

**Уровень обучения: продвинутый**. В результате обучения дети закончат изучение по разным видам матования. Особый упор будет сделан на изучении пешечных и пешечнофигурных окончаниях, так как грамотное разыгрывание эндшпиля это половина успеха любого спортсмена. Будет продолжена работа по разбору партий известных шахматистов на примере «сборной России по шахматам» и некоторых других.

В рамках подготовки к различным соревнованиям будет проведено изучение теории дебютов.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же творчеством выдающихся шахматистов. Дети учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, кроссворды, ребусы, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Форма обучения: очная (возможен дистанционный формат).

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной программы — 9 - 18 лет. Наполняемость группы от 4 до 10 человек.

Превышение количества 10 человек в группе и ее наполнение в течение учебного года создает сложности в усвоении материала.

Срок и объем реализации – 1 год/ 216 часа.

Продолжительность занятий – 3 раза в неделю по два часа.

Форма занятий: групповая.

#### 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

**Цель программы** – создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся посредством обучения игре в шахматы.

#### Задачи программы:

Образовательные (предметные) задачи.

1. Продолжить знакомить с правилами и приемами игры в шахматы.

- 2. Продолжить изучать методы решения шахматных задач.
- 3. Познакомить детей с творчеством знаменитых шахматистов.
- 4. Развивать навыки игры в шахматы на основе разбора партий известных шахматистов.

#### Метапредметные задачи:

- 1. Формировать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.
- 2. Развить умственные способности (память, мышление, внимание).

#### Личностные задачи:

- 1. Воспитывать интерес к шахматам.
- 2. Формировать чувство спортивной этики.

#### 1.3. Содержание программы.

#### Учебно-тематический план базового уровня

No	Наименование разделов	Ко	личество часо	ОВ	Формы
п/п	ттаименование разделов	Теория	Практика	Всего	аттестации/контроля
1	Повторение пройденного	4	4	8	Наблюдение,
	материала				контрольная игра
2.	Разные виды матования	5	5	10	Наблюдение,
					контрольное
					разыгрывание позиции
3.	Изучение теории дебютов	10	10	20	Наблюдение,
					контрольное
					разыгрывание позиции
4.	Разыгрывание пешечных и	20	20	40	Наблюдение,
	пешечно-фигурных				контрольное
	окончаний				разыгрывание позиции
5.	Решение тактических	10	10	20	Наблюдение,
	задач				контрольное
					разыгрывание позиции,
					итоги соревнований по
					решению шахматных
					задач.
6.	Творчество великих	58	58	116	Наблюдение,

предшественников и		контрольное
современных		разыгрывание позиции
шахматистов		
Итого: 214 часов		

## Содержание учебно-тематического плана

No			
п/п	Раздел	Теория	Практика
	Drawya a payamya	Эмамаматра Пларича	Итаку из визионотра Прабила
1.	Вводное занятие	Знакомство, Правила	Игры на знакомство. Пробные
		техники безопасности во	партии. Викторина по технике
		время занятий шахматами,	безопасности. Входящее
		понятие о травмах и	тестирование
		способах их	
		предупреждения. Правила	
		поведения шахматистов,	
		шахматный этикет.	
		Структура и содержание	
		тренировочных занятий по	
		шахматам.	
2.	Повторение пройденного	Краткое повторение	Тренировочные партии с
	материала	изученного материала в	анализом изученных позиций,
		прошлом году	решением тактических задач
			на основе изученного
			материала
3.	Разные виды матования	Знакомство и изучение	Матование слоном и конем с
		методики матования	воспитанниками объединения,
		слоном и конем.	тренинг построения матовых
		CHOICH II ROICH.	позиций при матовании конем
	***		и слоном
4.	Изучение теории	Методики разыгрывания	Разыгрывание основных
	дебютов	шахматной партии на	(классических) шахматных
		примере основных	дебютов, партий, начал, защит
		(классических)	
		шахматных дебютов	
	дебютов	примере основных (классических)	

5.	Разыгрывание	Приемы и правила	Разыгрывание пешечных и
	пешечных и пешечно-	разыгрывания пешечных и	пешечно-фигурных окончаний
	фигурных окончаний	пешечно-фигурных	
		окончаний	
6.	Решение тактических	Способы борьбы и	Решение тактических задач на
	задач	основные приемы в	обычной и демонстрационной
		шахматной партии	доске
7.	Творчество великих	Разбор творчества великих	Разбор партий чемпионов
	предшественников и	предшественников	мира, великих и известных
	современных		шахматистов.
	шахматистов		
8.	Итоговое занятие	-	Шахматный турнир

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

#### Предметные результаты

К концу обучения программе обучающиеся

#### Должны знать:

- 1. Теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;
- 2. Приёмы и способы матования одинокого короля;
- 3. Творчество известных шахматистов;
- 4. Методы разыгрывания пешечных окончаний.

#### Должны уметь:

- применять навыки, полученные на основе изучения творчества известных шахматистов;
- владеть техникой матования одинокого короля всеми фигурами
- разыгрывать пешечные и пешечно-фигурные окончания;
- решать шахматные задачи.

#### Метапредметные:

В результате обучения программе обучающиеся повысят теоретические знания и практические навыки в шахматной игре; освоят приемы и методы матования одинокого короля; изучат методы разыгрывания пешечных и пешечно-фигурных окончаний; разовьют умственные способности: память, мышление, внимание.

#### Личностные:

К концу обучения программе обучающиеся приобретут стойкий интерес к шахматной игре, сформируют такие личностные качества как трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ». 2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Срок	Режим	Продолжи-	Нерабочие	Количество	Количество	Коли-
реализации	занятий	тельность	праздничные	учебных	учебных	чество
программы		занятий	дни	недель	дней	часов
01.09.25 -	3 раза в	40 минут	1-11 января,	35	72	216
31.05.26	неделю	(одно) х 2	23 февраля и			
	по 2 часа	урока.	8 марта, 1,9			
			мая, 4			
			ноября			

#### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

**Материально-техническое обеспечение программы**: комплект шахмат на одну парту (минимально из расчета 1 комплект на двух человек для практической игры, желательно, чтобы на занятиях шахматы были расставлены перед каждым учащимся);

- рекомендованный размер шахматных фигур (размер короля от 9 до 10 см);
- турнирные шахматы Стаунтон № 5 (Стаунтон № 6) (фигуры с утяжелителем) в комплекте со складной деревянной доской; пластиковые шахматы с виниловой доской;
- шахматные часы (механические часы, электронные часы DGT, электронные часы LEAP);
- демонстрационная шахматная доска (62х62 см, 100х100 см и т.п.) с комплектом фигур.

#### Дополнительные возможности:

- «гигантские шахматы» в комплекте с шахматным полем (пластиковым или виниловым); шахматное поле может быть нарисовано белой краской в школьном дворе;
  - портреты чемпионов мира по шахматам среди мужчин и женщин;
- ноутбук с подключением к сети интернет.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования (уровень игры в шахматы не ниже 2 взрослого разряда).

#### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Формой подведения итогов реализации программы является открытое занятие в виде итогового турнира по шахматам.

Предусмотрено тестирование достижений учащихся в начале года, в середине и в конце с занесением результатов в Лист достижений обучающегося. Диагностика включает в себя фиксирование как практических параметров, так и теоретических.

Мониторинг освоения обучающимися дополнительной программы проходит по следующим показателям:

#### Способ определения результативности:

Метод включённого педагогического наблюдения;

разбор партий;

решение шахматных задач;

разыгрывание позиций;

конкурсы задач по тактике и игровые конкурсы;

Тестирование.

#### Форма подведения итогов реализации программы:

Турнир

Тестирование

В конце учебного года предусмотрено диагностирование уровня усвоения программы. Освоение программы возможно в три уровня: низкий, средний, высокий (Приложение).

#### 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Результат	Показатель	Инструментарий	Сроки
Предметные	Уровень знания творчества	Тестирование «Узнай	В конце
	известных шахматистов.	шахматиста по ходу»	учебного
			года
	Уровень освоение	Наблюдение в	В течении

	шахматных приемов:	процессе	года
	матование слоном и конем,	разыгрывания	
	разыгрывание пешечных и	позиций и занесение	
	пешечно-фигурных	результатов в лист	
	окончаний	достижения	
		учащегося	
	Сформировано умение	Наблюдение в	В течении
	решать шахматные задачи	процессе	года
		разыгрывания	
		позиций и занесение	
		результатов в лист	
		достижения	
		учащегося	
Метопредметные	Развиты универсальные	Тесты на развитие	Сентябрь,
	мыслительные действия	воображения,	май
		мышления и другое	
	Развито умение планировать	Наблюдение	В течении
	свою работу		года
	Развито трудолюбие,	Наблюдение	В течении
	дисциплинированность,		года
	сознательность, активность.		
	Развиты умственные	Наблюдение	В течении
	способности (память,		года
	мышление, внимание)		
Личностные	Развито чувство любви к	Наблюдение	В течении
	шахматам		года
	Улучшен навык шахматной	Тестирование	май
	этики	«Шахматный этикет»	

### 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала,

приводится перечень шахматных игр, которые можно использовать в учебном процессе. Предлагается рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для учителя.

Основой организации работы с учениками в данной программе является система дидактических принципов:

принцип психологической комфортности — создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

принцип целостного представления о мире — при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности — у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творческой деятельности — процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Обучение шахматному искусству относится к числу наиболее сложных видов деятельности и поэтому располагает целой системой разнообразных методов:

**Целостный метод** – практически любое практическое упражнение (композиция, решение шахматных позиций-задач), трудность которого соответствует уровню подготовки воспитанников, может быть освоено целостно. Вместе с тем, следует учитывать, что использование целостного метода обучения подразумевает наличие определённого опыта, полученного ранее.

**Метод расчленения** применяется в основном при изучении относительно сложных приёмов, а также для коррекции учебного навыка, для исправления некоторых ошибок или работы над выразительностью рисунка.

Метод слова (метод устного изложения) – рассказ, описание, объяснение, беседа.

**Наглядный метод** (метод иллюстрации и демонстрации) — схемы, презентации, представления, понятия.

**Практический метод** — упражнения, приучение, самостоятельно выполняемые обучающимися действия.

**Метод закрепления изучаемого материала (метод повторности движений)** – повторение пройденного материала до 3-х и более раз).

**Метод авансирования успеха** – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование.

Метод игры — использование игровых сюжетов в структуре занятий.

**Метод самостоятельной работы обучающихся** по осмысливанию и усвоение нового материала;

**Метод работы по применению знаний на практике** и выработке умений и навыков: соревнования, тестирования, открытые уроки;

**Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся**: повседневное наблюдение за воспитанниками, устный опрос (индивидуальный, групповой), контрольные занятия, соревнования, тестирования.

#### Методические разработки, дидактический и лекционный материал:

Раздаточный материал (диаграммы) для проведения конкурсов задач по тактике.

Раздаточный материал (диаграммы) для решения задач.

Тесты для проверки теоретических знаний по изучаемым темам.

Практикум. Позиции для решения с глубиной расчета 1 ход.

Практикум. Позиции на разыгрывание.

**Основные типы и формы занятий**: вводное, теоретическое занятие, практическое занятие, игра, соревнования, итоговое.

Структура занятий разработана в соответствии с требованиями развития шахматного понимания и мышления подрастающих шахматистов и обусловлена закономерностями работоспособности и утомляемости организма ребёнка при умственных нагрузках. Части занятия естественно переходят одна в другую.

**Вводная часть**. Знакомство с дебютной шахматной теорией, ее тайнами и законами. Необходимо вызвать у детей исследовательский азарт и интерес, чтобы вовлечь их в мир шахмат. Решение тактических задач и изучение пешечно-фигурных окончаний должны стать основой, что позволит детям успешно воспринимать весь подаваемый материал.

<u>Основная часть</u>. Обучение новым упражнениям, закрепление пройденного материала, наработка новых приемов шахматной борьбы, улучшение шахматного счета и приобретение нового опыта в практических играх.

<u>Заключительная часть.</u> Упражнения для релаксации: развлекательная игра на тему шахмат 10-15 минут.

**Дидактические материалы**: Для фиксации результатов усвоения Программы обучающимися в зависимости от особенностей группы могут быть использованы следующие оценочные материалы:

- Информационная карта социально-психологического развития обучающихся шахматного объединения «CHESSBOT» и освоения ими образовательной программы.
- Информационная карта «Мониторинг результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы».
- Диагностическая карта «Мониторинг развития качеств личности обучающихся в результате освоения дополнительной образовательной программы».
- «Мониторинг развития качеств личности обучающихся» (критерии, оценка).

#### 2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

#### Список методической литературы

И.Г.Сухин, Шахматы, первый год, или учусь и учу. — 3-е изд.- Обнинск: Духовное возрождение, 2015. — 120 с.: ил.

И.Г. Сухин. Задачи к курсу «Шахматы – школе». Первый год обучения. 1500 малофигурных позиций. – 4-е изд. – Обинск: Духовное возрождение, 2016. – 272 с.

Электронные шахматные базы, программное обеспечение «ЧессБейз», «Стокфиш».

#### Учебная литература для обучающихся

- И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для начальной школы, первый год обучения в 2х частях. Обнинск: Духовное возрождение, 2017.
- И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Рабочая тетрадь для начальной школы. В 2-х частях. 7-е изд.- Обинск: Духовное возрождение, 2017. 32с.

#### Основы шахматной игры. Элементы шахматной партии.

- 1. Бондарь Л.А., Лившиц А.И., Любошиц А.И. Шахматные семестры. Мн.: Вышэйшая школа, 1984. 240 с.
- 2. Ботвинник И.М., Каждан М.В. Урок ведет тренер. Mн.: Полымя, 1992. 272 с.
- 3. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. М.: Физкультура и спорт, 1986. 288 с.
- 4. Каган И.Л. В ваших руках короли. Петрозаводск: Карелия, 1986. 244 с.
- 5. Калиниченко Н.М. Книга начинающего шахматиста. М.: Астрель: АСТ, Владимир: BKT, 2008. 416 с.
- 6. Костенюк А.К. Как стать гроссмейстером в 14 лет. М.: ЭПИцентр, «АЯКС», 2001. 208 с.
- 7. Макарычев С.Ю., Макарычева М.И. От А до ... М.: «64», 1995. 192 с.
- 8. Новотельнов Н.А. Знакомьтесь: шахматы. П.: Лениздат, 1976. 256 с.
- 9. Основы шахматной тактики
- 10. Бондаревский И.З. Комбинации в миттельшпиле. Ростов-н-Дону: Феникс. 2001. 128 с.
- 11. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. Краснодар: Кубанькино, 2005. – 160 с.

#### Список литературы для обучающихся:

Основы шахматной игры. Элементы шахматной партии

- 1. Бареев И.А. Гроссмейстеры детского сада. М.: редакция журнала «Наш малыш»,  $1995.-128~\mathrm{c}.$
- 2. Давлетов Д., Костров В. Шахматы для детей и родителей: Учебник для начинающих. СПб.: Издательский Дом «Литера», 1996. 186 с.
- 3. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М.: Тера-Спорт, 2001. 344 с.
- 4. Кастор X. Играем в шахматы. M.: Machaon, 1998. 32 с.
- 5. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. -7-е изд.- М.: Тера-Спорт, 2001.- 416 с. 6.

- 6. Пожарский В.А. Шахматный учебник. Ростов-н/Д: Феникс, 2005. 416 с.
- 7. Фишер Р. Бобби Фишер учит играть в шахматы. Киев: Здоровья, 1991. 280 с.

#### Основы шахматной тактики.

- 1. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков. Харьков: Фолио; М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. 544 с.
- 2. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций: В 2 т. М.: Russian chess house, 2002.
- 3. Костров В.В., Рожков П.П. 1000 шахматных задач. Решебник. 1 год. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2001. 128 с.

#### Интернет-источники

Взятие на проходе (Шахматы). Статья из Википедии.

Дебют (Шахматы). Статья из Википедии.

Миттельшпиль (Шахматы). Статья из Википедии.

Рокировка (Шахматы). Статья из Википедии.

Техническое поражение, победа, ничья. Статья из Википедии.

Шах (шахматы). Статья из Википедии.

Шахматная нотация (Шахматы). Статья из Википедии.

Шахматные дебюты, игра онлайн.

Шахматный учебник онлайн.

Шахматы для начинающих

Швейцарская система (Шахматы). Статья из Википедии.

Эндшпиль (Шахматы). Статья из Википедии.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 2

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

No	Раздел	<b>№</b>	Дата	Часов	Тема занятия
1.	Повторение	1	02.09.2025	2	Игры на знакомство.
	пройденного				Комплектование групп. Викторина
	материала (8				по технике безопасности
	часов)	2	05.09.2025	2	Игры на знакомство. Пробные
					партии.

		3	07.09.2025	2	Повторение изученных правил
			07.07.2023		
					(правила, методы разыгрывания
					эндшпильных позиций) и приемов
					(разыгрывание начальной стадии
					шахматной партии), примерные
					партии из творчества известных
					шахматистов. Отработка приемов
					матования короля соперника.
		4	09.09.2025	2	Викторина по знанию шахматных
					терминов
2.	Разные виды	5	12.09.2025	2	Изучение методов матования слоном
	матования (10				и конем
	часов)	6	14.09.2025	2	Изучение матования слоном и конем
		7	16.09.2025	2	Отработка изученного, мат слоном и
					конем
		8	19.09.2025	2	Обучение мату слоном и конем
		9	21.09.2025	2	Обучение мату слоном и конем
					против голого короля соперника
3.	Изучение теории	10	23.09.2025	2	Изучение шахматных дебютов,
	дебютов (20				«Испанская партия»
	часов)	11	26.09.2025	2	Изучение шахматных дебютов,
					«Русская партия»
		12	28.09.2025	2	Изучение шахматных дебютов,
					«Итальянская партия»
		13	30.09.2025	2	Изучение шахматных дебютов,
					«Шотландская партия»
		14	02.10.2025	2	Изучение шахматных дебютов,
					«Английская партия»
		15	04.10.2025	2	Изучение шахматных дебютов,
					«Защита двух коней»
		16	06.10.2025	2	Изучение шахматных дебютов,
					«Защита Филидора»
		17	09.10.2025	2	Изучение шахматных дебютов,
					«Защита Алехина»

					«Защита Каро-Канн»
		19	13.10.2025	2	Изучение шахматных дебютов,
					«Французская защита»
4. Pa	зыгрывание	20	16.10.2025	2	Изучение окончания ладья с пешкой
п	ешечных и				против ладьи
	пешечно-	21	18.10.2025	2	Изучение окончания ладья с пешкой
	фигурных				против ладьи, защита по методу
ок	ончаний (40				Филидора
	часов)	22	20.10.2025	2	Изучение окончания ладья с пешкой
					против ладьи, защита по методу
					флангового удара
		23	23.10.2025	2	Изучение окончания ладья с пешкой
					против ладьи, защита по методу
					атаки с фронта
		24	25.10.2025	2	Изучение окончания ладья с пешкой
					против ладьи, правило А. Шерона,
					практика
		25	27.10.2025	2	Изучение окончания Ладья с двумя
					пешками против ладьи
		26	30.10.2025	2	Изучение окончаний с четырьмя
					ладьями
		27	02.11.2025	2	Изучение ладейных окончаний на
					примере партий чемпионов мира
		28	07.11.2025	2	Изучение окончания Слон против
					коня
		29	09.11.2025	2	Изучение окончания с
					разноцветными слонами
		30	11.11.2025	2	Изучение окончания с одноцветными
					слонами
		31	14.11.2025	2	Изучение окончания с разноцветных
					слонах при других фигурах
		32	16.11.2025	2	Изучение окончания с лишним
					качеством
		33	18.11.2025	2	Изучение окончания Ладья против

					пешек
		34	21.11.2025	2	Изучение окончания Ферзь против
					ладьи
		35	23.11.2025	2	Изучение окончания Ферзь против
					двух ладей
		36	25.11.2025	2	Изучение окончания «Крепость»
		37	28.11.2025	2	Отработка многофигурных
					окончаний
		38	30.11.2025	2	Изучение и разбор многофигурных
					окончаний
		39	01.12.2025	2	Изучение многофигурных окончаний
					на примере творчества чемпионов
5.	Решение	40	04.12.2025	2	Решение тактических задач на тему
	тактических задач				«Вилка»
	(20 часов)	41	06.12.2025	2	Решение тактических задач на тему
					«Связка»
		42	08.12.2025	2	Решение тактических задач на тему
					«Рентген»
		43	11.12.2025	2	Решение тактических задач на тему
					«Двойной удар»
		44	13.12.2025	2	Решение тактических задач на тему
					«Выигрыш в 2 хода»
		45	15.12.2025	2	Решение тактических задач на тему
					«Спертый мат»
		46	18.12.2025	2	Решение тактических задач на тему
					«Цунгцванг»
		47	20.12.2025	2	Решение тактических задач на тему
					«Скрытый шах»
		48	22.12.2025	2	Решение тактических задач на тему
					«Выигрыш материала»
		49	25.12.2025	2	Решение тактических задач на тему
					«Выигрыш материала жертвой
					фигуры»
6.	Творчество	50	27.12.2025	2	Разбор краткой биографии и
	великих				творчества Я. Непомнящего

и современных шахматистов (116 часов)         152 12.01.2025         2 Разбор краткой биографии и творчества В. Крамника           53 14.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества С. Карякина         54 19.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества П. Свидиера           55 21.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества П. Свидиера         55 21.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Андрейкина           56 23.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Н. Витгогова         57 26.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Яковенко           58 28.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Федоссева         59 30.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Аргемьева           60 02.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Аргемьева         60 02.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского           61 04.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова         63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко           64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Матлакова         65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Матлакова           65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Матлакова         66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева           67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева         67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева	предшественников	51	29.12.2025	2	Разбор краткой биографии и
творчества В. Крамника    53	и современных				творчества А. Грищука
53   14.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества С. Карикина     54   19.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества П. Свидлера     55   21.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Андрейкина     56   23.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Н. Витогова     57   26.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Яковешко     58   28.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Федосева     59   30.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева     60   02.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса     61   04.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского     62   06.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова     63   09.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко     64   11.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова     65   13.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова     66   16.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова     67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова     68   16.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова     69   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркнева     60   16.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркнева     60   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркнева     60   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркнева     60   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркнева     60   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркнева     60   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркнева     60   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркнева     60   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркнева     60   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркнева	шахматистов (116	52	12.01.2025	2	Разбор краткой биографии и
творчества С. Карякина  54 19.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества П. Свидлера  55 21.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Андрейкина  56 23.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Яковенко  57 26.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Яковенко  58 28.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Федосеева  59 30.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева  60 02.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева  61 04.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса  61 04.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского  62 06.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова  63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко  64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова  65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева	часов)				творчества В. Крамника
54   19.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества П. Свидлера   55   21.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Андрейкина   56   23.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Яковенко   57   26.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Яковенко   58   28.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Федосесва   59   30.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева   60   02.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса   61   04.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского   62   06.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова   63   09.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко   64   11.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова   65   13.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова   66   16.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова   66   16.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Разбор краткой биографии и творчества Разбор краткой биографии и творчества Разбор краткой биографии и творче		53	14.01.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества П. Свидлера  55 21.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Андрейкина  56 23.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Н. Витюгова  57 26.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Яковенко  58 28.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Федосеева  59 30.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева  60 02.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева  61 04.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского  62 06.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова  63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко  64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова  65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малакова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малакова  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева					творчества С. Карякина
55   21.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Андрейкина   56   23.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Н. Витюгова   57   26.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Яковенко   58   28.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Федосеева   59   30.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева   60   02.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса   61   04.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского   62   06.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова   63   09.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко   64   11.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова   65   13.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова   66   16.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026		54	19.01.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества Д. Андрейкина  56 23.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Н. Витюгова  57 26.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Яковенко  58 28.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Федоссева  59 30.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева  60 02.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса  61 04.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского  62 06.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова  63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко  64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Маглакова  65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева					творчества П. Свидлера
56   23.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Н. Витюгова   57   26.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Яковенко   58   28.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Федосеева   59   30.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева   60   02.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса   61   04.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского   62   06.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова   63   09.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко   64   11.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова   65   13.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова   66   16.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова   66   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2		55	21.01.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества Н. Витюгова  57 26.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Яковенко  58 28.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Федосеева  59 30.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева  60 02.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса  61 04.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского  62 06.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова  63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова  64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко  65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Матлакова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева					творчества Д. Андрейкина
57   26.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Яковенко   58   28.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Федосеева   59   30.01.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева   60   02.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса   61   04.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского   62   06.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова   63   09.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко   64   11.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова   65   13.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова   66   16.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова   66   16.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева   67   18.02.2026   2   Разбор краткой биографи Разбор краткой биографи Разбор краткой биографи		56	23.01.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества Д. Яковенко  58 28.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Федосеева  59 30.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева  60 02.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса  61 04.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского  62 06.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова  63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко  64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова  65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева					творчества Н. Витюгова
58       28.01.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества В. Федосеева         59       30.01.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева         60       02.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса         61       04.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского         62       06.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова         63       09.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко         64       11.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова         65       13.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова         66       16.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева         67       18.02.2026       2       Разбор краткой биографии и		57	26.01.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества В. Федосеева  59 30.01.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева  60 02.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса  61 04.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского  62 06.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова  63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко  64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова  65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева					творчества Д. Яковенко
59       30.01.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества В. Артемьева         60       02.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса         61       04.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского         62       06.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова         63       09.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко         64       11.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова         65       13.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова         66       16.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева         67       18.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева		58	28.01.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества В. Артемьева  60 02.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Г. Чепукайтиса  61 04.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского  62 06.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова  63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко  64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова  65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева					творчества В. Федосеева
<ul> <li>60 02.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Γ. Чепукайтиса</li> <li>61 04.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского</li> <li>62 06.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова</li> <li>63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко</li> <li>64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова</li> <li>65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова</li> <li>66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова</li> <li>67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева</li> <li>67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и</li> </ul>		59	30.01.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества Г. Чепукайтиса  61 04.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского  62 06.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова  63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко  64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова  65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева					творчества В. Артемьева
61 04.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Е. Томашевского 62 06.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова 63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко 64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова 65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова 66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева 67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и		60	02.02.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества Е. Томашевского  62 06.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова  63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко  64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова  65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и					творчества Г. Чепукайтиса
62 06.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Д. Дубова 63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко 64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова 65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова 66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева 67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и		61	04.02.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества Д. Дубова  63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко  64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова  65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и					творчества Е. Томашевского
63 09.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества А. Алексеенко 64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова 65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова 66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева 67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и		62	06.02.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества А. Алексеенко  64 11.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова  65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и					творчества Д. Дубова
64       11.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества М. Матлакова         65       13.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова         66       16.02.2026       2       Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева         67       18.02.2026       2       Разбор краткой биографии и		63	09.02.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества М. Матлакова  65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и					творчества А. Алексеенко
65 13.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества В. Малахова 66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева 67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и		64	11.02.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества В. Малахова  66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и					творчества М. Матлакова
66 16.02.2026 2 Разбор краткой биографии и творчества Э. Игаркиева 67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и		65	13.02.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества Э. Игаркиева  67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и					творчества В. Малахова
67 18.02.2026 2 Разбор краткой биографии и		66	16.02.2026	2	Разбор краткой биографии и
					творчества Э. Игаркиева
тропусства А. Проста		67	18.02.2026	2	Разбор краткой биографии и
творчества А. Дреева					творчества А. Дреева
68         20.02.2026         2         Разбор краткой биографии и		68	20.02.2026	2	Разбор краткой биографии и

			творчества С. Рублевского
69	25.02.2026	2	Разбор краткой биографии и
			творчества Е. Наера
70	27.02.2026	2	Разбор краткой биографии и
			творчества Е. Карпова
71	02.03.2026	2	Разбор краткой биографии и
			творчества Г. Каспарова
72	04.03.2026	2	Разбор краткой биографии и
			творчества претендентов на мировое
			первенство
73	06.03.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Вилка» на основе партий
			чемпионов мира
74	11.03.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Связка» на основе партий
			чемпионов мира
75	13.03.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Рентген» на основе партий
			чемпионов мира
76	16.03.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Двойной удар» на основе партий
			чемпионов мира
77	18.03.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Выигрыш в 2 хода» на основе
			партий чемпионов мира
78	20.03.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Спертый мат» на основе партий
			чемпионов мира
79	23.03.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Цунгцванг» на основе партий
			чемпионов мира
80	25.03.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Скрытый шах» на основе партий
			чемпионов мира
81	27.03.2026	2	Решение тактических задач на тему

			«Выигрыш материала» на основе
			партий чемпионов мира
82	30.03.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Выигрыш материала жертвой
			фигуры» на основе партий великих
			шахматистов
83	01.04.2026	2	Решение тактических задач на тему
	01.01.2020		«Вилка» на основе партий великих
			шахматистов
84	03.04.2026	2	Решение тактических задач на тему
04	03.04.2020	2	«Связка» на основе партий великих
85	06.04.2026	2	Пахматистов  — Вашанна тактинаских за пан на таму
63	00.04.2020	2	Решение тактических задач на тему
			«Рентген» на основе партий великих
0.6	00.04.2026	2	шахматистов
86	08.04.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Двойной удар» на основе партий
			великих шахматистов
87	10.04.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Выигрыш в 2 хода» на основе
			партий великих шахматистов
88	13.04.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Спертый мат» на основе партий
			великих шахматистов
89	15.04.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Цунгцванг» на основе партий
			великих шахматистов
90	17.04.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Скрытый шах» на основе партий
			великих шахматистов
91	20.04.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Выигрыш материала» на основе
			партий великих шахматистов
92	22.04.2026	2	Решение тактических задач на тему
			«Выигрыш материала жертвой

					фигуры» на основе партий великих
					шахматистов
	9	93	24.04.2026	2	Решение тактических задач на тему
			21.01.2020		«Вилка» на основе творчества
					шахматистов СССР
	9	94	27.04.2026	2	Решение тактических задач на тему
			27.01.2020	2	«Связка» основе творчества
					шахматистов СССР
	0	95	29.04.2026	2	Решение тактических задач на тему
		,5	29.04.2020	2	«Рентген» основе творчества
					шахматистов СССР
		96	04.05.2026	2	
		7U	04.03.2020	\ \( \alpha \)	Решение тактических задач на тему
					«Двойной удар» основе творчества
		7	06.05.2026	2	шахматистов СССР
	9	97	06.05.2026	2	Решение тактических задач на тему
					«Выигрыш в 2 хода» основе
			22.22.22.2		творчества шахматистов СССР
	9	98	08.05.2026	2	Решение тактических задач на тему
					«Спертый мат» основе творчества
				_	шахматистов СССР
	9	99	13.05.2026	2	Решение тактических задач на тему
					«Цунгцванг» основе творчества
					шахматистов СССР
	1	100	15.05.2026	2	Решение тактических задач на тему
					«Скрытый шах» основе творчества
					шахматистов СССР
	1	101	18.05.2026	2	Решение тактических задач на тему
					«Выигрыш материала» основе
					творчества шахматистов СССР
	1	102	20.05.2026	2	Решение тактических задач на тему
					«Выигрыш материала жертвой
					фигуры» основе творчества
					шахматистов СССР
	1	103	22.05.2026	2	Решение тактических задач на тему
					«Скрытый шах» основе творчества
<u> </u>				i.	1

				шахматистов СССР
	104	25.05.2026	2	Решение тактических задач на тему
				«Выигрыш материала» основе
				творчества шахматистов СССР
	105	27.05.2026	2	Решение тактических задач на тему
				«Выигрыш материала жертвой
				фигуры» основе творчества
				шахматистов СССР
	106	29.05.2026	2	Разбор лучших партий Чемпионатов
				и Первенств Владимирской области
				2024 года.
	107		2	Разбор лучших партий Чемпионатов
				и Первенств Владимирской области
				2024 года, часть 1.
	108			
Всего:			216	

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 2

#### Глоссарий

XXI-й век — век информационного общества, век информационных технологий, поэтому интеллект является одним из наиболее значимых качеств личности. Как следствие — проблема интеллектуального развития детей становится приоритетной задачей современного образования, один из способов решения которой — обучение шахматной игре.

По мнению В. А. Сухомлинского, древняя игра дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Выдающийся педагог пишет о том, что без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти: «игра в шахматы должна войти в жизнь ... как один из элементов умственной культуры».

При этом нельзя узко понимать цели шахматного образования, так как цель шахматного объединения или секции — не столько воспитание гроссмейстеров и чемпионов, сколько создание условий для развития личности.

Кроме того, шахматы — это не только игра, но и средство самовыражения для юных шахматистов, средство развития творческого потенциала в самых различных

профессиональных областях, даже не связанных с шахматной игрой. Ведь не случайно большинство выдающихся шахматистов были разносторонними личностями.

Шахматы синтезировали в себе науку, искусство и спорт и, несмотря на своё древнее происхождение, в новом, XXI-м веке должны стать для всей российской молодежи универсальным средством воспитания и развития личности.

Данная программа, являющаяся вводным курсом изучения шахмат, направлена на воспитание у детей шахматной культуры, расширение их эрудиции, побуждение у них интереса к познанию.

Дети, освоившие программу, смогут устанавливать логическую последовательность событий и действий, решать несложные логические задачи. Умение играть в шахматы поможет подготовить учащихся к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла.

#### Классификация уровней освоения программы

No	Уровень					
	оценки	П				
	усвоения	Показатель уровня оценки усвоения программы				
	программы					
		Решение 6-7 заданий из теста.				
	Низкий					
		Результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%.				
		Решение 8-9 заданий из теста.				
	Средний					
		Результат в учебно-тренировочном турнире 40 – 60%				
		Решение 10-12 заданий из теста.				
	Высокий					
		Результат в учебно-тренировочном турнире выше 60%.				

#### Рекомендации по проведению практических занятий

Решение задач.

Для закрепления пройденного материала каждый обучающийся получает позиции для решения. После отведенного времени педагог проверяет решение с последующим показом его на демонстрационной доске и разбором ошибок.

Разыгрывание позиций.

Для закрепления пройденного материала каждый обучающийся получает позиции для решения, которые потом разыгрываются с педагогом. Затем на демонстрационной доске происходит разбор ошибок.

#### Учебно-тренировочный турнир.

В ходе проведения учебно-тренировочного турнира педагог отмечает отдельные поучительные моменты для дальнейшего обсуждения с обучающимися.

#### Разбор партий.

Партии, сыгранные учащимися, анализируются в присутствии всей группы или индивидуально. Внимание учащихся акцентируется на типовых позициях.

#### Конкурс задач по тактике.

Система проведения конкурса: педагог расставляет задачу на демонстрационной доске, обучающиеся записывают решение или говорят его устно. За правильное решение начисляются очки. Конкурс в игровой форме развивает тактическое зрение.

#### Тестирование.

Для оценки качества усвоения учебного материала обучающимисяпроводится тестирование. Каждое тестирование включает в себя 12 заданий. Правильное решение 8 и более заданий оценивается как сдача теста. Если обучающийся решил менее 8-ми заданий, то он может пересдать тест. Обучающийся, показавший низкий уровень освоения программы, по желанию может пройти повторное обучение

## Методические рекомендации проведения диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы

Диагностика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы проводится в конце каждого учебного периода (в декабре и мае) по двум показателям: теоретическая подготовка обучающегося и практические умения разыгрывания элементов шахматной партии, а также практическая сила игры в шахматы.

Теоретическая подготовка обучающегося оценивается по трех бальной шкале по результатам решения 12 контрольных заданий в конце учебного аудиторного периода после изучения теоретического материала всех разделов программы. Контрольные задания разрабатываются в соответствии с оцениваемыми параметрами разделов программы.

Решение 0-5 заданий соответствует низкому уровню освоения программы (объем усвоенных знаний составляет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой). Решение 6-9 заданий соответствует среднему уровню освоения программы (объем усвоенных знаний составляет более 1/2). Решение 10-12 контрольных

заданий соответствует высокому уровню освоения программы (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

Практическая сила игры в шахматы оценивается по трех бальной шкале по результатам учебно-тренировочного турнира, участия детей в соревнованиях и выполнению спортивных разрядов.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы оценивается по среднеарифметическому баллу показателей теоретической подготовки обучающегося и его практической силы игры в шахматы.