

Министерство образования Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

«РЕКОМЕНДОВАНО»
Методическим Советом
МАО ДОЦТ «Апельсин»



Протокол № 3 Д.Н. Радченко
от « 24 » июня 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАО ДОЦТ «Апельсин»

« 24 » июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ЧУДЕСА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

(базовый уровень уровень)

Направленность - художественная

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Андрянова Наталья Вадимовна

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из пластилина» (далее-Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена 31.03.2022 г.
3. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Редакция от 30.09.2020.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. (№ 09-3242).
5. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Тип программы: модифицированная.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы

Программа адресована детям, проявляющим интерес к декоративно – прикладному творчеству.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Помимо визуального восприятия, ребенок имеет возможность трогать, осязать и при необходимости изменять форму результата его творчества. Следовательно, лепка – самый доступный и раскрепощенный вид творчества: один кусок пластилина может стать основой для создания бесконечного количества образов. Именно поэтому эта техника одна из самых древних, но до сих пор не утратившая свою актуальность.

Лепкой занимаются люди всех возрастных категорий, ее роль в становлении развивающейся творческой личности неопределима.

Программа «Чудеса из пластилина» удовлетворяет образовательные и творческие потребности детей. Даже если ребенок не будет в будущем связан с художественным изобразительным искусством, творчество поможет ему выйти на качественно новый уровень в своем развитии.

Помимо этого, занятия лепкой развивают ряд других областей:

- Повышают сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, пластики, пропорций, фактуры, веса, цвета);
- развивают умелость и ловкость рук, мелкую моторику (также синхронизируют работу обеих рук), воображение и пространственно-образное мышление;
- формируют целеполагание, умение реализовать творческий замысел посредством составления плана и предвидеть результат.

стимулируют речевые навыки ребенка путем тренировки пальцев рук. Подготавливают к письму кисти и пальцы ребенка. Практика показывает, что подавляющее большинство первоклассников сталкивается с трудностями при овладении письмом.

Но помимо всех выше перечисленных плюсов лепки, безусловно самое главное ее значение в том, что она наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Научится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах лепки, выбрать свое направление и максимально реализовать себя в нем.

Новизна программы предполагает использование новых современных педагогических технологий (развивающего обучения, игровой деятельности, здоровьесберегающая и др.) и нововведения в формах проведения занятий (например, виртуальная экскурсия, космический круиз, презентация, посиделки др.).

В программе отражен национально-региональный компонент, знакомство с народными промыслами России (дымковская, филимоновская, каргопольская, абашевская игрушки).

Педагогическая целесообразность:

Педагог выстраивает систему взаимодействия с детьми таким образом, чтобы как можно более полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, обучить особенностям технологии лепки, оказать профессиональную помощь каждому ребёнку с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей.

В процессе обучения осуществляется:

- единый педагогический подход к детям;
- единство выбора методики преподавания и формы проведения занятий;
- единство оценочных критериев в отношении результатов детского творчества.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей 7-16 лет.

Набор в группу проходит по заявлению родителей (законных представителей), без

предварительного отбора. Допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года, если есть вакантные места

Срок реализации (освоения) программы

Программа для детей рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы

Количество учебных часов, запланированных на год обучения - 144 часа.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса

Форма занятий - очная. Может использоваться электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям. Форма занятий – групповая. Состав группы – постоянный. Количество учащихся в группе 10-12 человек.

Занятия проходят по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность академического часа - 40 мин, перерыв между занятиями 10 мин.

Уровень сложности содержания программы: базовый

1.1. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель: развитие творческих способностей детей по средствам лепки из пластичных материалов.

Задачи:

обучающие:

- Знакомить с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- Обучать навыкам работы с пластичными материалами (пластилин, глина), с различными инструментами;
- Обучать технологическому процессу изготовления изделий из пластичных материалов (глины, пластилина).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- Развивать пространственное и образное мышление;
- Формировать умение анализировать, обобщать, сравнивать;
- Развивать умение следовать алгоритму, планировать и регулировать собственную деятельность для достижения оптимального результата.

Воспитывающие:

- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, настойчивости, аккуратности, усидчивости;
- Развитие культуры межличностного общения, умения работать в коллективе;
- Воспитывать эстетический вкус.

Предметные результаты.

В результате обучения учащиеся **должны знать:**

- Свойства и способы работы с пластилином, глиной;
- Приёмы лепки (скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.);
- правила организации рабочего места и требования охраны труда при выполнении работ;
- технологические этапы изготовления изделия;
- инструменты и приспособления; основные приемы росписи изделий;
- способы декорирования изделий;
- виды пластилинографии (контурная, прямая, фактурная, многослойная, и модульная, мозаичная, витражная);
- виды лепки (декоративная, предметная, сюжетная и др.);
- основные промыслы России, их особенности и характерные черты;

Должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения работы;
- обдумывать тему задания, создавать изделие, свободно выражать свой замысел; владеть основными способами и техникой работы с пластичными материалами; создавать объемные и плоские поделки;
- подбирать нужные цвета и предметы для оформления работы;
- подбирать материал, технику исполнения, приемы декорирования в соответствии с художественным замыслом;
- готовить изделия к росписи и расписывать, используя приемы росписи;
- выполнять изделия, используя как традиционные промыслы, так и основные правила декоративной композиции;
- бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Метапредметные результаты:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Личностные результаты:

- сформированность эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность умения работать в коллективе для достижения образовательного результата;
- сформированность потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиции творческих задач данной темы, точки зрения содержания и средств его выражения.

1.2. Рабочая программа

Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Чудеса из пластилина»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	«Основы лепки»	2	1	1	Выставка работ
3	«Лепка из пластилина»	24	1	23	Выставка работ
4	«Пластилинография»	46	2	44	Анализ работ. Презентация творческих работ
5	«Сюжетная лепка»	10	1	9	Анализ работ
6	«Декоративная лепка»	12	1	11	Выставка работ
7	«Лепка из глины»	22	4	18	Выставка работ
8	«Лепка из соленого теста»	22	2	20	Анализ работ
9	Контрольное занятие	2	1	1	Коллективный анализ работ Творческая выставка
10	Заключительное занятие.	2	1	1	Творческая выставка
	Всего:	144	16	128	

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Чудеса из пластилина»

Вводное занятие:

Теория: Ознакомление учащихся с учебным кабинетом, режимом работы, правилами внутреннего распорядка, безопасностью труда и пожарной безопасностью, причины травматизма. Виды травм. Мероприятия по предупреждению травматизма.

Практика: отвечают на вопросы по ПБТ, ПДД, ППБ.

Форма проведения: Игра «Правила безопасности для «Смешариков».

Раздел 1. «Основы лепки» (2 часа)

Теория: Знакомство с приемами лепки из пластичных материалов. Основные приемы лепки.

Основные инструменты для лепки.

Практика: Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки: раскатывание «колбасок», скатывание «шариков», отщипывание, прищипывание, оттягивание, сплющивание в «блинчики» размазывание, примазывание или придавливание, налепливание, заглаживание, смешение разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков.

Форма контроля: выставка

Раздел 2. «Лепка из пластилина» (24 часа)

Тема 2.1 Лепка овощей. (4 часа)

Теория: Дать понятие «предметная лепка», особенности формы, пропорцию и динамику.

Практика: Форма. Объем. Лепка овощей.

Отработка приемов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание. Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий).

Предметы лепки: «Помидор», «Огурец», «Лук», «Баклажан», «Капуста», «Кукуруза», «Тыква», «Морковь».

Форма проведения: Игра «Загадки на грядке». Викторина «Что растёт на грядке?».

Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 2.2 Лепка фруктов (2 часа)

Теория: Особенности формы, пропорции фруктов. Постановка творческой задачи, работа по схеме. Анализ процесса изготовления изделия.

Практика: Форма. Объем. Разработка эскизов. Отработка приемов лепки:

раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание.

Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.

Предметы лепки: «Груша», «Лимон».

Форма проведения: Игра «Фруктовый двор».

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 2.3 Лепка грибов (4 часа)

Теория: Название грибов. Беседа «Съедобные – несъедобные». Приемы лепки.

Практика: Разработка эскизов. Отработка приемов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание.

Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.

Предметы лепки: «Боровик», «Лисичка», «Мухомор», «Подосиновик».

Форма проведения: Посиделки «В лесу у Белки», беседа «Съедобные – несъедобные».

Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка. Творческая выставка.

Тема 2.4 «Лепка насекомых» (4 часа)

Теория: Насекомые. Их строение, динамичность, внешний вид. Объем. Пропорция.

Практика: Разработка эскизов. Лепка насекомых. Отработка приемов лепки:

раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание, примазывание.

Предметы лепки: «Пчела», «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка».

Форма проведения: виртуальная экскурсия «В мире насекомых», презентация «Насекомые».

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 2.5 «Лепка животных» (10 часов) *Теория:* Жизнь домашних и диких животных, их строение, динамичность, внешний вид, место обитания. Форма, объем, пропорция животных.

Практика: Лепка животных с использованием приемов лепки: вытягивание, примазывание. Самостоятельное составление алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного. Стилизация животных.

Предметы лепки: «Котенок», «Черепашка», «Верблюд», «Крокодил», «Петушок», «Попугай», «Львенок», «Лягушонок», «Щенок».

Форма проведения: презентация «В мире животных». Беседа «Лесные жители», «Царь зверей», «Домашние животные». Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Раздел 3. «Пластилинография». (46 часов)

Тема 3.1 «Осенний лес». Пейзаж. Многослойная техника. (4 часа)

Теория: Понятие «пластилинография». Многослойная лепка. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Особенности осенних деревьев.

Практика: Лепка пейзажа по представлению. «Осенний лес». Разработка эскизов.

Использование приема – многослойная техника.

Форма проведения: Игра «Что нам осень принесла?». Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 3.2 «Подарки осени». Фактурная техника. (4 часа)

Теория: Понятие «фактурная техника». Барельеф – изображение выделяется на фоне менее чем наполовину. Горельеф – образ проступает над фоном более чем наполовину. Контррельеф – рисунок углубляется в фон.

Практика: Лепка картины. Освоение приемов создания картин фактурной техникой (барельефов, горельефов). Закрепление навыков работы с пластилином, развитие умения отображать окружающий мир в элементах, сделанных из пластилина. Умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления, создавая лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы. Использование разнообразия цветовой гаммы, передача реального цвета, выразительность изображения.

Форма проведения: Беседа «Что нам осень принесла?». Практическое задание.

Форма контроля: Творческая выставка

Тема 3.3 «Яблоневый сад». Контурная техника. (4 часа)

Теория: Понятие контурная лепка. Особенности: толщина, цвет, объем. Использование светлых и ярких тонов для передачи настроения.

Практика: Лепка деревьев. Отработка навыка скатывать тонкие колбаски и давить пластилин из шприца. Отработка комбинации освоенных ранее приемов. Передача в лепке

характерных особенностей осенней поры.

Форма проведения: Беседа «Ауна свса дудя блоки!» Практическое задание.

Форма контроля: Анализ работ. Мини-выставка.

Тема 3.4 «Подводный мир». Лепка рыб. Прямая техника. (6 часов)

Теория:

Понятие прямой пластилинографии. Названия рыб, их строение, форма, окраска, размер. Игра «волшебные рыбки».

Практика: Выполнение многофигурной композиции «Подводный мир». Лепка деталей из пластилина в форме «шариков», «колбасок», расположение на основе, нанесение на подложку контура рисунка. Изготовление картины с применением нетрадиционных материалов.

Предметы лепки: морское дно, аквариум

Форма проведения: Игра «Волшебные рыбки». «Морской круиз». Практическое задание

Форма контроля: Анализ работ. Мини-выставка.

Тема 3.5 Создание фактурных изображений. (6 часов)

Теория: Элементарные представления по экологической культуре. Комнатные цветы. Рассмотрение цветов, определение формы, размера, цвета.

Практика: Лепка растений. Приём создания цветка в фактурной технике. Закрепление навыков работы с пластилином. Использование разнообразия цветовой гаммы, передача реального цвета, выразительность изображения. Лепка элементов цветка, моделирование пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать. Вырезать стеклой, создавая фактурное изображение, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Предметы лепки: «Комнатные растения». «Орхидея». «Фиалка». «Бегония».

Форма проведения: Практическое занятие. Презентация «Комнатные растения».

Форма контроля: Мини-выставка. Творческая выставка.

Тема 3.6 «Клоун». Витражная техника. (2 часа).

Теория: Понятие витражной (обратной) пластилинографии.

Практика: Лепка однофигурной композиции «Клоун».

Работа в витражной технике. Передача сходства с реальным объектом, передача вёсёлого Настроения.

Форма проведения: Беседа «А вы любите цирки или клоунов?».

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 3.7 «Новогоднее настроение» (6 часов).

Теория: Новогодние праздники. Презентация «Новогодние поделки».

Практика: Лепка в технике пластилинография. Приём техники. Самостоятельная творческая деятельность. Применение основных приёмов пластилинографии.

Предметы лепки: Сюжетная композиция «Новогоднее настроение».

Форма проведения: презентация «Новогодние поделки». Практическое задание.

Текущий контроль: Анализ работ. Выставка. Презентация творческих работ.

Тема 3.8 Лепка. Использование природного материала (веточки). (4 часа)

Теория: Лепка птицы. Форма, размер, пропорции, цвет оперения птицы. Беседа «Почему снегирь так называется?». Беседа «Почему совы мудрой величают?»

Практика: Составление эскиза работы. Создание образа снегирей, сидящих на ветке рябины. Передача характерной окраски мелких деталей. Отработка приёмов лепки: «налепы», сглаживание, растягивание и др. Использование «налепа» для изображения глазик льюва. Передача строения птицы: туловище, голова, лапы, хвост на картоне. Сглаживание мест скрепления пальцами.

Предметы лепки: «Снегирь на рябиновой ветке», «Мудрая сова».

Форма проведения: Беседа «Почему снегирь так называется?», практическая работа.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 3.9 Модульная техника. Лепка декоративного орнамента. (4 часа)

Теория: Понятие модульной лепки. Декоративные узоры.

Практика: Лепка декоративного орнамента. Отработка модульной техники –

Элементы выполняются в разных видах техники («шарики», «колбаски» прямой техники, жгутики контурной и пр.) Расположение элементов на поверхности предмета, соединение отдельных элементов в рисунок декоративных узоров. Самостоятельное придумывание сюжетов и материалов для воплощения. Отработка и комбинация освоенных ранее приёмов.

Предметы лепки: «Одежда». Разработка дизайна одежды. *Форма проведения:* «Фабрика одежды».

Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка. Анализ работ.

Тема 3.10 Мозаичная пластилинография (6 часов).

Теория: Понятие мозаичная пластилинография. Актуализация знаний о космонавтах, ракете, космосе в целом. Игра «Звездочёт».

Практика: Мозаичная техника. Создание картин. Выкладывание картины шариками из пластилина разного размера.

Скрепление части, прикрепление частей к картону. Отработка навыка оформления готовой работы.

Предметы лепки: «Звездное небо», «Просторы космоса».

Форма проведения: Игра «Звездочёт». Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Раздел 4. «Сюжетная лепка». (10 часов)

Тема 4.1 «Космические фантазии». (6 часов).

Теория: Понятие сюжетной лепки. Создание образов, связанных с содержанием. Создание картины в фактурной технике.

Практика: Расположение поделки на поверхности картона, соединение отдельных деталей в сюжет, сглаживание мест скрепления.

Предметы лепки:

Форма проведения: Практическое занятие. Презентация «Таинственный космос».

Форма контроля: Анализ работ, мини-выставка.

Тема 4.2 «Пасхальное чудо». (4 часа)

Теория: Традиции русского народа. Беседа «Великий праздник Пасха». Декоративные элементы.

Практика: Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо». Создание оригинального украшения пасхальных яиц. Самостоятельный выбор материала и способов

художественной выразительности. Создание перехода от светлых оттенков к тёмным. Отработка и комбинация освоенных ранее приёмов.

Предметы лепки: Украшение пасхальных яиц.

Форма проведения: Беседа «Великий праздник Пасха». Практическое занятие.

Форма контроля: Анализ работ. Мини-выставка.

Раздел 5. «Декоративная лепка». (12 часов)

Тема 5.1. Декорирование рамочки для фотографии (2 часа)

Теория: Понятие декоративная лепка. Роспись. Декоративное заполнение пространства.

Работы народных умельцев. Формы рамок. Варианты украшения.

Практика: Лепка декоративного узора для украшения рамочки для фото. Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

Предметы лепки: «Рамочка для фото»

Тема 5.2. «Розы»

Теория: Использование декоративных элементов.

Практика: Лепка декоративного панно «Розы». Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Закрепление приёмов лепки.

Предметы лепки: декоративное панно «Розы».

Форма проведения: Беседа «Мир цветов». Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 5.3 «Корзинка цветами». (4 часа)

Теория: Использование декоративных элементов. Технологические приёмы декорирования.

Способы художественной выразительности.

Практика: Лепка и декорирование по эскизам. «Корзинка цветами».

Показать разработку эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Трансформация объёмного изделия в плоское и наоборот. Выбор материала и способов художественной выразительности. Создание перехода от светлых оттенков к тёмным. Отработка и комбинация освоенных ранее приёмов.

Предметы лепки: «Корзинка цветами».

Форма проведения: Беседа «Подарки для любимых». Практическое задание.

Форма контроля: Анализ работ. Творческая выставка. Участие в дистанционных конкурсах.

Тема 5.4 Дошечка. (2 часа)

Теория: Использование декоративных элементов. Технологические приёмы, техника лепки и декорирования дощечки.

Практика: Декоративная лепка дощечки. Разработка эскиза, лепка и декорирование по эскизам.

Отработка и комбинация освоенных ранее приёмов.

Предметы лепки: декоративная дощечка

Форма проведения: «Фабрика идей». Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 5.5 Расписная тарелка. Гжель. (2 часа)

Теория: Украшение объекта декоративным узором. Гжельская роспись. Единство формы и декора игрушки. Композиция и ритм цветовых пятен элементов в гжельской росписи.

Практика: Лепка декоративного узора «Гжель». Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Использование способов скатывания пластилина расплющивания из мелких комочков, полученных способом разрезания стеклой на одинаковые части узкого цилиндрика (колбаски) для украшения поделки.

Предметы лепки: декоративные узоры «Гжель»

Форма проведения: «Фабрика посуды». Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Раздел 6. «Лепка из глины» (22 часа)

Тема 6.1 Глина. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки (4 часа)

Теория: Знакомство с глиной как природным материалом для лепки. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки. Способы приготовления глиняного теста.

Практика: Лепка декоративной подвески. «Подкова». Изготовление подковы по образцу, технологические приёмы.

Предметы лепки: Декоративной подвески «Подкова»

Форма проведения: Беседа «Что мы знаем о глине?». Практическое задание.

Форма контроля: Опрос, анализ работ.

Тема 6.2 «Подкова». Роспись (2 часа)

Теория: Роспись. Гармония росписи. Схемы расписных изделий.

Практика: Роспись декоративной подвески «Подкова» гуашевыми красками.

Форма проведения: Практическое занятие.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 6.3 Народные игрушки «Свистульки». Лепка. Роспись. (8 часов)

Теория: Знакомство с русской игрушкой-свистулькой. Образность и выразительность народного творчества.

Практика: Лепка. Роспись. Форма. Декор. Композиция. Ритм. «Свистульки».

Применение способов приготовления глиняного теста, разнообразных приемов лепки из глины, ее декорирование. Создание игрушки в соответствии с традициями промысла. Закрепление умений и навыков лепки. Продолжение знакомства с традицией мирописия глиняной

игрушки. Единство формы и декора игрушки. Композиция и ритм цветовых пятен элементов в многофигурных композициях. Анализ образцов русской народной игрушки – традиции и гармония материалов, формы и росписи. Эстетика и назначение. Умение обобщать, стилизовать животные формы. Прием комбинированной лепки. Приемы росписи гуашью.

Форма проведения: Виртуальная экскурсия «Свистульки из глины». Презентация «Свистульки – игрушки для детей». Практическое занятие.

Форма контроля: Анализ работ. Мини-выставка.

Тема 6.4 «Шадринский Гусь». Лепка. Роспись (4 часа)

Теория: Знакомство с местным промыслом. Русская народная игрушка – традиции и гармония материалов, формы и росписи. Детализация, декоративность изделия.

Практика: Лепка и роспись Шадринского гуся. Выполнение гармоничного, законченного изделия. Стилизация животных форм. Прием комбинированной лепки. Приемы росписи гуашью.

Форма проведения: Презентация «Символ нашего города». Практическое задание. Беседа «Виды гусей».

Форма контроля: Анализ работ. Мини-выставка.

Тема 6.5 Народные промыслы России. Лепка и игрушки. Роспись.

Теория: Знакомство с русской игрушкой. Народные промыслы России: Филимоново, Абашево, Каргополь, Дымково. Образность и выразительность народного творчества. Создание игрушки в соответствии с традициями промысла. Продолжение знакомства с традицией мирописия глиняной игрушки. Единство формы и декора игрушки. Композиция и ритм цветовых пятен из элементов многофигурных композициях.

Лепка из глины объемных предметов. Анализ образцов русской народной игрушки – традиции и гармония материалов, формы и росписи. Виды орнамента. Традиции орнаментики. Традиционные техники и технологии декорирования. Пластическая выразительность формы в ходе самостоятельной творческой работы.

Практика: Лепка. Роспись работ (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приемы и изобразительные формы. Конструирование и подготовка эскиза.

Передача основных пропорций. Монолитность, цельность композиции. Своеобразная роспись, строго геометрический узор. Освоение приемов и технологии изготовления. Прием лепки из целого куска. Приемы росписи гуашью.

Предметы лепки: «Барышня», «Уточка», «Полкан», «Петушок», «Медведь», «Лошадка», «Козлик».

Форма проведения: Презентации: «Абашевский промысел», «Абашевские игрушки из глины», «Каргапольские глиняные игрушки», «Филимоновские игрушки», «Дымковская игрушка», «Народные игрушки Каргополя». Виртуальные экскурсии: «Музей каргапольской игрушки», «Музей дымковской игрушки».

Форма контроля: Анализ работ. Мини-выставки работ.

Раздел 7. «Лепка из соленого теста» (24 часа)

Тема 7.1 Соленое тесто. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки (2 часа)

Теория: Знакомство с соленым тестом. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки. Способы приготовления соленого теста.

Форма проведения: Беседа «Что мы знаем о соленом тесте?». Практическое задание.

Форма контроля: Опрос, анализ работ.

Тема 7.2 «Лепка животных» (10 часов)

Теория: Жизнь домашних и диких животных, их строение, динамичность, внешний вид, место обитания. Форма, объём, пропорция животных.

Практика: Лепка животных с использованием приёмов лепки: вытягивание, примазывание. Самостоятельное составление алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного. Стилизация животных.

Предметы лепки: «Котёнок», «Черепашка», «Верблюд», «Крокодил», «Петушок», «Попугай», «Львёнок», «Лягушонок», «Щенок».

Форма проведения: презентация «В мире животных». Беседа «Лесные жители», «Царь зверей», «Домашние животные». Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 7.3 «Лепка насекомых» (2 часа)

Теория: Насекомые. Их строение, динамичность, внешний вид. Объём. Пропорция.

Практика: Разработка эскизов. Лепка насекомых. Отработка приёмов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание, примазывание.

Предметы лепки: «Пчела», «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка».

Форма проведения: виртуальная экскурсия «В мире насекомых», презентация «Насекомые».

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 7.3 «Подарок 9 мая» (плоскостная фигура) (4 часа)

Тема 7.4 Лепка птиц (6 часа)

Теория: Лепка птиц. Форма, размер, пропорции, цвет оперения птицы. Беседа «Почему попугай так называется?».

Практика: Составление эскиза работы. Создание образа попугая.

Передача характерной окраски мелких деталей. Отработка приёмов лепки: «налепы», сглаживание, растягивание и др. Использование «налепа» для изображения глазиклюва. Передача строения птицы: туловище, голова, лапы, хвост на картоне. Сглаживание мест скрепления пальцами.

Предметы лепки: «Попугай», «Сова», «Синица».

Форма проведения: практическая работа.

Форма контроля: Мини-выставка.

Заключительное занятие. Промежуточная аттестация (2 часа)

Итоговый контроль ЗУН. «Лепка объёмных сказочных персонажей».

Практика: Лепка объёмных персонажей по своему замыслу в различных техниках исполнения из пластилина. Учащиеся показывают умения и навыки работы с пластичными материалами. Передают характерные особенности персонажей в лепке, цветовые особенности персонажей в росписи.

Форма проведения: Конкурс «Сказочный герой».

Форма контроля: Творческая выставка. Коллективный анализ работ.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Чудеса из пластилина»

2.2 Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

Виды контроля	Формы контроля
Текущий контроль, проводится в середине года.	Практическое задание, тест
Промежуточная аттестация, проводится в конце учебного года.	Практическое задание, тест

Формы контроля:

- Презентация творческих работ;
- конкурсы творческих работ; практические задания;
- выставки; открытое занятие; беседа.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- анализ результатов выполнения учащимися практических заданий; анализ участия учащихся в мероприятиях;
- анализ активности учащихся на занятиях;
- фото отчёта участия учащихся в конкурсах, выставках; диагностика личностного роста и продвижения.

2.3. Материально-техническое обеспечение программы

Специально оборудованный кабинет (доска, столы, стулья для учащихся и педагога), хорошо освещённый и проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиН и противопожарным нормам. Оформление кабинета должно соответствовать современным требованиям: удобство, стиль, красота, уют, этикет.

Учебно-практическое оборудование:

- краски гуашевые;
- кисти беличьи из щетины;
- ёмкости для воды;
- пластилин;
- глина;
- солёное тесто
- подставка для лепки;
- стеки;
- ножницы;
- дощечка для лепки;
- салфетки;
- нетрадиционные материалы (вата, капсулы, пробки, крышки, скорлупа, фольга, крупы, бисер и др.);

2.4. Информационное обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

учебно-методические комплекты (программы, дидактические материалы); методические пособия, энциклопедии, книги и журналы по искусству; учебно-наглядные пособия, научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия:

Иллюстрации по темам разделов;

Таблицы по цветоведению, построению орнамента, народным промыслам.

Компьютерные средства:

мультимедийные образовательные ресурсы; компьютер;

готовые программные продукты: виртуальные экскурсии, учебные диски;

для дистанционного обучения: компьютер или другое техническое средство с выходом в интернет.

Модели и натурный фонд:

Муляжи фруктов и овощей;

изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; керамические изделия и предметы быта.

Интернет-ресурсы:

- Лепка из пластилина: история пластилина: [сайт]. – Москва, 2019 Электрон. ст. – URL: [/https://lepka-izplastilina.ru/istoriya-plastilina](https://lepka-izplastilina.ru/istoriya-plastilina)
- Свистульки из пластилина своими руками. [сайт]. – Горняк, 2019 <https://pedkopilka.ru/blogs/olga-stanislavovna-sredina/lepka-dlja-doshkolnikov-skazochnaja-ptichka-po-motivam-torzhka.html>
- 100 поделок: Животные из пластилина: [сайт]. – Москва, 2020 <https://100podelok.com/zhivotny-e-iz-plastilina>
- Кладовая развлечений : блог Л. Пахомовой : [сайт]. – Горняк, 2019 – <https://kladraz.ru/blogs/blog19786/master-klas-dymkovskaja-baryshnja.html>

2.5. Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- наглядные (демонстрация технологического процесса, просмотр презентаций);
- практические (отработка навыков и приёмов);
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, самоконтроль);
- эвристические (выполнение творческих заданий, поисковых решений);
- исследовательские методы;
- методы проблемного обучения;
- игровые методы.

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов и их рационального сочетания. Любое занятие представляет собой одно из звеньев образовательной программы, реализуемой в творческой мастерской.

Формы организации занятий:

- беседа;
- выставка;
- игра;
- конкурс;
- презентация;
- виртуальная экскурсия;
- практическое задание;
- открытое занятие;
- посиделки.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент. Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, появление сказочного персонажа, нуждающегося в помощи).
- Вводная беседа.
- Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
- Анализ изображаемого предмета.
- Показ технологических приемов.
- Гимнастика для пальцев кистей рук.
- Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами. Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).
- Анализ работы: Рассмотрение готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.
- Уборка рабочего места.
- Мини-выставка творческих работ.

Педагогические технологии:

- группового обучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- коммуникативного общения;
- дистанционного обучения.

Дидактическое оснащение:

- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка;
- трафареты, шаблоны, основы для панно (пр.);
- таблицы-памятки, схемы, образцы изделий, альбомы образцами.

2.7 Оценочные материалы

Текущий контроль предполагает проведение контрольной работы, которая определяет уровень усвоения программы (приложение)

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Она проводится в форме контрольной работы и оценки выполненных изделий учащегося (приложение)

Критерии оценки теоретических знаний

При проведении контрольной работы оценка производится по трем уровням:

«Высокий»-выполнение80-100%всехконтрольныхзаданий.

«Средний»-выполнениебольше50меньше80%заданий.

«Низкий»- меньше50%правильновыполненныхзаданий.

Показателикачествавыполненияпрактической работы

Показателем усвоения практических умений и навыков является качественно выполненные изделия.

1.Качествовыполненияотдельныхэлементов.		
1балл	2балла	3балла
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качествоготовойработы.		
1балл	2балла	3балла
Сборкаотдельныхэлементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которыеможнолегко исправить.	Работавыполненапообразцу, аккуратно.
3.Трудоемкость,самостоятельность.		
1балл	2балла	3балла
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшойпомощью педагога. Темпработысредний. Иногда приходится переделывать,возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работавыполненаполностью самостоятельно.Темпработы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
4.Креативность.		
1балл	2балла	3балла

Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, новшество что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.
---	--	--

По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ».

Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

Контроль качества выполнения практических работ

ФИО учащегося	Оцениваемая работа									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество выполнения отдельных элементов										
Качество готовой работы										
Трудоемкость, самостоятельность										
Креативность										

5 баллов-низкий уровень, 7-12 баллов-средний уровень, 15 баллов-высокий уровень

2.8. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Горичева, В. С., Нагибина Н. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина : популярное пособие для родителей и педагогов / В. С. Горичева, Н. И. Нагибина ; худож. М.В. Душин, худож. В. Н. Куров. – Ярославль : Академия развития, 1998. – 192 с. : ил. – (Вместе учимся мастерить).
2. Давыдова, Г. Н. Пластилинография для малышей / Г. Н. Давыдова – Москва: Скрипторий, 2003, 2008. – 77, [1] с., [7] л. цв. ил.; 21 см. – (Детский дизайн; №3).
3. Данкевич, Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: глина / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. – Санкт-Петербург : Кристалл, 1998. – 272 с. : ил. – (От простого к сложному).
4. Кард, В., Петров, С. Сказки из пластилина. / В. Кард, С. Петров. – Санкт-Петербург. : ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. : ил. – (Учить и воспитывать, развлекая)
5. Лобанова, В. А. Лепим народную игрушку. / Лобанова В. А. – Москва: Мозаика-Синтез, 2015. – 20 с. – (Искусство детям)
6. Лыкова, И. А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, солёного теста.: учебно-методическое пособие. / И. А. Лыкова – Москва : Цветной мир, 2015
7. Коньшева, Н. М. Мастерим, размышляем, растем : практические материалы к занятиям художественно-Конструкторской деятельностью с старшими дошкольниками / Н. М. Коньшева. – 3-е издание. – Москва: Линка-Пресс, 2015. – [48] с. : цв. ил. – (Образование. Ребенок. Ученик). – 2520 экз.
8. Милосердова, Н. Е. Обучение дошкольников технике лепки. / Н. Е. Милосердова. – Москва: Центр педагогического образования, 2008. – 64 с. – (Воспитываем, обучаем дошкольников). – ISBN 978-5-91382-038-9. – Текст: непосредственный.
9. Носов, Т. В. Народное искусство-детям. Каргопольская игрушка. / Т. В. Носов. – Москва : Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.

10. Соломенникова, О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет.: методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования / Под ред. Т.С. Комаровой. – Москва: ИПКиПРНОМО, 2001. – 176с.

Список литературы для родителей учащихся:

1. Грибовская, А. А., Халезова-Зацепина, М. Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО / А. А. Грибовская, М. Б. Халезова-Зацепина. – Москва : Сфера, 2019. – 80с.
2. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластинография. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. / Г. Н. Давыдова. – Москва : Скрипторий, 2003. – 80 с.
3. Другова, Е. Пластиновый аквариум. / Е. Другова. – Санкт-Петербург.: Питер, 2013. – 48с.).
4. Лесовская, С.А. Героическая из пластилина. / С.А. Лесовская. – Москва. : Эксмо, 2012. – 64с.
5. Лыкова, И. А., Шипунова, В. А. Вкусная лепка для детей и взрослых. / И. А. Лыкова, В.А. Шипунова. – Москва. : Цветной мир, 2014. – 112 с.
6. Макаренко, М.К. Рыбки, крабики, осьминожки и другие обитатели моря из пластилина. / М. К. Макаренко. – Москва. : Эксмо, 2015. – 64 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Тематический план дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «Чудеса из пластилина»**

№п/п	Название раздела программы	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Формы занятия	Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие	02.09	2	Вводный инструктаж. Лепка мультипликационного героя	Игра «Правила безопасности для смешариков»	Беседа
2.	«Основы лепки»	04.09	2	Пластилин. Основные понятия. Приёмы лепки, инструменты	Игра «Геометрические фигуры». Практическое задание	Мини-выставка
3.	«Лепка из пластилина»	09.09	2	«Овощи». «Помидор», «Огурец», «Баклажан», «Капуста»	Игра «Загадки» Практическое задание	Мини-выставка
4.	«Лепка из пластилина»	11.09	2	«Овощи». «Кукуруза», «Тыква», «Лук», «Морковь»	Викторина «Что растёт на грядке?» Практическое задание	Мини-выставка
5.	«Лепка из пластилина»	16.09	2	«Фрукты». «Груша», «Лимон»	Игра «Фруктовый» Практическое задание	Мини-выставка
6.	Лепка из пластилина	18.09	2	«Грибы». «Боровик», «Лисичка»	Посиделки «В лесу у Белки». Практич. задание	Мини-выставка
7.	«Лепка из пластилина»	23.09	2	«Грибы». «Подосиновик», «Мухомор»	Беседа «Съедобные» Практическое задание	Творческая выставка
8.	«Лепка из пластилина»	25.09	2	«Насекомые». «Бабочка», «Стрекоза»	Виртуальная экскурсия «В мире насекомых» Практическое задание	Мини-выставка
9.	«Лепка из пластилина»	30.09	2	«Насекомые». «Божья коровка», «Пчела»	Презентация «Насекомые». Практическое задание	Мини-выставка
10.	«Лепка из пластилина»	02.10	2	«Забавные зверушки». «Верблюд», «Лисёнок»	Презентация «В мире животных». Практическое задание	Мини-выставка
11.	«Лепка из пластилина»	07.10	2	«Забавные зверушки». «Лягушонок», «Сова»	Беседа с элементами фотовыставки животных. Практическое задание	Мини-выставка

12.	«Лепка из пластилина»	09.10	2	«Забавные зверушки». «Зайчик», «Медведь»	Беседа «Лесные жители». Практическое задание	Мини-выставка
13.	«Лепка из пластилина»	14.10	2	«Забавные зверушки». «Тигр», «Львёнок»	Беседа «Царь зверей». Практическое задание	Мини-выставка
14.	«Лепка из пластилина»	16.10	2	«Забавные зверушки». «Барашек», «Пони»	Беседа «Домашние животные». Практическое задание	Творческая выставка
15.	«Пластилинография»	21.10	2	«Осенний лес». Пейзаж. Многослойная техника	Игра «Что нам осень принесла?». Практическое задание	Мини-выставка
16.	«Пластилинография»	23.10	2	«Осенний лес». Пейзаж. Многослойная техника	Практическое занятие	Мини-выставка
17.	«Пластилинография»	28.10	2	«Подарки осени». Фактурная техника	Беседа «Что нам осень припасла?». Практическое задание	Мини-выставка
18.	«Пластилинография»	30.10	2	«Подарки осени». Фактурная техника	Практическое занятие	Творческая выставка.
19.	«Пластилинография»	04.11	2	«Яблоневый сад». Контурная техника	Беседа «А у нас в саду яблоки!». Практическое задание	Анализ работ
20.	«Пластилинография»	06.11	2	«Яблоневый сад». Контурная техника	Практическое занятие	Мини-выставка
21.	«Пластилинография»	11.11	2	«Подводный мир» (морское дно, аквариум). Лепка рыб. Прямая техника	Игра «Волшебные рыбки». Практическое задание	Мини-выставка
22.	«Пластилинография»	13.11	2	«Подводный мир» (морское дно, аквариум). Лепка рыб. Прямая техника	Практическое занятие	Мини-выставка
23.	«Пластилинография»	18.11	2	«Подводный мир» (морское дно, аквариум). Лепка рыб. Прямая техника	«Морской круиз». Практическое задание	Анализ работ
24.	«Пластилинография»	20.11	2	«Комнатные растения». «Орхидея». Создание фактурных изображений	Практическое занятие	Мини-выставка
25.	«Пластилинография»	25.11	2	«Комнатные растения». «Фиалка». Создание фактурных изображений	Презентация «Комнатные растения». Практическое задание	Мини-выставка
26.	«Пластилинография»	27.11	2	«Комнатные растения». «Бегония». Создание фактурных изображений	Практическое занятие	Творческая выставка

27.	«Пластилинография»	02.12	2	«Клоун». Витражная техника	Беседа «А вы любите цирк?»	Мини-выставка
-----	--------------------	-------	---	----------------------------	----------------------------	---------------

28.	«Пластилинография»	02.12	2	«Новогоднее настроение».	Презентация «Новогодние поделки». Практическое задание	Анализ работ
29.	«Пластилинография»	04.12	2	«Новогоднее настроение».	Практическое занятие	Мини-выставка
30.	«Пластилинография»	09.12	2	Текущий контроль. «Новогоднее настроение»	Практическое занятие	Презентация творческих работ
31.	«Пластилинография»	11.12	2	«Снегирь на рябиновой ветке». Лепка. Использование природного материала	Беседа «Почему Снегирь так называется?».	Мини-выставка
32.	«Пластилинография»	16.12	2	«Одежда». Разработка дизайна одежды. Модульная техника	Практическое задание	Мини-выставка
33.	«Пластилинография»	18.12	2	«Одежда». Разработка дизайна одежды. Модульная техника	Практическое задание «Фабрика одежды».	Анализ работ
34.	«Пластилинография»	23.12	2	«Мудрая сова». Лепка. Использование природного материала (сова на веточке)	Беседа «Почему Практическое задание	Анализ работ
35.	«Пластилинография»	25.12	2	«Звёздное небо». Мозаичная пластилинография	Игра «Звездочёт». Практическое задание	Мини-выставка
36.	«Пластилинография»	30.12	2	«Просторы космоса». Мозаичная пластилинография	Практическое занятие	Мини-выставка
37.	«Пластилинография»	13.01.2025г	2	«Просторы космоса». Мозаичная пластилинография	Практическое занятие	Мини-выставка
38.	«Сюжетная лепка»	15.01	2	«Космические фантазии». Создание картин в фактурной технике	Практическое занятие	Мини-выставка
39.	«Сюжетная лепка»	20.01	2	«Космические фантазии». Создание картин в фактурной технике	Презентация «Таинственный космос». Практическое задание	Анализ работ
40.	«Сюжетная лепка»	22.01	2	«Космические фантазии». Создание картин в фактурной технике	Практическое занятие	Мини-выставка

41.	«Сюжетная лепка»	27.01	2	«Пасхальное чудо». Лепка	Беседа «Великий праздник Пасха».	Анализ работ
-----	------------------	-------	---	--------------------------	----------------------------------	--------------

42.	«Сюжетная лепка»	29.01	2	«Пасхальное чудо». Лепка. Оформление	Практическое занятие	Мини- выставка
43.	«Декоративная лепка»	03.02	2	«Рамочка для фото». Формы рамок. Варианты украшения. Лепка. Декорирование	Беседа «Кому мы подарим рамочку?»	Мини- выставка
44.	«Декоративная лепка»	05.02	2	Мини-панно «Розы». Лепка. Декорирование	Беседа «Мир цветов». Практическое задание	Мини- выставка
45.	«Декоративная лепка»	10.02	2	«Корзинка цветами». Лепка	Беседа «Подарки для любимых». Практическое задание	Анализ работ
46.	«Декоративная лепка»	12.02	2	«Корзинка цветами». Лепка. Декорирование	Практическое занятие	Творческая выставка.
47.	«Декоративная лепка»	17.02	2	Дощечка. Лепка. Декорирование	«Фабрика идей». Практическое задание	Мини- выставка
48.	«Декоративная лепка»	19.02	2	Расписная тарелка. Гель	«Фабрика посуды». Практическое задание	Мини- выставка
49.	«Лепка из глины»	24.02	2	Вводное занятие. Глина. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки. Лепка подвески «Подкова»	Беседа «Что мы знаем о глине?» Практическое задание	Опрос, анализ работ
50.	«Лепка из глины»	26.02	2	«Подкова». Роспись	Практическое занятие	Мини- выставка
51.	«Лепка из глины»	03.03	2	Народные игрушки «Свистульки». Лепка «Птичка»	Виртуальная экскурсия «Свистульки из глины»	Анализ работ
52.	«Лепка из глины»	05.03	2	Народные игрушки «Свистульки». Лепка «Баран»	Презентация «Свистульки-игрушки для детей». Практическое задание	Анализ работ
53.	«Лепка из глины»	10.03	2	Народные игрушки «Свистульки». Лепка «Индюк»	Практическое занятие	Анализ работ

54.	«Лепка из глины»	12.03	2	Народные игрушки «Свистульки». Роспись	Практическое занятие	Мини-выставка
55.	«Лепка из глины»	17.03	2	«Шадринские Гусь». Лепка	Презентация «Символ нашего города». Практическое задание	Анализ работ
56.	«Лепка из глины»	19.03	2	«Шадринский Гусь». Роспись	Беседа «Виды гусей». Практическое задание	Мини-выставка
57.	«Лепка из глины»	24.03	2	Народные промыслы России. Лепка дымковской игрушки «Уточка»	Презентация «Дымковская игрушка». Выставка дымковских игрушек	Анализ работ
58.	«Лепка из глины»	26.03	2	Народные промыслы России. Лепка филимоновской игрушки «Петушок»	Презентация «Филимоновские игрушки»	Анализ работ
59.	«Лепка из глины»	31.03	2	Роспись дымковской игрушки «Уточка»	Выставка дымковских глиняных игрушек	Анализ работ
60.	«Лепка из солёного теста»	02.04	2	Вводное занятие. Соленое тесто. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки.	Беседа «Что мы знаем о солёном тесте?» Практическое задание	Анализ работ
61.	«Лепка из солёного теста»	07.04	2	Лепка животных «Медвежонок»	Презентация «Что мы знаем про медведей?»	Творческая выставка
62.	«Лепка из солёного теста»	09.04	2	Лепка животных «Зайчик»	Практическое занятие	Анализ работ
63.	«Лепка из солёного теста»	14.04	2	Лепка животных «Панда»	Беседа «Кто такая панда?».	Мини-выставка
64.	«Лепка из солёного теста»	16.04	2	Лепка животных «Ежик»	Практическое занятие	Анализ работ
65.	«Лепка из солёного теста»	21.04	2	Лепка животных «Лев»	Выставка животных из солёного теста	Анализ работ
66.	«Лепка из солёного теста»	23.04	2	Лепка насекомых «Божья коровка», «Бабочка»	Практическое занятие	Анализ работ

67.	«Лепка из соленого теста»	28.04	2	«Подарок к 9 мая» (плоскостная фигура)	Презентация «Поклонимся великим тем годам»	Анализ работ
68.	«Лепка из соленого теста»	30.04	2	«Подарок к 9 мая» (плоскостная фигура)	Презентация «Характеристика героев»	Анализ работ

69.	«Лепка из соленого теста»	05.05	2	Лепка птиц «Попугай»	Практическое занятие	Анализ работ
70.	«Лепка из соленого теста»	07.05	2	Лепка птиц «Синица»	Практическое занятие	Творческая выставка.
71.	Контрольное занятие	12.05	2	Выполнение контрольной работы «Лепка объемных сказочных персонажей»	Промежуточная аттестация.	Анализ работ, выполнение заданий
72.	Заключительное занятие.	14.05	2	Подведение итогов года	Практическая работа	Творческая выставка

Тест для проведения текущего контроля

Вопрос №1 Соедини стрелочками: плоскостную и объемную лепку



плоскостная



объемная



Вопрос №2 Перечислите инструменты, которые используют для занятий лепкой.

Вопрос №3 Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается...



1. Жгут

2. Шар

3. Лепешка

Вопрос №4 Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.



Раскатывание



Сплющивание



Скатывание

1. Раскатывание

2. сплющивание

3. Скатывание шариков

Вопрос №5 Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Назовите прием лепки.



Прищипывание



Вдавливание



Скручивание

1. Прищипывание

2. Вдавливание

3. Скручивание

Вопрос №6 Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.



1. Жгут



2. Лепешка



3. Шар

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. По результатам определяется уровень освоения программы:

высокий уровень (80-100%) – 5-6 баллов,

средний уровень (50-80%) – 4-5 баллов,

низкий уровень (менее 50%) – 0-3 балла.

Тест для проведения промежуточной аттестации

Вопрос №1 Какого цвета был первый пластилин?

- А) Белый
- Б) Черный
- В) Серый

Вопрос №2 Соедини стрелками пары:

- | | |
|--|--------------------|
| А) лепка фигур животных | сюжетная лепка |
| Б) лепка развернутого сюжета | предметная лепка |
| В) лепка предметов декоративно-прикладного искусства | декоративная лепка |

Вопрос №3 Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.



1. Раскатывание



2. сплющивание



3. Скатывание шариков

Вопрос №4 Соедини стрелками. Кроны деревьев выполнены из Жг

утиков Ленточек Спиралек Шариков



Вопрос №5 При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.



1. Ладоней



2. Свечи



3. Батареи

Вопрос №6 В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.



1. Пластилин

2. Соленое тесто

3. Глина

Вопрос №7 Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.



1. Полимерная глина

2. Пластилин

3. Соленое тесто

Вопрос №8 Какой краской нельзя окрашивать тесто? А)

пищевой,

Б) акриловой;

В) масляной.

Вопрос №9 Как называется искусство лепки из соленого теста? а)

тестолепка

б) тестопластика

в) энкаустика

Вопрос №10 Картина выполнена из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной техники.



1. Модульная

2. Мозаичная

3. Обратная

Задания для промежуточной аттестации.

Тема: «Лепка объемных сказочных персонажей».

Цель: увидеть многообразие форм мелкой пластики; образность и выразительность творчества; эстетику и назначение; чувство меры в оформлении; передачу характерных особенностей персонажей в лепке; самостоятельность, оригинальность.

Задание: слепить и украсить сказочного персонажа по вашему замыслу.

Текущий контроль проводится без оценок, оформляется протоколом срезов знаний, умений и навыков (уровни освоения: высокий, хороший, средний, низкий).

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. По результатам определяется уровень освоения программы:

высокий уровень (80-100%) – 8-10 баллов,

средний уровень (50-80%) – 5-8 баллов,

низкий уровень (менее 50%) – 0-5 балла.