

Министерство образования Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

Рекомендовано Утверждаю:

Методическим советом

Директор МАО ДОЦТ «Апельсин»



Протокол № 3 Д.Н.Радченко

от 24 июня 2024 г.

«24» июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ЦИФРОВОЙ РИСУНОК»

(Индивидуальная)

Направленность – художественная

Уровень сложности - продвинутый

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Хван Надежда Викторовна

Камешково, 2025 г.

Содержание

1. Основные характеристики

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Календарно-учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Приложение «Календарно-тематический план»

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровой рисунок» (далее «Программа») составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»

Направленность программы

Программа «Цифровой рисунок», является программой художественной направленности, предполагает базовый уровень освоения программных знаний и практических навыков.

Актуальность программы

Цифровой рисунок и цифровая живопись уже давно стали абсолютно привычными, а вполне возможно и превосходящими традиционное изобразительное искусство по масштабам использования, частью художественного мира. Создавая рисунок на компьютере или планшете, юный художник получает в своё распоряжение неограниченный набор всевозможных кистей, бесконечно модифицируемые палитры цветов, различные эффекты и новые способы реализации идей. Особенно привлекательно выглядит возможность полного изменения и редактирования работы на любом этапе.

Учащийся может не просто отменить и исправить любое действие, но и изменить любой элемент рисунка, попробовать совершенно новые способы и сценарии создания произведения. Цифровой рисунок на сегодняшний день имеет огромную востребованность практически в любой сфере. Создание дизайна для крупного бренда или фан-наброски по любимому сериалу, выполнение частных заказов для людей, которые хотят получить произведение искусства в современном формате или скетчи для себя. Мир детства - это палитра ярких красок, незабываемых впечатлений и уникальных открытий. Поэтому дополнительная общеразвивающая программа «Цифровой рисунок» поможет детям раскрасить этот мир с помощью широких возможностей программного обеспечения и знаний графического дизайна.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся, передают изображения с помощью персонального компьютера и графического планшета. Современные технологии имитируют ощущения от традиционных художественных инструментов — карандашей, ручек и кистей. Цифровые носители способны имитировать различные кисти, материалы и поверхности и поддерживают множество эффектов, так что учащиеся могут действительно создать то, что увидели в своем воображении. «Планшетное рисование» дает полную свободу для творчества, действия обучающихся ничем не ограничены: нет никакой бумаги и каких ограничений по размеру полотна. Исключается возможность «ошибок», поскольку в любой момент ученик может отменить то, что его не устраивает. В программе прослеживается интеграция предметов, объединенных общей направленностью (история искусств, рисование, технология, основы информатики).

Адресат программы – одаренные дети 10-17 лет

Срок и объем реализации – 1 год/72 часа

Количество учащихся: 4 чел.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Формы обучения: очная, аудиторная.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная.

1.2.Цель и задачи программы

Цель -развитие творческого потенциала обучающихся посредством использования графического планшета как рабочего инструмента художника.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программ растровой и векторной графики.
- обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
- обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.

Развивающие:

- развить творческий потенциал обучающихся посредством использования графического планшета как рабочего инструмента художника.
- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики;
- развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное

1.3.Содержание программы

Календарный учебный график

№/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Основы рисования. Графический редактор.	8	3	5	Итоговая работа

2	Графические приемы	24	2	22	Итоговая работа
3	Рисование с максимальным использованием возможностей графического редактора. Нейросети	40	2	38	Итоговая работа
Итого		72	7	65	

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате освоения данной программы, обучающиеся будут:

знать:

- виды иллюстрации и ее назначение;
- технику безопасности, требования к организации рабочего места пользователя персонального компьютера (ПК);
- понятие компьютерной графики, виды графики и форматы графических изображений;
- как работать с нейросетью;
- основные правила и законы композиции и цветоведения;
- основные понятия скетч-иллюстрации;
- особенности выполнения различных рисунков;
- виды изобразительного искусства;

уметь:

- применять технологию рисования на графическом планшете;
- создавать растровые и векторные иллюстрации в графических редакторах;
- правильно применять понятие «цифровая живопись» и 2D-графики.

Метапредметные результаты

Освоение данной программы будет способствовать развитию:

- познавательных интересов к цифровой живописи;
- наблюдательности при работе с формой и цветом.
- объемно-пространственного и креативного мышления;
- потребности в саморазвитии путем самостоятельного изучения материала;
- компетентности в области использования цифровых технологий;
- умения строить отношения с другими, сотрудничать, совместно решать задачи;
- умения планировать свою деятельность;
- умения ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- умения самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.

Личностные результаты:

Освоение данной программы будет способствовать развитию:

- коммуникативных навыков;
- интереса к новым видам графического творчества, к новым способам самовыражения;
- художественного вкуса и чувства эстетической красоты;
- трудолюбия и целеустремленности, желания творчески подходить к выполнению самостоятельных заданий;
- потребности в саморазвитии путем самостоятельного изучения материала;
- стремления творчески подходить к выполнению самостоятельных заданий.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.25 – 31.05.26	1 раз в неделю по 2 часа	80 минут с перерывом 5 минут	4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,4,5,9,11 мая	36	72	72

Для успешной реализации педагогических задач используются следующие принципы

- создание творческой атмосферы
- наглядность;
- индивидуальный подход;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы осуществляется в хорошо освещаемом помещении, оборудованном столами. Также в кабинете находится доска, пробковая доска, мультимедийный проектор, имеется доступ к интернет источникам, шкаф. На обучающегося имеется графический планшет, ноутбук, планшет для учителя с художественным программным обеспечением, набор геометрических фигур (шар, цилиндр, конус и др.),

муляжи фруктов, овощей.

Учебно-наглядные пособия:

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- шаблоны рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

- Индивидуальная проверка – оценка способностей обучающегося и прогнозирование дальнейшей работы.

2.4. Оценочные материалы

В рамках реализации контроля исполнения образовательной программы является аттестация обучающихся:

- *вводная диагностика* - проводится при поступлении ребенка в объединение с целью выявления у обучаемого теоретических и практических знаний и навыков на начало образовательного процесса, результаты которой принимаются за исходный уровень динамики формирования информационно-коммуникативной компетенции;
- *промежуточная аттестация (декабрь)* - проводится контроль выполнения программы за пройденный период и отслеживание динамики владения компетенцией;
- *итоговая аттестация (май)* - проводится при завершении образовательной программы. Обучающийся предоставляет портфолио с работами, презентацию за весь период реализации программы.

2.5. Методические материалы

Занятия в детском объединении проводятся на основе общих педагогических принципов:

- Принцип созидательности, творческой активности и самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога.
- Принцип наглядности, единства конкретности и абстрактного, рационального и эмоционального как выражение комплексного подхода. Принцип связи обучения с жизнью.
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы.
- Постоянный поиск новых форм работы и совершенствование технологии обучения

Для более успешного усвоения обучающимися материала используются методы обучения:

- Иллюстративный метод (обучающиеся приобретают знания через наглядное пособие в «готовом» (законченном) виде).
- Репродуктивный метод (он включает применение освоенного на основе образца или примера).
- Наглядный (коллективное рассматривание и обсуждение произведений искусств, демонстрация).
- Интегрированный (сочетание различных видов деятельности).
- Практический (показ приемов работы учителем, индивидуальная и коллективная работа, дидактическая игра).
- Творческий (исследования, поиск материала, творческая работа).
- Непосредственный контроль восприятия (анализ и сравнение).

2.6. Список литературы

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Бурлаков М. CorelDRAW X4. БХВ-Петербург 2008 г.
3. Джон Лунд, Памела Пфиффнер. Основы композиции в Photoshop с Джоном Лундом. ООО «Издательство Вильямс» 2005 г.
4. Макарова В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. БХВ-Петербург 2010 г.
5. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. М.: Эксмо 2012 г.
6. Уорд Эл. Творческая обработка фотографий в Photoshop, Москва, 2009 г.
7. Тайц А.М., Тайц А.А. CorelDRAW 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010.

Список литературы для обучающихся

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика и дизайн».

Список интернет-ресурсов

<http://www.site-do.ru/photoshop/photoshop1.php>

<https://photoshop-master.ru/>

<http://promokachka.ru/lessons.php><http://www.teachvideo.ru/co>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематический план

№	Содержание тем	Дата	Кол-во час	Формы промежуточной аттестации и контроля
1	Вводное занятие	05.09	1	Опрос. Беседа. Анкетирование.
2	Введение в цифровое искусство	05.09	1	Беседа. Опрос. Творческая работа по заданию.
3	Основы рисования. Графический редактор Графический планшет Wacom. Его возможности.	12.09	1	Анализ работы в программе Практические работы по заданию.
4	Графический редактор. Назначение и основные возможности графического интерфейса	12.09	1	Иметь представление о компьютерной графике: графическом изображении, рисунке.
5	Алгоритм запуска графического интерфейса, рабочее окно программы, панель инструментов, палитра.	19.09	1	Знать алгоритм запуска графического редактора. Ориентироваться в интерфейсе программы.
6	Создание графических примитивов и сохранение. Основы рисования. Формы.	19.09	1	Обучающиеся должны уметь пользоваться кнопками на панели инструментов, создавать элементарные рисунки, сохранять и открывать документ.
7	Основы рисования. Предметы	26.09	1	Опрос. Беседа. Творческое задание. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ.
8	Операции с цветом.	26.09	1	Опрос. Беседа. Творческое задание.
9	Основы рисования. Композиция	03.10	1	Творческое задание. Творческие занятия. Практическая работа.
10	Фрагмент. Инструмент выделения произвольной области. Режим совмещения объектов.	03.10	1	Обучающиеся должны иметь представление об основных приёмах работы с объектами.
11	Монтаж рисунка из объектов. Работа со слоями.	10.10	1	
12	Основные операции с фрагментом изображения.	10.10	1	
13	Перемещение, копирование, удаление, изменение размеров	17.10	1	Обучающиеся должны знать возможности меню «Правка»,

	объекта.			определять ситуации, где применимо копирование, обучающиеся должны знать алгоритм задания симметрии и наклона объекта, знать способы создания мозаики. Учащиеся должны уметь выделять, перемещать, копировать, изменять размеры объекта, создавать рисунок из повторяющихся объектов.
14	Вставка надписи, ставка рисунков, объектов и их редактирование. Возможности цветового оформления. Использование рисунка в качестве фона рабочего стола.	17.10	1	
15	Создание открытки «День народного единства» Рисование окружностей и кругов. Создаем картину из простых форм.	24.10	1	Умение использовать шаблоны для создания изображений, умение работать и преобразовывать геометрические тела
16	Создание открытки «День народного единства»	24.10	1	
17	Создание рисунка «Тыква» набросок	31.10	1	
18	Создание рисунка «Тыква» цвет	31.10	1	
19	Передача материалов и текстур. Дерево	07.11	1	Отработка навыков работы с инструментом карандаш, перо, фломастер.
20	Передача материалов и текстур. Метал	07.11	1	
21	Передача материалов и текстур. Шерсть	14.11	1	
22	Создание открытки ко дню матери	14.11	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора.
23	Создание открытки ко дню матери	21.11	1	
24	Рисунок на свободную тему	21.11	1	
25	Изучение комбинаций клавиш и их отработка	28.11	1	Отработка навыков работы с клавишами.
26	Рисуем зимний лес. Работа с большим количеством слоёв.	28.11	1	Умение создавать сложные композиции на листе с использованием подложек.
27	Рисуем зимний лес. Работа с большим количеством слоёв.	05.12	1	
28	Рисунок «зимняя ночь». Работа с большим количеством слоёв.	05.12	1	
29	Рисуем «Корабли в море. Морской пейзаж»	12.12	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора.
30	Рисуем «Корабли в море. Морской пейзаж»	12.12	1	
31	Создание новогодней открытки	19.12	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора.
32	Создание новогодней открытки	19.12	1	
33	Создание новогодней открытки	26.12	1	

34	Создание новогодней открытки	26.12	1	редактора.
35	Календарь на 2025 год.	09.01	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора.
36	Календарь на 2025 год.	09.01	1	
37	Календарь на 2025 год.	16.01	1	
38	Календарь на 2025 год.	16.01	1	
39	Что такое «пробсики»?	23.01	1	Опрос. Беседа. Творческое задание.
40	Рисуем «пробсики»	23.01	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора
41	Рисуем анимацию	30.01	1	
42	Рисуем анимацию	30.02	1	
43	Что такое нейросеть?	06.02	1	
44	Создание рисунка с помощью нейросети	06.02	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора
27	Создание открытки на 23 февраля	13.02	1	
45	Создание открытки на 23 февраля	13.02	1	
46	Создаём освещение. Рисунок «Солнечный день»	20.02	1	
47	Рисунок «Солнечный день»	20.02	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора
48	Создание открытки на 8 марта. Коллаж.	27.02	1	
49	Создание открытки на 8 марта	27.02	1	
50	Векторная графика. Изучение новой программы	06.03	1	
52	Векторная графика. Изучение новой программы	06.03	1	Опрос. Беседа. Творческое задание.
53	Создание логотипа в векторе	13.03	1	
54	Создание логотипа в векторе	13.03	1	
55	Брендинг предметов	20.03	1	
56	Брендинг предметов	20.03	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора
57	Обработка фотографий	27.03	1	
58	Обработка фотографий	27.03	1	
59	Создание фотоальбома	03.04	1	
60	Создание фотоальбома	03.04	1	
61	Создание рисунка из компоновки предыдущих работ	10.04	1	
62	Создание рисунка из компоновки предыдущих работ	10.04	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора
63	Плакат «С Днем Победы»	17.04	1	
64	Плакат «С Днем Победы»	17.04	1	
65	Открытка «С Днем Победы»	24.04	1	
66	Открытка «С Днем Победы»	24.04	1	
67	Открытка «С Днем Победы»	08.05	1	

68	Рисунок «Скоро лето»	08.05	1	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора
69	Рисунок «Скоро лето»	15.05	1	
70	Рисунок «Скоро лето»	15.05	1	
71	Повторение пройденного за год.	22.05	1	Подготовка проектных работ.
72	Интерактивная выставка.	22.05	1	Показ проектных работ.