

Министерство образования Владимирской области  
Муниципальная автономная организация дополнительного образования  
Центр творчества «Апельсин»

«РЕКОМЕНДОВАНО»  
Методическим Советом  
МАО ДОЦТ «Апельсин»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МАО ДОЦТ «Апельсин»



Протокол № 3  
от « 24 » июня 2025 г.

Д.Н. Радченко  
« 24 » июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «Умей-ка»

(стартовый уровень)

Направленность художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
педагог допобразования  
Андрянова Наталья Вадимовна

Камешково, 2025 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, оригами – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят ребёнку много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Постепенно ребёнок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. №273-ФЗ;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. №09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

**Направленность** программы – художественная.

**Вид программы:** модифицированная программа.

**Актуальность**

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит искусству.

В данной программе дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Новизна программы**

Новизной данной программы является то, что я впервые использовала художественное творчество с элементами декоративно-прикладного искусства (аппликация, пластилин, оригами).

Данная программа предлагает заменить традиционные инструменты- кисть и карандаш – на нетрадиционные (ватные палочки, зубная щетка, коктейльные трубочки).

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Творчество является эффективным средством развития эмоциональной сферы психики, активизации воображения, фантазии, эстетического чувства, художественного вкуса. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт и среду обитания.

В человеке уже заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка.

Дети неоднородны по уровню развития и характеру овладения практической деятельностью, поэтому программа ориентирована на обучающихся с различным познавательным и творческим потенциалом.

Современная творческая деятельность отличается экспериментальностью. Поэтому по ходу освоения программного материала ребёнок выступает как новатор, творец, создатель произведения. Он не только создаёт свой замысел произведения, его

композицию, но и выбирает технику для его создания. Тем самым раскрывается личность ребёнка, его индивидуальные особенности, способность выразить своё мнение, идею, проблему, образ языком творчества в собственной манере исполнения.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что она включает в себя традиционные техники (рисование, лепка, аппликация) и смешанные техники (нетрадиционное рисование, аппликацию).

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

### **Возраст детей, участников программы и их психологические особенности**

Данная программа ориентирована для детей в возрасте 5-7 лет. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей: принимаются все желающие. Наполняемость в группе составляет 7-10 человек.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

### **Объём и сроки освоения программы**

Срок реализации программы – 1 год

Продолжительность реализации всей программы 72 часа.

### **Режим занятий**

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа 40 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств, реализация дополнительной общеобразовательной программы (дополнительной общеразвивающей программы) будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация дополнительных общеобразовательных программ (дополнительных общеразвивающих программ) с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных

обучающихся.

## 2. ЦЕЛИ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** развитие творческих способностей и познавательной активности детей путем приобщения к изобразительной деятельности.

### Задачи программы

#### *Обучающие:*

- научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка или изделия из бумаги, пластилина;
- научить ориентироваться на листке бумаги, правильно расположить изображение;
- научить различным техникам рисования (рисование ватными палочками, трубочкой, зубной щеткой, восковой свечой и др.);
- научить детей различным художественным приемам.

#### *Развивающие:*

- развить творческую составляющую личности;
- развить чувственное восприятие мира;
- способствует развитию мелкой моторики;
- способствует развитию внимательности и наблюдательности;
- способствует развитию эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- способствует развитию цветоощущения, зрительной памяти, творческой активности, воображении, фантазии;
- способствует развитию композиционного мышления.

#### *Воспитательные:*

- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе;
- учиться работать в коллективе, уступать и помогать друг другу.

## 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

| № п. п | Название раздела, темы | Кол-во часов |         |           | Формы аттестации/ контроля |
|--------|------------------------|--------------|---------|-----------|----------------------------|
|        |                        | всего        | теор ия | практ ика |                            |
| 1      | Вводное занятие        | 1            | 1       |           | -                          |
| 2      | Цветоведение           | 6            | 3       | 3         | Наблюдение, анализ работ   |
| 3      | Рисование              | 16           | 2       | 14        | Открытое занятие           |
| 4      | Лепка из пластилина.   | 16           | 1       | 15        | Наблюдение, анализ работ   |

|              |                                     |           |          |           |                          |
|--------------|-------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------------|
| 5            | Аппликация                          | 16        | 1        | 15        | Наблюдение, анализ работ |
| 6            | Оригами                             | 16        | 1        | 15        | Наблюдение, анализ работ |
| 7            | Итоговое занятие.<br>Выставка работ | 1         |          | 1         | Выставка работ           |
| <b>Итого</b> |                                     | <b>72</b> | <b>9</b> | <b>63</b> |                          |

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### 1. Вводное занятие – 1 час

*Теория:* Беседа «История возникновения изобразительного искусства». Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Правила безопасного поведения в учебном классе. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и принадлежностями, правилами техники безопасности в кабинете.

##### 2. Цветоведение -6 часов

*Теория:* познакомить воспитанников с основными и второстепенными цветами. Познакомить с теплыми и холодными цветами.

*Практика:* Рисование на тему «Жар- птица», «Подводный мир».

##### 3. Рисование – 16 часов

*Теория:* познакомить учащихся с предметом. Беседа «Все дети любят рисовать». Презентация «Знакомство детей с различными видами техники рисования».

*Практика:* Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами. Опечаток осенних листьев. Рисование трубочкой «Осенний лес», « Медузы». Рисование восковой свечой « Варежка Кельме атя», «Морозные узоры на окне». Рисование ватными палочками « Ветка сирени», «Одуванчик». Рисование зубной щеткой композиции « Первые цветы». Рисование при помощи ладоней «Павлин», рисование пальчиками « Тигр». Проведение открытого занятия на тему: «Мама-мамочка»

##### 4. Лепка – 16 часов

*Теория:* познакомить учащихся с техникой лепки и пластилина, оборудованием, материалом. Научить лепить из пластилина различных животных, фрукты, композиций.

Научить технике рисования при помощи пластилина. Презентация «История возникновения лепки».

Практика: Учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных, фруктов в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. Рисование пластилином «Ваза с цветами», «Снеговик», «Медаль для папы», «Снегирь на веточке рябины». Лепка животных «Улитка», «Жираф». Лепка фруктов «Яблонька», «Клубника в корзине», «Горошек». Лепка композиций «Украшаем елочку», «Елка и ежик».

#### **5. Аппликация – 16 часов**

Теория: познакомить учащихся с техникой аппликации, оборудованием, материалом. Научить детей из цветной бумаги вырезать различные аппликации. Беседа «История возникновения аппликации».

Практика: Использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого. Изготовление аппликаций «Чудо-дерево», «Анютины глазки», «Осенний лес», «Символ года», «Еловая ветка», «Ракета», «Букет для мамы», «Бабочка», «Праздничный салют», «Улиточка», «Волны в море», «Подсолнух», «Кит», «Маяк», «Одуванчик».

#### **6. Оригами – 16 часов.**

Теория: познакомить учащихся с техникой оригами, оборудованием, материалом. Научить детей технике оригами.

Практика: изготовление оригами «Щенок», «Снежинка», «Пингвин», «Тюльпан», «Кораблик», «Голубь мира», «Котенок». Моделирование из бумажных полос «Тыковка», «Клубничка», «Божья коровка». Объемная открытка «Самолет», «Подснежники», «Ромашка». Складывание гармошкой «Бабочка», «Рыбка».

#### **7. Итоговое занятие – 1 час**

Практика: выставка работ.

### **5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

| Начало учебного года | Окончание учебного года | Количество учебных недель | Количество часов в год | Продолжительность занятий | Периодичность занятий |
|----------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 01.09.2025           | 31.05.2025              | 36                        | 72                     | 1 часа                    | 2 раз в неделю        |

## 7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

### Дети будут уметь:

- ориентироваться на листке бумаги, правильно располагать изображение;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- определять соответствие форм, размеров, цвета;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы. самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования (рисование ватными палочками, трубочкой, зубной щеткой, восковой свечой и др.);
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУ ДО «ЦЭВД (н.к.) «Тяштеня» и осуществляется в следующих формах: наблюдение, открытое занятие, выставка работ.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

| Критерии | Уровни |         |         |
|----------|--------|---------|---------|
|          | Низкий | Средний | Высокий |

|                 |                                                                          |                                                              |                                                                                              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Интерес         | Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело | Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно | Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно                                  |
| Знания и умения | До 50 % усвоения данного материала                                       | От 50-70% усвоения материала                                 | От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений                                    |
| Активность      | Работает по алгоритму, предложенному педагогом                           | При выборе объекта труда советуется с педагогом              | Самостоятельный выбор объекта труда                                                          |
| Объем труда     | Выполнено до 50 % работ                                                  | Выполнено от 50 до 70 % работ                                | Выполнено от 70 до 100 % работ                                                               |
| Творчество      | Копии чужих работ                                                        | Работы с частичным изменением по сравнению с образцом        | Работы творческие, оригинальные                                                              |
| Качество        | Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки                      | Соответствие заданным условиям со второго предъявления       | Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления |

## **9. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Форма организации занятия** – групповая

**Формы проведения занятия** – беседа, выставка, практическое занятие, презентация, игра, открытое занятие, творческие задания.

### **Методы организации занятий:**

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога;
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, презентации, ит.д.;
- репродуктивный метод – метод практического показа;
- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, ит.д.).

### **Приёмы:**

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;

- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- вербальные приёмы обучения.

#### ***Педагогические технологии:***

- здоровьесберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);
- личностно-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);
- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);
- коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

2. Приборы и оборудование:

Ноутбук (1 шт.)  
доска металлическая (1 шт.)  
столы (8 шт.)  
стулья (16 шт.)

3. Канцелярские товары и материалы для творчества (по числу обучающихся в группе):

ножницы  
карандаши простые  
карандаши цветные  
кисточки для клея и красок  
краски акварельные и гуашевые  
ластик  
линейки  
фломастеры, маркеры  
мелки цветные  
баночки для воды

бумага акварельная  
клей – карандаш и ПВА  
ватные палочки  
восковые свечи  
коктейльные трубочки  
пластилин

4. Наглядные и раздаточные пособия:

методические разработки по темам  
иллюстрации  
книги  
презентации

## 11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с. 6. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
8. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду»-М.: Обруч, 2010г.-96с.
9. Соколова С. В. «Оригами для дошкольников»- СПб.: «Детство – пресс», 2010г.- 64с.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

### Дополнительная:

1. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.- 32 с.
2. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

3. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

## Приложение

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п.п | Название раздела, темы                                                                    | Количество часов |          |           | дата           |       |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|----------------|-------|
|          |                                                                                           | Всего            | Теория   | Практика  | План.          | Факт. |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие.</b>                                                                   | <b>1</b>         | <b>1</b> | -         |                |       |
| 1.1      | История возникновения изобразительного искусства. Необходимые принадлежности для занятий. | 2                | 2        | -         | 02.09<br>04.09 |       |
| <b>2</b> | <b>Цветоведение.</b>                                                                      | <b>6</b>         | <b>3</b> | <b>3</b>  |                |       |
| 2.1      | «Радуга». Основные и второстепенные цвета.                                                | 2                | 1        | 1         | 09.09<br>11.09 |       |
| 2.2      | «Жар-птица». Теплые цвета.                                                                | 2                | 1        | 1         | 16.09<br>18.09 |       |
| 2.3      | «Подводный мир». Холодные цвета                                                           | 2                | 1        | 1         | 23.09<br>25.09 |       |
| <b>3</b> | <b>Рисование.</b>                                                                         | <b>16</b>        | <b>2</b> | <b>14</b> |                |       |
| 3.1      | «Все дети любят рисовать». Знакомство детей с различными видами техники рисования.        | 2                | 2        |           | 30.09<br>02.10 |       |
| 3.2      | Отпечаток осенних листьев. Рисование.                                                     | 1                |          | 1         | 07.10          |       |
| 3.3      | «Осенний лес». Кляксография, рисование трубочкой.                                         | 1                |          |           | 09.10          |       |
| 3.4      | «Медузы». Кляксография, рисование трубочкой.                                              | 1                |          | 1         | 14.10          |       |
| 3.5      | «Варежка Кельмента». Рисование восковой свечкой.                                          | 1                |          | 1         | 16.10          |       |
| 3.6      | «Морозные узоры на окне». Рисование восковой свечкой.                                     | 1                |          | 1         | 21.10          |       |
| 3.7      | «Космос». Рисование восковыми мелками.                                                    | 1                |          | 1         | 23.10          |       |
| 3.8      | «Одуванчик». Рисование ватными палочками.                                                 | 1                |          | 1         | 28.10          |       |
| 3.9      | «Цветочная поляна». Рисование.                                                            | 1                |          | 1         | 30.10          |       |
| 3.10     | «Первые цветы». Рисование зубной щеткой.                                                  | 1                |          | 1         | 04.11          |       |
| 3.11     | «Ветка сирени». Рисование ватными палочками.                                              | 1                |          | 1         | 06.11          |       |
| 3.12     | «Бабочка». Монотипия.                                                                     | 1                |          | 1         | 11.11          |       |
| 3.13     | «Павлин». Рисование при помощи ладоней.                                                   | 1                |          | 1         | 13.11          |       |
| 3.14     | «Тигр». Рисование пальчиками.                                                             | 1                |          | 1         | 18.11          |       |
| 3.15     | Открытое занятие «Мама-мамочка». Кляксография, рисование                                  | 1                |          | 1         | 20.11          |       |

|          |                                                     |           |          |           |                |  |
|----------|-----------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------|--|
|          | трубочкой.                                          |           |          |           |                |  |
| <b>4</b> | <b>Лепка.</b>                                       | <b>16</b> | <b>1</b> | <b>15</b> |                |  |
| 4.1      | История возникновения лепки.                        | 1         | 1        | -         | 25.11          |  |
| 4.2      | «Улитка». Лепка.                                    | 1         |          | 1         | 27.11          |  |
| 4.3      | «Ваза с цветами». Рисование пластилином.            | 1         |          | 1         | 02.12          |  |
| 4.4      | «Белый гриб». Лепка.                                | 1         |          | 1         | 04.12          |  |
| 4.5      | «Украшаем ёлочку». Лепка.                           | 1         |          | 1         | 09.12          |  |
| 4.6      | «Ёлка и ёжик». Лепка.                               | 1         |          | 1         | 11.12          |  |
| 4.7      | «Жираф». Лепка.                                     | 1         |          | 1         | 16.12          |  |
| 4.8      | «Медаль для папы». Рисование пластилином.           | 1         |          | 1         | 18.12          |  |
| 4.9      | «Яблонька». Лепка.                                  | 1         |          | 1         | 23.12          |  |
| 4.10     | «Клубничка в корзине». Лепка.                       | 1         |          | 1         | 25.12          |  |
| 4.11     | «Горошек». Лепка.                                   | 1         |          | 1         | 30.12          |  |
| 4.12     | «Снеговик». Рисование пластилином.                  | 1         |          | 1         | 08.01<br>2026г |  |
| 4.13     | «Снегирь на веточке рябины». Рисование пластилином. | 1         |          | 1         | 13.01          |  |
| 4.14     | «Пчелка». Лепка.                                    | 1         |          | 1         | 15.01          |  |
| 4.15     | «Виноград». Лепка.                                  | 1         |          | 1         | 20.01          |  |
| <b>5</b> | <b>Аппликация.</b>                                  | <b>16</b> | <b>1</b> | <b>15</b> |                |  |
| 5.1      | История возникновения аппликации.                   | 1         | 1        | -         | 22.01          |  |
| 5.2      | «Чудо-дерево». Аппликация.                          | 1         |          | 1         | 27.01          |  |
| 5.3      | «Анютины глазки». Аппликация.                       | 1         |          | 1         | 29.01          |  |
| 5.4      | «Осенний лес». Обрывная аппликация.                 | 1         |          | 1         | 03.02          |  |
| 5.5      | «Символ года». Аппликация.                          | 1         |          | 1         | 05.02          |  |
| 5.6      | «Еловая ветка». Аппликация.                         | 1         |          | 1         | 10.02          |  |
| 5.7      | «Ракета». Открытка для папы. Аппликация.            | 1         |          | 1         | 12.02          |  |
| 5.8      | «Букет для мамы». Объемная аппликация.              | 1         |          | 1         | 17.02          |  |
| 5.9      | «Бабочка». Аппликация.                              | 1         |          | 1         | 19.02          |  |
| 5.10     | «Праздничный салют». Аппликация.                    | 1         |          | 1         | 24.02          |  |
| 5.11     | «Улиточка». Объемная аппликация.                    | 1         |          | 1         | 26.02          |  |
| 5.12     | «Волны в море». Обрывная аппликация.                | 1         |          | 1         | 03.03.         |  |
| 5.13     | «Подсолнух». Аппликация из геометрических фигур.    | 1         |          | 1         | 05.03          |  |
| 5.14     | «Кит». Аппликация.                                  | 1         |          | 1         | 10.03          |  |
| 5.15     | «Маяк». Аппликация из геометрических фигур.         | 1         |          | 1         | 12.03          |  |
| 5.16     | «Одуванчик». Объемная аппликация.                   | 1         |          | 1         | 17.03          |  |
| <b>6</b> | <b>Оригами.</b>                                     | <b>16</b> | <b>1</b> | <b>15</b> |                |  |
| 6.1      | История возникновения оригами.                      | 1         | 1        | -         | 19.03          |  |
| 6.2      | «Щенок». Оригами.                                   | 1         |          | 1         | 24.03          |  |
| 6.3      | «Тыковка». Моделирование из                         | 1         |          | 1         | 26.03          |  |

|              |                                                            |           |          |          |       |  |
|--------------|------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|-------|--|
|              | бумажных полос. Оригами.                                   |           |          |          |       |  |
| 6.4          | «Снежинка». Оригами.                                       | 1         |          | 1        | 31.03 |  |
| 6.5          | «Пингвин». Оригами.                                        | 1         |          | 1        | 02.04 |  |
| 6.6          | «Самолет». Объемная открытка. Оригами.                     | 1         |          | 1        | 07.04 |  |
| 6.7          | «Бабочка». Складывание гармошкой. Оригами.                 | 1         |          | 1        | 09.04 |  |
| 6.8          | «Тюльпан». Оригами.                                        | 1         |          | 1        | 14.04 |  |
| 6.9          | «Клубничка». Моделирование из бумажных полос. Оригами.     | 1         |          | 1        | 16.04 |  |
| 6.10         | «Кораблик». Оригами.                                       | 1         |          | 1        | 21.04 |  |
| 6.11         | «Подснежники». Объемная открытка. Оригами.                 | 1         |          | 1        | 23.04 |  |
| 6.12         | «Голубь мира». Оригами.                                    | 1         |          | 1        | 28.04 |  |
| 6.13         | «Божья коровка». Моделирование из бумажных полос. Оригами. | 1         |          | 1        | 30.04 |  |
| 6.14         | «Котенок». Оригами.                                        | 1         |          | 1        | 05.05 |  |
| 6.15         | «Ромашка». Объемная открытка. Оригами.                     | 1         |          | 1        | 07.05 |  |
| 6.16         | «Рыбка». Складывание гармошкой. Оригами.                   | 1         |          | 1        | 12.05 |  |
| <b>7</b>     | <b>Итоговое занятие</b>                                    | <b>1</b>  | <b>-</b> | <b>1</b> |       |  |
| 7.1          | Выставка работ.                                            | 1         |          | 1        | 14.05 |  |
| <b>Итого</b> |                                                            | <b>72</b> |          |          |       |  |