

Министерство образования Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

«РЕКОМЕНДОВАНО»
Методическим Советом
МАО ДОЦТ «Апельсин»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МАО ДОЦТ «Апельсин»



Протокол № 3
от «24» июня 2025 г.

Д.Н. Радченко
«24» июня 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ СТОЛЯР - 1»**

**Уровень сложности-базовый
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(3 год обучения)**

Возраст детей: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

*Автор-составитель:
Нарметов Олег Рахматович,
педагог дополнительного образования*

Камешково 2025 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Вид программы

Вид детского объединения

Возраст детей

Срок реализации

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание дополнительной образовательной программы

1.4. Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарно-учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

2.6. Список литературы

2.7. Приложение

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования "Юный столяр" предназначена для обучения детей среднего школьного возраста работе с деревом. Удовлетворение интереса школьников к столярной работе и работе с деревом имеет большую актуальность в социальной среде воспитания подрастающего поколения. Развитие данного интереса способствует осознанию потребности участвовать в общественно полезном труде по оформлению территории Центра, у себя дома, а также для общего развития личности.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа « Юный столяр» (далее Программа) учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
4. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»
5. Авторская программа учителя высшей категории Рогожина М.В. - "Юный столяр" 2009г.
6. "Домовая резьба", -Буриков В.Л., Власов В.Н. 2008 г.
7. "Технология обработки древесины" 5-8 класс. - Самородский П.В.
8. "Мозаика и резьба по дереву" -Кирюхин А.В. 1996 г.

Направленность программы

Данный кружок является техническим, так как работа происходит на станках, но также непосредственно связан с декоративно –прикладным искусством, где выпиливание лобзиком, резьба по дереву, соединения деталей имеют прежде всего развивающую роль, способствуют формированию более устойчивому процессу в обработке данного материала, воспитанию осознанной целеустремленности в этом виде деятельности. Творчество –главный процесс развития на данном кружке, где красота, стиль, и понятие прекрасного в жизни имеет главные факторы и критерии.

Актуальность программы

Дополнительная образовательная программа кружка "Юный столяр" по содержанию является научно-технической, а по назначению прикладной, носит практики- ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным технологическим оборудованием для столярной обработки древесины.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи. Уже в начальном школьном возрасте учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ученикам проявить себя в разных направлениях искусства.

Педагогическая целесообразность

Для освоения данного курса принимаются дети 6 -9 лет, где они начинают пробовать работать с материалом – деревянными заготовками. Необходимо предоставить самостоятельность и возможность для самовыражения самому учащемуся. Творя, создавая что-то новое, реализуя себя в творческой деятельности, несомненно, каждый ребенок находится в трепетном ожидании продукта своей деятельности. Будет ли это игрушка ко дню рождения мамы, открытка дедушке или выполненное своими руками изделие для дома, которое будет прекрасным дополнением и украшением в декоре комнаты - все это является не только материальной ценностью ребенка, но и дает духовное удовлетворение от проделанной работы.

Срок и объем реализации программы: 3 год обучения с общим объемом 288 часа.

Режим занятий: Продолжительность занятий 4 раза в неделю: по 2 часа, всего 8 час в неделю. Наполняемость группы (с учетом технической направленности) 8-10 человек.

Форма обучения индивидуально-групповая

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы создание условий для развития личности детей через изготовление изделий народных промыслов путем деревообработки.

Задачи программы

Предметные:

1. Изучить стили и направлений в обработке дерева.
2. Сформировать элементарные навыки резьбы по дереву.
3. Научить конструировать технические модели из дерева.

Метапредметные:

1. Развивать моторику рук, глазомер, воображение.
2. Научить планировать свою работу и видеть ее конечный результат.

Личностные:

1. Приобщение учащихся к культурным ценностям, изучение ремесленных предметов в быту и на производстве.
2. Пробуждение у учащихся тяги к рукоделию и творческой активности.
3. Воспитание учащихся в духе любви к национальным традициям и народным ремеслам.
4. Воспитание учащихся в духе патриотизма и любви к родине.
5. Приобщение учащихся к национальному стилю и дизайну.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теор ия	Практ ика	Всего часов	
1	Основные виды	35	52	88	Тест «Деревообработка»

	деревообработки				
2	Резьба по дереву	65	54	118	Самостоятельная проектная работа
3	Техническое моделирование	20	62	82	Самостоятельная проектная работа
Итого		120	168	288	

Содержание учебно-тематического плана ДО «Юный столяр»

№. п.п	Тема практического урока	Кол час	Цель урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Теория (час)	Практика (час)
Основные виды обработки дерева						
1	Назначение и применение дерева в жизни человека. Виды и стили обработки древесины и промыслов.	5	Основные приемы обработки дерева	Знать и различать: Изделия по видам обработки. Иметь представление по технике.	7	
2	Применение знаний и умений в обработке дерева в быту и домашних интерьерах.	5	Использование поделок и приспособлений в быту.	Знать и уметь: Применить знания по обработке дерева в быту.	5	
3	Продольное и поперечное пиление заготовок из дерева. Виды инструментов и их применение.	16	Пиление дерева при помощи ножовки.	Знать: Какие виды пиления существуют и какими инструментами пользоваться.	5	14
4	Поперечное пиление дерева. Изготовление брусков прямоугольного сечения.	11	Разрезать заготовку на прямоугольные участки размером 15 см.	Знать и уметь: Точно разрезать поперек волокон заготовку под углом 90 град.	5	18
5	Продольное пиление заготовки. Изготовление	16	Резание заготовки вдоль волокон. Выдерживать	Уметь: распускать заготовки ножовкой продольного сечения.	5	14

	продольных реек шириной 5 см.		прямую линию.			
6	Строгание древесины как пред-окончательный вид обработки деревянных изделий.	13	Выстрогать три бруска рубанком различной толщины и длин	Уметь: пользоваться рубанком под углом и по плоскости заготовки.	8	6
Резьба по дереву						
7	Значение резьбы в декоративном - прикладном искусстве. Простота и удобство работы с деревянными заготовками	12	Виды резьбы по дереву. Ремесленная , орнаментальная, геометрическая.	Знать: Основные виды резьбы, различать их по внешнему виду.	13	9
8	Технологические этапы по изготовлению резьбы. Применение различных методов в разных изделиях.	17	Макетная модель будущего изделия. Эскизное начало, трафареты, рисунки.	Знать: основные технологические приемы резьбы. Уметь представлять образ будущего изделия.	15	12
9	Простейшая резьба на фанере лобзиком. Простейший орнамент.	16	Вырезать растительный орнамент с последующей наклейкой.	Знать устройство лобзика , уметь натягивать пилку и регулировать ее.	14	12
10	Вырезание простейшего прямоугольного рельефа резцом по теме: Растительные и животные орнаменты.	10	Виды и способы долбления стамеской и резцом простейшего рельефа.	Уметь: пользоваться фигурными стамесками для вырезания простейших гнезд и пазух.	6	7
11	Резьба в ремесленных изделиях, прикладное искусство и значение резьбы в качестве украшения изделий .	10	Ремесленные изделия: Настенные полки, панно, декоративные кронштейны.	Знать: назначение и роль ремесленной резьбы в жизни человека. Художественный облик изделия.	12	8

12	Декоративная отделка изделия. Шлифование, морение , покрытие лаком и краской. Полирование.	7	Примерка составных деталей и элементов. Сборка конструкций. Подбор краски и колера.	Уметь: придавать изделию окончательный товарный вид соответствии запланированным техническим заданием.	5	7
Техническое моделирование						
13	Техническое моделирование: Основы моделирование и их значение в общем потоке декоративно прикладного искусства. Интерес мальчиков к моделям.	50	Знакомство с авиамоделями и судомоделями. Выбор темы обсуждения и будущей модели. Образ изделия в эскизах	Знать: Разделы проектирования технических моделей. Различать их по составу и по назначению. Уметь чертить детали конструкции.	10	25
14	Изготовление моделей машин, механизмов, технических устройств для быта человека. . Определение их потребность в повседневной жизни визуально. Рассказать о надобности их изготовления и полезности для развития ребенка.	64	Разработка чертежей и эскизов. Раскрой материалов и определение инструментов для раскроя. Последовательность, технологичность на этапе изготовления.	Знать: Уметь рассчитывать основные размеры и применять знания по обработке и соединений деталей конструкций. Уметь определять марку машин и механизмов визуально.	10	37

1.4. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

Виды деревообработки, способы обработки конструкционных изделий, инструменты и приспособления. Что такое проектная работа, стадии обработки изделия, составлять последовательность технологии по изготовлению изделия. Работать с ручным и электроинструментом.

Будут уметь:

Уметь и владеть навыками резьбы по дереву, шлифовать и обрабатывать детали, конструировать и собирать конструкции в единое целое, работать с крепежными элементами. Осуществлять финишную обработку изделия: красить, лакировать и т.д.

Метапредметные:

В результате освоения программы у обучающихся будет развита моторика рук, глазомер, воображение. Они научатся слаженно работать в коллективе и самостоятельно. Научатся планировать свою работу и видеть ее конечный результат. Получают при этом навыки работы по изготовлению нужных в быту предметов. В личной жизни полученные навыки работы с инструментами имеют огромное значение в строительстве инфраструктуры современного общества, а Российской Федерации.

Личностные:

В процессе обучения данной программе у обучающихся будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества и появится чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 год**

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность урока	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.25– 31.05.26 г.	4 раза в неделю по 2 ч Всего 8 часов в неделю	40 минут с перерывом 5 минут	1-9 января, 1 и 9 мая	36	144	288

2.2. Условия реализации программы

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (ножовка по дереву, лобзики, пилки для лобзиков, наждачная бумага, карандаши, копировальная бумага, трафареты, напильники, молоток, тиски, краски, кисти.);

- учебно-наглядные пособия: образцы изделий, которые имеются в мастерской, готовые изделия, журналы и книги.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

- вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений обучающихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.
- текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала). Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.
- промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения). Промежуточный контроль проводится в форме мини – выставок в конце каждого раздела.

Итоговый контроль (цель: диагностирование знаний и умений, обучающихся на конец учебного года). Итоговый контроль подразумевает фиксирование достижений учащихся в индивидуальном листе контроля

2.4. Оценочные материалы

Критерий	Показатели	Инструментарий	Сроки
----------	------------	----------------	-------

			проведения
Предметные результаты	Имеются знания о стилях и направлениях в обработке дерева	Тестирование	Сентябрь
	Сформированы базовые навыки пиления и сверления дерева.	Тестирование. Наблюдение. Лист достижений обучающегося	Май
	Сформировано представление о технологических этапах по изготовлению поделок	Наблюдение, Лист достижений обучающегося	Май
Метапредметные результаты	Умение анализировать поставленную задачу и осуществлять поиск нужной информации.	Наблюдение	Сентябрь - май
	Сформированы моторика рук, глазомер и воображение	Диагностика развития воображения	Сентябрь и май
Личностные результаты	Сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества	Наблюдение	Сентябрь - май
	Сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной культуры	Наблюдение	Сентябрь - май

2.6 Методическое обеспечение

Методы и приемы, используемые в процессе проведения учебных занятий:

- 1.) Беседы, способствующие формированию интереса у обучающихся;
- 2.) Лекции с демонстрацией видеопрезентаций и видеоматериалов;
- 3.) Выполнение тематических практических заданий;
- 4.) Эвристический метод.

Приоритетные принципы обучения:

- 1.) Наглядность;
- 2.) Системность;
- 3.) Гуманизация воспитательного процесса;
- 4.) Научность;

Примерный план занятия

1. Организационный момент.
2. Формулирование темы через связь с предыдущим материалом.
3. Знакомство с новой темой.
4. Практические задания
5. Обобщение (рефлексия).

2.7. Литература

1. "Домовая резьба", -Буриков В.Л., Власов В.Н. 2008 г.
2. "Мозаика и резьба по дереву" -Кирюхин А.В. 1996 г.
3. "Технология обработки древесины" 5-8 класс. - Самородский П.В.
4. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
6. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
7. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
8. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ - М.: Рипол классик, 2004.
9. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
10. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
11. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
12. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
13. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
14. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
15. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
16. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
17. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
18. Рогожин М.В. -"Юный столяр" 2009г.
19. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
20. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
21. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
22. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

23. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
 24. Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А. Карабанов. – 6-е издание. -: М Просвещение, 2004.
 25. Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей и животных, посуду, статуэтки / М. Ильяев. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011.
- Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000

ПРИЛОЖЕНИЕ

. Календарно-тематический план на 2025-26 учебный год

с разбивкой по дням учебного года

№ п.п	Содержание темы урока	Кол-во часов	Дата
Основные виды деревообработки Резьба по дереву Техническое моделирование			
1	Назначение и применение дерева в жизни человека. Свойства деревянных деталей.	2	02.09
2	Виды и стили обработки древесины и промыслов	2	03.09
3	Применение знаний и умений в обработке дерева в быту и домашних интерьерах.	2	04.09
4	Продольное и поперечное пиление заготовок из дерева	2	06.09
5	Виды инструментов и их применение.	2	09.09
6	Поперечное пиление дерева.	2	10.09
7	Изготовление брусков прямоугольного сечения	2	11.09
8	Продольное пиление заготовки. Изготовление продольных реек.	2	13.09
9	Строгание древесины как пред окончательный вид обработки деревянных изделий.	2	16.09
10	Значение резьбы в декоративно-прикладном искусстве.	2	17.09
11	Простота и удобство работы с деревянными заготовками	2	18.09
12	Технологические этапы по изготовлению резьбы.	2	20.09
13	Применение различных методов в разных изделиях.	2	23.09
14	Макетная модель будущего изделия. Эскизное начало, трафареты, рисунки.	2	24.09
15	Вырезание простейшего прямоугольного рельефа резцом по теме:	2	25.09
16	Виды орнаментов Виды резьбы по дереву. Ремесленная, орнаментальная, геометрическая	2	27.09
17	Простейшая резьба на фанере лобзиком. Простейший орнамент.	2	30.09

18	Резьба в ремесленных изделиях, прикладное искусство и значение резьбы в качестве украшения изделий .	2	01.10
19	Декоративная отделка изделия. Шлифование, морение, покрытие лаком и краской.	2	02.10
20	Техническое моделирование: Основы моделирование и их значение в общем потоке декоративно прикладного искусства. Интерес мальчиков к моделям.	2	04.10
21	Основные приемы обработки элементов конструкций	2	07.10
22	Использование поделок и приспособлений в быту.	2	08.10
23	Разрезать заготовку на прямоугольные участки размером 15 см.	2	09.10
24	Резание заготовки вдоль волокон. Выдержать прямую линию	2	11.10
25	Выстрогать три бруска рубанком различной толщины и длин	2	14.10
26	Знакомство с авиамоделями и судомоделями. Выбор будущей модели.	2	15.10
27	Выбор темы обсуждения и будущей модели. Образ изделия в эскизах	2	16.10
28	Разработка чертежей и эскизов. Раскрой материалов и определение инструментов для раскроя.	2	18.10
29	Роль самолетов и кораблей в боях.	2	21.10
30	Раскрой будущих деталей моделей	2	22.10
31	Обработка линейной составляющей.	2	23.10
32	Изготовление составных частей модели	2	25.10
33	Примерка составных деталей и элементов	2	28.10
34	Сборка конструкций. Подбор краски и колера.	2	29.10
35	Окрашивание и прорисовка поверхности модели.	2	30.10
36	Растительные и животные орнаменты.	2	01.11
37	Вырезать растительный орнамент с последующей наклейкой	2	04.11
38	Виды и способы долбления стамеской и резцом простейшего рельефа.	2	05.11
39	Пиление дерева при помощи ножовки.	2	06.11
40	Изготовление домашней утвари	2	08.11
41	Изготовление настенной полки.	2	11.11
42	Раскрой материалов и деталей.	2	12.11
43	Подбор крепежных изделий	2	13.11
44	Сборка всех конструкции и склейка	2	15.11
45	Подгонка поверхности сплавиваемой поверхности и всех шипов и пазов.	2	18.11
46	Подгонка поверхности сплавиваемой поверхности и всех шипов и пазов.		19.11
47	Рельефная резьба по дереву.	2	20.11
48	Особенности данной резьбы и инструменты.	2	22.11
49	Прорисовка и копировка будущих эскизов.	2	25.11
50	Резьба деталей лобзиком и лезвием.	2	26.11
51	Орнаментальная резьба по дереву с использованием приспособление крепежа выпиливаемой к столу.	2	27.11
52	Обработка выпиленной детали наждачной шкуркой по	2	29.11

	периметру.		
53	Изготовление орнаментальной резьбы в бытовых назначениях. Изготовление фоторамки школьника.	2	02.12
54	Вырезание профиля рамки с выдерживанием линейных размеров.	2	03.12
55	Подгонка торцов и сжатий.	2	04.12
56	Вырезание 2-ой детали в накладку.	3	06.12
57	Лицевая деталь с орнаментом.	2	09.12
58	Подгонка торцов и сжатий.		10.12
59	Подбор нужных инструментов и приспособлений	2	11.12
60	Вырезание пазов и профилей.	3	13.12
61	Вырезание пазов и шипов.	2	16.12
62	Подгонка всех деталей	2	17.12
63	Сборка деталей и окончательная склейка.	2	18.12
64	Изготовление ажурной окантовки. Примерка окантовки.	2	20.12
65	Вклейка фотографии в паз.	2	23.12
66	Покрытие лаком изделия за 2 раза.	2	24.12
67	Роль декоративно–прикладного искусства в направлении деревянного зодчества.	2	25.12
68	Различные стили и направления в декоративно-прикладном искусстве.	2	27.12
69	Современное деревянное искусство.	2	30.12
70	Изготовление подсвечника на круглоточильном станке.	2	10.01
71	Приспособление и резцы для точения детали.	2	13.01
72	Подбор трафарета.	2	14.01
73	Прорисовка трафарета на поверхность дерева.	2	15.01
74	Непосредственное точение детали.	2	17.01
75	Раскрашивание подсвечника	2	20.01
76	Покрытие лаковыми составами	2	21.01
77	Изучение лаконичности и стиля данного изделия.	3	22.01
78	Изготовление растительного орнамента	2	24.01
79	Изготовление растительного орнамента	2	27.01
80	Изготовление растительного орнамента	2	28.01
81	Изготовление растительного орнамента	2	29.01
82	Подбор нужных инструментов и приспособлений	2	03.02
83	Прорисовка трафарета на поверхность дерева	2	04.02
84	Прорисовка трафарета на поверхность дерева	2	05.02
85	Прорисовка трафарета на поверхность дерева	2	07.02
86	Лицевая деталь с орнаментом	2	10.02
87	Вырезать растительный орнамент с последующей наклейкой	2	11.02
88	Вырезать растительный орнамент с последующей наклейкой	2	12.02
89	Вырезать растительный орнамент с последующей наклейкой	2	14.02
90	Резьба деталей лобзиком и лезвием.	2	18.02
91	Резьба деталей лобзиком и лезвием.	2	21.02
92	Резьба деталей лобзиком и лезвием.	2	24.02
93	Резьба деталей лобзиком и лезвием.	2	25.03
94	Резьба деталей лобзиком и лезвием.	2	26.02

95	Вырезание пазов и профилей.	2	28.02
96	Покрытие лаковыми составами	2	03.03
97	Покрытие лаковыми составами	2	04.03
98	Покрытие лаковыми составами	2	05.03
99	Изготовление художественное панно	2	07.03
100	Этапы изготовления	2	10.03
101	Трафарет изделия	2	11.03
102	Прорисовка орнамента	2	12.03
103	Эскиз будущего изделия	2	14.03
104	Нанесение и перевод художественного сюжета На деревянную поверхность	2	17.03
105	Изготовление панно в форме эллипса	2	18.03
106	Вырезание орнамента на панно	2	19.03
107	Грунтование поверхности панно	2	21.03
108	Нанесение рисунка сюжета	2	24.03
109	Прорисовка деталей панно	2	25.03
110	Вырезание орнамента на панно	2	26.03
111	Вырезание орнамента на панно	2	28.03
112	Вырезание орнамента на панно	2	31.03
113	Прорисовка сюжета картины художественными красками	2	01.04
114	Прорисовка сюжета картины художественными красками	2	02.04
115	Прорисовка сюжета картины художественными красками	2	04.04
116	Прорисовка сюжета картины художественными красками	2	7.04
117	Выжигание художественное по дереву	2	08.04
118	Изготовление основания из дерева для выжигания	2	09.04
119	Изготовление основания из дерева для выжигания	2	11.04
120	Изготовление основания из дерева для выжигания	2	14.04
121	Перевод художественного сюжета на поверхность дерева для выжигания	2	15.04
122	Выжигание аппаратом по дереву	2	16.04
123	Выжигание аппаратом по дереву	2	18.04
124	Выжигание аппаратом по дереву	2	21.04
125	Выжигание аппаратом по дереву	2	22.04
126	Роспись художественными красками по дереву	2	23.04
127	Ремесленная роспись по дереву	2	25.04
128	Роспись художественными красками по дереву	2	28.04
129	Роспись художественными красками по дереву	2	29.04
130	Роспись художественными красками по дереву	2	30.04
131	Изготовление кулона декоративного из красного дерева	2	02.05
132	Нанесение рисунка на поверхность	2	05.05
133	Резьба по дереву, вырезание контура изделия	2	06.05
134	Резьба по дереву, вырезание контура изделия	2	07.05
135	Резьба по дереву, вырезание контура изделия	2	09.05
136	Окрашивание поверхности кулона	2	13.05
137	Лакирование поверхности изделия	2	14.05
138	Определение степени дизайна и высокохудожественного качества изделия	2	16.05

139	Подготовка изделия к участию к выставочным процессам	2	19.05
140	Участие в составление рефератов по ремесленным изделиям	2	21.05
141	Участие в составление рефератов по ремесленным изделиям	2	23.05
142	Тест по декоративно-прикладному искусству	2	27.05
143	Тест на знание промышленного дизайна	2	28.05
144	Тест на знание инструментов в мастерской	2	30.05

Итого: 288 часов