

Министерство образования и молодёжной политики Владимирской области  
Муниципальная автономная организация дополнительного образования  
Центр творчества «Апельсин»

«РЕКОМЕНДОВАНО»  
Методическим Советом  
МАО ДОЦТ «Апельсин»  
Протокол № 6  
от « 12 » августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МАО ДОЦТ «Апельсин»  
\_\_\_\_\_ Д.Н. Радченко  
« 12 » августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ИЗОНИТЬ»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
педагог допобразования  
Павлова Людмила Евгеньевна

Камешково, 2024

## Содержание

- I. Основные характеристики программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель и задачи программы
  - 1.3. Содержание программы
  - 1.4. Планируемые результаты
- II. Организационно-педагогические условия
  - 2.1. Календарный график на 2024-2025 учебный год
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Календарно-тематическое планирование на 2024-25 учебный год
  - 2.7. Список литературы

## ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить» (далее - Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена 31.03.2022 г.
3. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Редакция от 30.09.2020.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. (№ 09-3242).
5. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин».
6. Емельянова С.Н. ДООП «Изонить», г. Игра, 2020 г.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

**Тип программы: модифицированная.**

**Направленность программы** художественная.

**Актуальность программы.** Занятия ниткографией имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого

воображения, полёта фантазии. У детей развивается мелкая моторика, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга. Вышивка по картону способствует также развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, волевых качеств, интеллекта.

**Новизна и отличительные особенности программы** состоят в том, что особое место отведено решению таких креативных (творческих) задач, как создание собственных эскизов и творческих работ по ним (закладки, открытки, сувениры и т.д.), которые будут радовать людей: родственников, друзей.

**Педагогическая целесообразность программы** в том, что в ходе её реализации формируются такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость; расширяются представления детей об окружающем мире. Они учатся внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

**Практическая значимость** изучаемого предмета в том, что дети приобретают практические навыки владения шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах.

**Уровень программы** стартовый.

**Адресат программы:** дети 8-15 лет.

**Объем и срок освоения программы:** 146 часов, 2 занятия в неделю по 2 часа.

**Форма обучения** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** занятия проходят в разновозрастной группе по подгруппам. Состав группы постоянный. **Максимальная наполняемость группы 15 человек.**

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения техники изонить.

**Задачи:**

**Предметные**

1. Сформировать знания и умения по вышивке на картоне (техника заполнения углов, окружностей, сложных фигур).

2. Научить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами (игла, шило, ножницы и др.).

3. Научить создавать открытки, закладки и другие творческие работы из простых фигур.

**Метапредметные**

1.Развить творческие способности в процессе создания авторских творческих работ.

2.Развить коммуникативные навыки (умение общаться при работе в коллективе).

3.Развивать мелкую моторику.

#### **Личностные**

1.Воспитать толерантность (уважительное, терпимое отношение к другим).

2.Воспитать ответственное отношение к делу.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план**

Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	всего	теория	практика	
1. Техника заполнения углов.	40	10	30	Входящая диагностика, Игра «Найди углы»
2. Техника заполнения окружностей.	36	10	26	Викторина «Волшебная изонить»
3. Орнаменты и сложные фигуры.	36	8	28	Творческая работа (открытка)
4.Составление композиций из разных фигур.	34	2	32	Композиция на свободную тему
Итого	146	30	116	

#### **Содержание учебного плана**

##### **Тема 1. Техника заполнения углов.**

Теория: Ознакомление с планом работы объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила работы и поведения. Изонить как вид вышивания. Из истории ниткографии. Материалы и инструменты. Способы создания эскизов. Шаблоны и

трафареты. Техника заполнения разных углов: острого, тупого, прямого. Техника заполнения треугольника и квадрата.

Практика: Игры на знакомство с воспитанниками. Начальная диагностика. Игры на сплочение коллектива. Упражнения по закреплению техники заполнения разных углов. Составление композиций из углов. Композиция ко Дню народного единства.

### **Тема 2. Техника заполнения окружностей.**

Теория: Изучение техники заполнения круга. Особые способы заполнения окружности: заполнение по диаметру (настилом), неравномерное заполнение, заполнение сеткой, заполнение овалов, спиралей, завитков, дуги, неполное прошивание.

Практика: Упражнения на закрепление способов заполнения окружности. Композиции из кругов. Открытка ко Дню матери. Промежуточная аттестация. Викторина.

### **Тема 3. Орнаменты и сложные фигуры.**

Теория: Орнаменты. Прошивание прямых линий. Заполнение сложных фигур: сердечко, пятиконечная звезда, шестиконечная звезда, шестиугольник, восьмиугольник.

Практика: Упражнения на закрепление заполнения сложных фигур. Изготовление валентинки. Изготовление сувениров для благотворительной ярмарки. Открытки ко Дню защитника Отечества, ко дню 8 марта и ко Дню рождения ЦТ «Апельсин».

### **Тема 4. Составление композиций из разных фигур.**

Теория: Правила составления композиций из разных фигур.

Практика: Анализ образцов разных композиций. Составление композиций из разных фигур. Изготовление пасхальной композиции и ко Дню семьи. Открытка ко Дню Победы. Итоговая аттестация. Композиция на свободную тему. Оформление презентации и выставки.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные:**

Обучающиеся будут знать:

- основы вышивки на картоне (техника заполнения углов, окружностей, сложных фигур);
- правила техники безопасности при работе с разными инструментами (шило, игла, ножницы и др.);

будут уметь:

- создавать творческие работы (закладки, открытки и др.) из треугольников и кругов.

### **Метапредметные:**

Будут развиты:

- творческие способности (использование полученных знаний при создании авторских композиций);
- коммуникативные навыки (навыки успешного взаимодействия с другими людьми);
- мелкая моторика

### **Личностные:**

- будет воспитана толерантность (уважительное, терпимое отношение к окружающим);
- будет воспитано ответственное отношение к делу

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
02.09.24 – 31.05.25	2 раза в неделю по 2 часа по подгруппам	80 минут с перерывом 10 минут	4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 и 24 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая	38	73	146

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое оснащение**

1. Компьютер (или ноутбук) с доступом в интернет
2. Стулья, столы
3. Картон белый и цветной
4. Ножницы
5. Иглы тонкие с большим ушком
6. Шило короткое (или кнопки силовые)
7. Цветные катушечные нитки № 20-40

8. Карандаши простые
9. Ластики

### 2.3. Формы аттестации

- Вводный контроль (беседа, наблюдение).
- Текущий контроль (наблюдение, игра, творческое задание).
- Промежуточный контроль (викторина).
- Итоговый контроль (композиция на свободную тему).

### 2.4. Оценочные материалы

Критерий	Показатели	Инструментарий	Сроки проведения
Личностные результаты	-Уровень сформированности ответственного отношения к делу;  -Уровень толерантности	Наблюдение в процессе занятий  Тест толерантности (Приложение 1)	в течение года  Сентябрь, май
Метапредметные результаты	-Уровень развития творческих способностей;  -Уровень развития коммуникативных навыков	Наблюдение в процессе занятий  Тест «Коммуникативные способности» (Приложение 2)	В течение года  Апрель
Предметные результаты	-Знание основ ниткографии; -Знание правил безопасности труда при работе с инструментами; -Умение создавать работы из простых фигур	Наблюдение в процессе занятий и ведение Карточки учета результатов обучения (Приложение 3).	в течение года



## 2.5. Методическое обеспечение

Основными принципами реализации программы являются:

1. Принцип наглядности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип связи теории с практикой.
4. Принцип личностного подхода.

Программа опирается на объяснительно-иллюстративный (беседа, презентация и др. формы работы), проблемный (игра и др.) и частично поисковый (дискуссия, эксперимент и др.) методы обучения.

Дидактический материал:

- фотографии,
- иллюстрации,
- образцы работ,
- книги,
- фильмы и др.

## 2.6. Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Планир. дата	Фактич. дата
Техника заполнения углов				
1	Введение в образовательную программу. Из истории ниткографии. Входящая диагностика.	2	02.09.2024	
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	04.09.2024	
3	Способы создания эскизов. Шаблоны и трафареты.	2	09.09.2024	
4	Изучение техники заполнения острого угла	2	11.09.2024	
5	Закрепление техники заполнения острого угла.	2	16.09.2024	

	Морковка.			
6	Изучение техники заполнения тупого угла.	2	18.09.2024	
7	Закрепление техники заполнения тупого угла. Домик.	2	23.09.2024	
8	Изучение техники заполнения прямого угла.	2	25.09.2024	
9	Закрепление техники заполнения прямого угла. Рыбка.	2	30.09.2024	
10	Составление композиции из углов. Телевизионная башня	2	02.10.2024	
11	Составление композиции из углов. Ёлочка	2	07.10.2024	
12	Составление композиции из углов. Снежинка	2	09.10.2024	
13	Стилизованная птица из углов	2	14.10.2024	
14	Изучение техники заполнения треугольника	2	16.10.2024	
15	Изучение техники заполнения квадрата первым способом	2	21.10.2024	
16	Закрепление техники заполнения квадрата первым способом	2	23.10.2024	
17	Эскиз композиции ко Дню народного единства	2	28.10.2024	
18	Изготовление композиции ко Дню народного единства	2	30.10.2024	
19	Изучение техники заполнения квадрата вторым способом	2	06.11.2024	
20	Закрепление техники заполнения квадрата вторым способом	2	11.11.2024	
Техника заполнения окружностей				
21	Изучение техники заполнения круга. Деление окружности на части разными способами	2	13.11.2024	
22	Закрепление техники заполнения круга. Мяч	2	18.11.2024	
23	Эскиз открытки ко Дню матери	2	20.11.2024	
24	Изготовление открытки ко Дню матери	2	25.11.2024	
25	Составление композиций из кругов. Снеговик	2	27.11.2024	
26	Составление композиций из кругов. Неваляшка	2	02.12.2024	
27	Особые способы заполнения окружности.	2	04.12.2024	

	Заполнение по диаметру (настилом)			
28	Особые способы заполнения окружности. Неравномерное заполнение	2	09.12.2024	
29	Особые способы заполнения окружности. Заполнение сеткой	2	11.12.2024	
30	Особые способы заполнения окружности. Заполнение овалов. Яйцо	2	16.12.2024	
31	Особые способы заполнения окружности. Заполнение спиралей. Улитка	2	18.12.2024	
32	Особые способы заполнения окружности. Заполнение завитков. Перо Жар-птицы	2	23.12.2024	
33	Эскиз новогодней открытки	2	25.12.2024	
34	Изготовление новогодней открытки	2	30.12.2024	
35	Особые способы заполнения окружности. Прошивание дуги	2	13.01.2025	
36	Особые способы заполнения окружности. Прошивание дуги треугольниками	2	15.01.2025	
37	Особые способы заполнения окружности. Неполное прошивание	2	20.01.2025	
38	Промежуточная аттестация. Викторина.	2	22.01.2025	
Орнаменты и сложные фигуры				
39	Прошивание прямых линий	2	27.01.2025	
40	Орнамент. Составление орнамента	2	29.01.2025	
41	Заполнение орнамента	2	03.02.2025	
42	Заполнение сложных фигур. Способы заполнения сердечка	2	05.02.2025	
43	Эскиз валентинки	2	10.02.2025	
44	Изготовление валентинки	2	12.02.2025	
45	Эскиз открытки ко Дню защитника Отечества	2	17.02.2025	
46	Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества	2	19.02.2025	
47	Эскиз сувениров для благотворительной ярмарки	2	26.02.2025	
48	Изготовление сувениров для	2	03.03.2025	

	благотворительной ярмарки			
49	Эскиз открытки ко Дню 8 марта	2	05.03.2025	
50	Изготовление открытки для мамы	2	10.03.2025	
51	Заполнение сложных фигур. Пятиконечная звезда	2	12.03.2025	
52	Заполнение сложных фигур. Шестиконечная звезда	2	17.03.2025	
53	Заполнение сложных фигур. Шестиугольник	2	19.03.2025	
54	Заполнение сложных фигур. Восьмиугольник	2	24.03.2025	
55	Эскиз открытки ко дню рождения ЦТ «Апельсин»	2	26.03.2025	
56	Изготовление открытки ко дню рождения ЦТ «Апельсин»	2	31.03.2025	
Составление композиций из разных фигур				
57	Составление композиции «Одуванчики»	2	02.04.2025	
58	Заполнение композиции «Одуванчики»	2	07.04.2025	
59	Составление композиции «Ромашки»	2	09.04.2025	
60	Заполнение композиции «Ромашки»	2	14.04.2025	
61	Составление композиции «Ракета»	2	16.04.2025	
62	Эскиз пасхальной композиции	2	21.04.2025	
63	Изготовление пасхальной композиции	2	23.04.2025	
64	Заполнение композиции «Ракета»	2	28.04.2025	
65	Эскиз открытки ко Дню Победы	2	30.04.2025	
66	Изготовление открытки ко Дню Победы	2	05.05.2025	
67	Эскиз композиции ко Дню семьи	2	07.05.2025	
68	Изготовление композиции ко Дню семьи	2	12.05.2025	
69	Составление композиции «Цыплёнок»	2	14.05.2025	
70	Заполнение композиции «Цыплёнок»	2	19.05.2025	
71	Итоговая аттестация. Эскиз композиции на свободную тему	2	21.05.2025	
72	Итоговая аттестация. Выполнение композиции на свободную тему	2	26.05.2025	
73	Оформление выставки творческих работ	2	28.05.2025	
	Итого	146		

## 2.7. Литература

### *Список литературы для педагога:*

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2010.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
3. Ивановская Т.В. Волшебная изонить. – М.: Рипол Классик, 2012.
4. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картинки. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.
5. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. – М.: «Скрипторий 2003», 2010.

### *Список литературы для обучающихся:*

1. Ивановская Т.В. Волшебная изонить. Английская техника вышивания. – Рипол-Классик, 2017.
2. Леонова О.В. Рисуем нитью: оригинальные поделки в технике изонить. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2012.

### *Интернет-ресурсы:*

<https://litportal.ru/avtory/u-s-leschinskaya/kniga-volshebnyaya-izonit-982588.html>

(Лещинская Ю.С. Волшебная изонить)

<https://bookshake.net/r/vyshivka-po-bumage-elena-aleksandrovna-shilkova>(Шилкова Е.А.

Вышивка по бумаге)

### **Приложение 1**

#### **Тест толерантности**

По материалам Интернет-сайта «Уроки толерантности»  
<http://www.tolerantnost.21309s01.edusite.ru/p9aa1.html>

Тест поможет определить степень терпимости, уважения к чужому мнению. Условия определения: отвечайте быстро, не задумываясь. 1.Предстоит ролевая игра. Что вас устраивает:

- а) чтобы играли те, кто не знает еще правил;
- б) чтобы участвовали те, кто признает и знает правила игры.

2. Вы спокойно встречаете жизненные неурядицы?

- а) да;
- б) нет.

3. Болезненна ли для вас ситуация, когда приходится отказываться от своего проекта, потому что аналогичный проект предложили ваши одноклассники:

- а) да;

б) нет.

4. Вызывают ли у вас неприязнь одноклассники, которые нарушают правила общественного поведения:

а) вас это вообще не интересует, если они не переступают допустимых границ;

б) они вам неприятны, потому что не умеют себя контролировать.

5. Можете ли вы легко найти контакт с одноклассниками, которые имеют иные, чем у вас, верования, обычаи, намерения?

а) вам всегда это трудно сделать;

б) сравнительно легко.

6. Как вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь:

а) вы не переносите ни шуток, ни самих шутников;

б) пытаетесь найти ответ в такой же шутливой форме.

7. Согласны ли вы с бытующим в обиходе мнением, что многие одноклассники пытаются делать «не своё дело», стремятся казаться «лучше, чем есть»:

а) да;

б) нет.

8. Вы приводите в компанию знакомого, который становится объектом общего внимания. Ваша реакция:

а) вам неприятно, что внимание уделено ему, а не вам;

б) вы рады за знакомого.

А теперь подсчитайте баллы. Запишите по 2 балла за ответы: 1-б, 2-б, 3-б, 4-а, 5-б, 6-б, 7-а, 8-б. Сложите баллы.

Результаты:

От 0 до 4-х баллов. Вы обладаете высокой степенью упрямства и непреклонностью, часто вы стараетесь навязать своё мнение другим. С вашим характером трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые думают иначе, чем вы, не соглашаются с тем, что вы говорите и делаете.

От 5 до 12 баллов. Вы способны твёрдо отстаивать свои убеждения. Но вы, безусловно, можете вести диалог. Если считаете нужным, то меняете свои убеждения. Но порой вы способны и на излишнюю резкость, неуважение к собеседнику. И в такой момент вы можете выиграть спор с собеседником, у которого слабый характер. Вы не в полной мере умеете отстаивать свою точку зрения, выдвигая убедительные аргументы.

От 14 до 16 баллов. У вас твёрдые убеждения, сочетающиеся с тонкостью, гибкостью вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием отнестись к её парадоксальности. Вы критичны к себе, не считаете своё мнение истиной в последней

инстанции. Вы способны отказаться от своих ошибочных взглядов с уважением и тактом по отношению к своему собеседнику.

## Приложение 2

### Тест «Коммуникативные способности»

#### Шкала теста

Тест предназначен для выявления уровня развития коммуникативных способностей личности.

#### Адаптация теста

Данный тест рассчитан на средний школьный возраст. Поэтому тест был адаптирован для младших школьников. Содержание вопросов теста было сохранено, но изменена формулировка вопросов на более доступную младшим школьникам.

#### Инструкция к тесту

Перед вами список из 20 вопросов. Ответьте, пожалуйста, «да», «иногда» или «нет» на каждый из них.

#### Вопросы теста

1. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Долго ли длится ваша обида на товарищей, если вы поссорились?
3. Хотите ли вы познакомиться с новыми людьми, завести себе новых друзей?
4. Правда ли, что вы больше любите читать книги, чем проводить время в одиночестве или общаться со своими друзьями?
5. Легко ли вам разговаривать со взрослыми?
6. Легко ли вы себя ведете в незнакомой компании?
7. Легко ли вам общаться с незнакомыми для вас людьми?
8. Долго ли вы пытались завести друзей, когда пришли учиться в школу?
9. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с незнакомыми людьми?
10. Вам не нравятся окружающие люди и вам хочется побыть одному?
11. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
12. Трудно ли вам подойти и познакомиться с новым человеком?
13. Любите ли вы участвовать играх в команде?
14. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых людей?

15. Легко ли вам развеселить малознакомую для вас компанию?
16. У вас мало настоящих друзей?
17. Чувствуете ли вы себя легко, попав в незнакомую для вас компанию?
18. Вы чувствуете себя уверенно, выступая перед большой группой людей?
19. Верно ли, что у вас много друзей?
20. Часто ли вы находитесь в центре внимания у своих товарищей?

Ключ к определению коммуникативных способностей

										0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	

Обработка результатов

Сверьте ваши результаты с ключом (всем выдается ключ для обработки результатов) и подсчитайте количество совпадающих ответов. За каждый совпавший ответ начисляется по 1 баллу. За ответ «иногда» в вопросах 1, 3, 7, 9, 11, 13, 15, 17 и 19 начисляется по 0,5 балла

Вычислите оценочный коэффициент коммуникативных способностей по формуле  $K = X / 20 + N / 2 / 20$ , где:

- K – величина оценочного коэффициента;
- X – количество совпадающих ответов с ключом;
- N – количество ответов «иногда», совпавших с положительным ответом в ключе.

Шкала оценок коммуникативных способностей.

Коэффициент	Оценка	Уровень
0,35 и менее	1	низкий
0,36 – 0,45	2	
0,46 – 0,65	3	средний
0,66 – 0,75	4	высокий
0,76 – 1,00	5	

Интерпретация результатов

Оценка «1». Получившие ее, испытуемые, характеризуются крайне низким уровнем проявления способностей к коммуникативной деятельности.

Оценка «2». Для испытуемых получивших такую оценку характерно отсутствие стремления к общению. Они чувствуют себя скованно в незнакомой компании и новом коллективе. Они предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои



знакомства с новыми людьми. Им трудно выступать перед аудиторией. Они плохо ориентируются в незнакомой ситуации. Не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды.

Оценка «3». Получившие такую оценку испытуемые, обладая средними данными, стремятся к новым контактам с людьми, не ограничивая круг своих привычных знакомств. Они охотно проявляют лидерское поведение, отстаивают свое мнение. Однако потенциал их способностей не отличается устойчивостью. Если они хотят быть успешными в общении с людьми, нуждаются в серьезной и планомерной работе по формированию и развитию способностей.

Оценка «4». Испытуемые этой группы не теряются в новой для них обстановке, быстро находят друзей, постоянно расширяют круг своих знакомств. Они охотно занимаются общественной работой, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении.

Оценка «5». Люди с высоким уровнем проявления коммуникативных способностей быстро ориентируются в сложных ситуациях, они непринужденно ведут себя в новом коллективе. Испытуемые этой группы инициативны. Предпочитают самостоятельность в выборе и принятии решений, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято. Они легко вливаются в незнакомую компанию[158].

### Приложение 3

#### Карточка учета результатов обучения программе «Изонить»

<b>уровень</b>	<b>низкий</b>	<b>средний</b>	<b>выше среднего</b>
<b>признаки</b>			
Знание терминов и теории по основам ниткографии	Ниже требований программы	Знает всю теорию, предусмотренную программой	Стремится узнать сверх программы
Знание правил безопасности труда при работе с инструментами	Нарушение правил при их хорошем знании	Хорошее знание и соблюдение правил с единичными случаями их нарушения	Безупречное знание и соблюдение правил
Умение создавать работы из простых фигур	Создание работ из 2-3-х фигур одного вида	Создание работ из 4-х и более фигур разного вида	Создание оригинальных работ из фигур разного вида
Достижения	Отсутствуют	Участствует в	Имеет призовые

обучающихся		конкурсах	места
-------------	--	-----------	-------