

Министерство образования Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

«СОГЛАСОВАНО»

Методическим Советом
МАО ДОЦТ «Апельсин»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МАО ДОЦТ «Апельсин»



Протокол № 3
от «24» июня 2025 г.

Д.Н.Радченко
«24» июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Игрушка своими руками»

(продвинутая - индивидуальная)
Направленность - художественная
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Башлай Елена Михайловна

Содержание:

1. Основные характеристики программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты
 2. Организационно-педагогические условия
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы
- Приложение. «Календарно-тематическое планирование»

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Каждый человек индивидуален. Индивидуальность – это неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей. К индивидуальным особенностям относится своеобразие ощущений, восприятия, мышления, памяти, воображения, особенности интересов, склонностей, способностей, темперамента, характера личности.

Традиции швейной игрушки в декоративном народном творчестве пришли к нам из глубины веков, они уходят в далекое прошлое и известны у многих народов в разных странах мира. Об этом говорили археологические раскопки захоронений Египта, Греции. Работа над созданием мягкой игрушки имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа. Создание мягких игрушек – важнейший компонент трудового обучения ребенка. Ребенок приобретает навыки шитья, работы с различными инструментами, развивает глазомер, объемное видение, учиться терпению и настойчивости в достижении поставленной цели.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Игрушка своими руками» (далее «Программа») учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положение о дополнительной общеразвивающей образовательной программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»

Направленность программы. Программа относится к художественной направленности, так как нацелена на воспитание личности ребёнка через развитие нравственных и эстетических качеств, формирование разнообразных прикладных умений, а также развитие познавательного интереса, творческого потенциала детей на основе освоения ими технологии изготовления мягкой игрушки.

Актуальность индивидуальной программы. Программа поможет одарённому ребёнку раскрыть все свои таланты. Она направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей продуктивной творческой деятельности через семью (беседы, конкурсы).

Новизна программы в том, что она нацелена не столько на обучение азам изготовления игрушки, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создать высокохудожественные изделия, которые в дальнейшем будут участвовать в конкурсах, выставках на разном уровне.

Педагогическая целесообразность программы в том, что вязание прививает детям полезные трудовые навыки, развивает мелкую моторику, способствует развитию творческого воображения, воспитывает усидчивость и аккуратность – все это важные факторы в развитии ребёнка. На занятиях формируется эстетический вкус у детей, знакомятся с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, приобретают первоначальный социальный опыт, получают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения.

Уровень программы углубленный.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов – 72 часов. Продолжительность занятий - 1 раза в неделю по 2 академических часа.

Количество обучающихся в группе - не более 2 человек при имеющихся материально-технических условиях.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы, 7-16 лет.

Форма обучения – очная.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель- развитие индивидуальных творческих способностей, творческое самовыражение и самореализация через теоретическое и практическое приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Предметные:

1. Совершенствовать основные приемы изготовления игрушки.
2. Научить ориентироваться в сложных схемах и вязать по ним.
3. Знакомить новым способом соединения деталей игрушки.

Метапредметные:

1. Развивать моторику рук, глазомер, фантазию, воображение.
2. Формировать умение работать самостоятельно.
3. Учить целеполаганию: определять цель работы и видеть ее конечный результат.

Личностные:

1. Формировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества.
2. Воспитывать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

1.3. Содержание программы:

Учебно-тематический план

№	название темы	Кол-во часов	теория	практика	Формы аттестации и контроля
1	Основные приемы вязания	8	2	6	наблюдение
2	Вязание куклы и пупса	36	6	32	Текущий контроль
3	Вязание Единорожки	26	6	20	Текущий контроль
всего часов:		72	14	58	

Содержание программы (72 часов).

1. «Основные приемы вязания» (4 ч.)

Теория. Комплектование групп. Инструктаж по ТБ. Задачи на текущий учебный год. Условные обозначения, чтение схем, понятие «раппорт».

Практика. Упражнения на повторение: как правильно подобрать крючок к пряже, основные способы вязания. Вязание образцов основными столбиками. Вязание круга, овала.

2. «Вязание куклы и пупса» (19ч.)

Теория. Схема куклы: технология изготовления. Схема пупса: технология изготовления.

Практика. Подбор пряжи и инструмента, фурнитуры. Поэтапное вязание деталей куклы, набивка деталей наполнителем. Сборка игрушки. Оформление игрушки с помощью фурнитуры. Выставка работ. Подбор пряжи и инструмента, фурнитуры. Поэтапное вязание деталей пупса, набивка деталей наполнителем. Сборка игрушки. Оформление игрушки с помощью фурнитуры. Выставка работ.

3. «Крошка Единорожка» (13 ч.)

Теория. Изучение схемы Единорожки. Подбор пряжи и инструмента, фурнитуры.

Практика. Поэтапное вязание деталей Единорожки, набивка деталей наполнителем. Сборка игрушки. Оформление игрушки с помощью фурнитуры. Выставка работ.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- новые техники вязания игрушек;
- новые способы соединения деталей игрушки

Будут уметь:

- ориентироваться в сложных схемах.
- самостоятельно работать со сложными схемами и техниками.

Метапредметные:

В результате освоения углубленной программы у обучающихся будет развита моторика рук, глазомер, воображение. Они научатся слаженно работать в коллективе и самостоятельно. Научатся планировать свою работу и видеть ее конечный результат.

Личностные:

В процессе обучения данной программе у обучающихся будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества и появится чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.25 – 31.05.26	1 раза в неделю	80 минут с перерывом	4 ноября, 1-11 января,	36	36	72

	по 2 часа	10 минут	23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая			
--	-----------	----------	--------------------------------------	--	--	--

2.2. Условия реализации программы

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Для вязания потребуется набор материалов и инструментов:

- ✓ любая пряжа средней толщины для вязания фигурки, тонкая пряжа для отделки;
- ✓ вязальные крючки от № 0,75 до № 2,5;
- ✓ набивочный материал – это может быть синтепон, синтепух, холлофайбер и т.д.;
- ✓ тонкая проволока для изготовления каркасов деталей некоторых фигурок;
- ✓ длинный пинцет или щипчики для набивки мелких деталей;
- ✓ портновские булавки для скалывания готовых деталей и иголок с большим ушком для их сшивания;
- ✓ маленькие ножницы или специальный сектор для обрезки нитей;
- ✓ тонкий картон и груз (например, камушек) для придания некоторым фигуркам устойчивости;
- ✓ различные отделочные материалы, требующиеся для игрушек: это могут быть бусинки, бисеринки, кусочки кожи, пуговицы, готовые пластиковые глазки и носы.

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка своими руками» осуществляет педагог дополнительного образования,

имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3 Формы аттестации

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

- ✓ вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений обучающихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.
- ✓ текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала). Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.
- ✓ промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения). Промежуточный контроль проводится в форме мини – выставок в конце каждого раздела.
- ✓ Итоговый контроль (цель: диагностирование знаний и умений, обучающихся на конец учебного года). Итоговый контроль подразумевает фиксирование достижений учащихся в индивидуальном листе контроля.

2.4 Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: устный опрос, тестирование на знание, творческие работы, выставки, конкурсы.

Критерий	Показатели	Инструментарий	Сроки проведения
Личностные результаты	Сформировано уважение к декоративно-прикладному творчеству; Сформировано чувство патриотизма	Наблюдение в процессе занятий Тест «Уровень воспитанности» по методике Н.П.Капустиной и М.И.Шиловой	в течение года Сентябрь, май
Метапредметные результаты	-Развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;	Наблюдение в процессе занятий и Индивидуальный лист контроля, тесты на воображение;	В течение года Апрель

	-сформированы навыки работы в коллективе; -Способность планировать свою деятельность и оценивать ее результаты.	Диагностика изучения детского коллектива Наблюдение в процессе занятий, Индивидуальный лист контроля	В течение года
Предметные результаты	-Овладение навыками вязания крючком, а также различными техниками традиционных и современных видов декоративно-прикладного творчества; -Умение работы с выкройками и шаблонами; -Освоение технологии создания мягкой игрушки -Знание основ цветоведения, приемов составления и использования композиции.	Наблюдение в процессе занятий и ведение Карточки учета результатов обучения (Приложение).	в течение года

2.5 Методические материалы

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами петель, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;

- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктаж по технике безопасности.

2.6 Список литературы

Для педагога:

1. Рукоделие для женщин/М.: «РИПОЛ КЛАССИК»2000 –С. 400.
2. Карпова О.С.Полезные мелочи для дома. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007, С.240
3. Ильковская Ю.А.Игрушки своими руками. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007, С.240
4. Калашникова А.С.Основы техники от А до Я. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006, С.240
5. Школа вязания на спицах и крючком/Сост. Е.Е. Трибис. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005, С.352
6. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.- 2-е изд. – М.: Полымя,2000. С.192
7. Для тех кто вяжет/Сост.Л.Ю. Киреева – СПб, СКФ«Человек», 1992, С.376
8. Мягкая игрушка/Сост.Е.А.Назарова – 2016, С.27
9. Мягкая игрушка/Сост.Г.А.Медведева – 2019, С.30
10. Мягкая игрушка/ Сост. З.М.Муратшина – 2017,С.11
11. Белянская Л.Б. Круговое и плоское вязание крючком. – Ростов н/Д:Феникс;Донецк:Кредо,2007. – С.288
12. Слижен С.Г. Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М.:Эксмо,2014. – С.96

Литература для обучающихся:

1. Рукоделие для женщин/М.: «РИПОЛ КЛАССИК»2000 –С. 400.
2. Карпова О.С.Полезные мелочи для дома. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007, С.240
3. Ильковская Ю.А.Игрушки своими руками. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007, С.240
4. Калашникова А.С.Основы техники от А до Я. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006, С.240
5. Школа вязания на спицах и крючком/Сост. Е.Е. Трибис. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005, С.352
6. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.- 2-е изд. – М.: Полымя,2000. С.192
7. Для тех кто вяжет/Сост.Л.Ю. Киреева – СПб, СКФ«Человек», 1992, С.376
8. Белянская Л.Б. Круговое и плоское вязание крючком. – Ростов н/Д:Феникс;Донецк:Кредо,2007. – С.288
9. Слижен С.Г. Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М.:Эксмо,2014. – С.96

Интернет-ресурсы:
https://vk.com/volshebstvo_petelek

Приложение1

Календарно-тематический план

№	раздел	№	дата	тема занятия
	Основные приемы вязания	1	05.09.2025	ТБ. История куклы. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком. Повторение.
		2	12.09.2025	Прибавление петель в правильном круге и неправильном круге.
		3	19.09.2025	Прибавление и убавление петель в овале.
		4	26.09.2025	Изучение схемы куклы. Подбор пряжи и инструмента, фурнитуры.
	Вязание куклы и пупса	5	03.10.2025	Основа тела куклы.
		6	10.10.2025	Руки куклы
		7	17.10.2025	Крепления волос к голове игрушки.
		8	24.10.2025	Оформление лица куклы.
		9	31.10.2025	Выбор наряда для куклы. Выкройка платья для куклы.
		10	07.11.2025	Платье для куклы столбиками без накида.
		11	14.11.2025	Аксессуары для куклы.
		12	21.11.2025	Оформлению готовой работы.
		13	28.11.2025	Изучение схемы пупса. Подбор пряжи и инструмента, фурнитуры.
		14	05.12.2025	Голова пупса, глаза и уши столбиками без накида.
		15	12.12.2025	Волосы из петель головы. Челка.
		16	19.12.2025	Тело пупса с прибавлением и убавлением.
		17	26.12.2025	Ручки с пальчиками, вязание по схеме.
		18	16.01.2026	Ножки пупса со ступней, вязание по схеме.
		19	23.01.2026	Выбор одежды для пупса. Выкройка штанишек для пупса.
		20	30.01.2026	Штанишки для пупса столбиками с накидами.
		21	06.02.2026	Нитяное крепление ножек к туловищу при помощи иглы.
		22	13.02.2026	Нитяное крепление ручек к туловищу при помощи иглы.
		23	20.02.2026	Крепления головы к туловищу при помощи иглы

				и ниток.
3	Крошка Единорожка			Изучение схемы "Крошки Единорожки". Подбор пряжи и инструмента, фурнитуры для вязания данной игрушки.
		24	27.02.2026	
		25	06.03.2026	Ножки Единорожки
		26	13.03.2026	Ручки.
		27	20.03.2025	Вязание тела игрушки.
		28	27.03.2025	Голова Единорожки.
		29	03.04.2026	Способ вязания мордочки в форме овала. Вязание рога столбиками без накида.
		30	10.04.2026	Техника вязания ушек по форме круга.
		31	17.04.2026	Крепления гривы из ниток швом «назад иголка».
		32	24.04.2026	Вязание гривы (спиральки) в технике «Рюш».
		33	08.05.2026	Соединение деталей игрушки разными способами.
		34	15.05.2026	Оформление готовой игрушки.
		35	22.05.2026	Выбор наряда для Единорожки. Построения выкройки платья.
		36	26.05.2026	Вязание платья по готовой схеме.
	Всего часов	72		

Приложение2

Лист контроля знаний и умений обучающихся

№	Фамилия учащегося	критерии			
		Умение вязать самостоя- тельно крючком	Умение вязать самостоя- тельно по схеме	Умение вязать самостоя- тельно по описанию	Умение вязать самостоя- тельно ажуром
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Карточка учета результатов обучения программе «Вязаная игрушка»

№	признаки	низкий	средний	Выше среднего	высокий
1	Знание терминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать программы	сверх
2	Количество изделий изготовленных за год	3-5 изделий	7	8	Больше 9
3	Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Средний уровень сложности и объем	Выше среднего	Повышенная сложность
4	Качество и аккуратность работ	среднее	высокое	отличное	отличное
5	Активность и усидчивость	Работает достаточно ровно, систематически	Сам выбирает работу, просит помочь педагога	Выбирает работу, самостоятельно выполняет	
6	Творческие способности	Выполнит работу по образцу	Внесет в работу свои творческие элементы	Сам придумает, выполнит при помощи педагога	Сам придумает, сам выполнит
7	Достижение обучающихся	Выставки в объединении и учреждении	Муниципальные и областные выставки	Областные и др. выставки	

Низкий уровень – (1-3 балла) – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

Средний уровень – (4-5 баллов) - обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Выше среднего – (6-8 баллов) - обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Высокий уровень – (9-10 баллов) - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.