

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

«Согласовано»
Методическим советом
Протокол № 6
от 12 августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАО ДОЦТ «Апельсин»
_____ Д.Н.Радченко
12 августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ БИСЕРИНКИ»

Направленность – художественная
Уровень сложности - продвинутый
Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Осипова Ольга Викторовна

Камешково, 2024

Содержание

1. Основные характеристики

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Календарно-учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Календарно-тематическое планирование
- 2.7. Список литературы

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная область – художественное творчество. Предмет обучения – бисероплетение.

Декоративно-прикладное творчество является одним из видов в области пространственных искусств. В нем проявляются закономерности эстетического отношения человека к действительности и искусству. Художественное богатство, совершенство среды определяет насколько целесообразно элементы убранства соответствуют данной обстановке, настроению. Изделия из бисера не просто украшают обстановку, а усиливают, обогащают, развивают ее художественно-образное содержание, выразительность.

Творчество – это способность выйти за пределы обыденного, найти решение той или иной проблемы. Занятия бисероплетением дают учащимся хорошую возможность овладения разными техниками, наиболее сложного характера, где требуется больше усидчивости и терпения, так как работы более объемные и сложные.

Ручной труд является важным фактором в воспитании ребенка. У учащихся на данном этапе уже сформирован интерес к данному виду творчества и теперь закрепляется, и развивается мотивация к данному виду деятельности, поэтому важно показать результат, ближнюю и дальнюю перспективы. Создание ситуации успеха для каждого ребенка – главный инструмент педагогической деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные бисеринки» (далее «Программа») составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»

- Программа «Бисероплетение» Трусовой Н.А.

Программа **актуальна тем**, что предусматривает дополнительные знания в технологии изготовления изделий на проволоочной основе и технологию вышивки бисером на канве, используя рисунки.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся и направлена на реализацию потребности личности к самовыражению. Программа рассчитана так, чтобы у детей была возможность проявить инициативность, активность и иметь поддержку и поощрение, позволяет приобрести практические ориентированные знания и навыки, которые помогут обучающимся адаптироваться в современном мире.

Уровень программы – продвинутый. Программа предусматривает работу с более сложными мотивами и композициями, оплетение объемных предметов, плетение на проволоочной основе. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизной и отличительными особенностями этой программы от других существующих программ являются:

- новаторские приемы создания изделий и композиций;
- изучение истории происхождения и развития искусства бисероплетения, вещей и инструментов, изучение правил защиты авторских прав на оригинальные идеи и поделки.

Адресат программы – дети 10-14 лет

Срок и объем реализации – 1 год / 225 часа

Количество учащихся: 8-10 человек

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа. Продолжительность занятия 120 минут с перерывом 10 минут.

Формы обучения: очная, аудиторная.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная (коллективная, массовая), групповая и индивидуальная (при выполнении индивидуальных заданий).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание необходимых условий для профессионального самоопределения учащихся в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Предметные:

- овладеть новым техническим приемом оплетения объемных форм из бисера, бусин, стекляруса и др.;
- изучить технологию изготовления объемных цветов и животных на проволочной основе;
- научить самостоятельно работать с цветовым кругом и таблицей для определения номера бисера;
- рассмотреть способы применения украшений и сувениров из бисера.

Метапредметные:

- овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- совершенствовать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Личностные:

- воспитывать инициативность и ответственность за результаты работы;
- содействовать профессиональной ориентации.

1.3. Содержание программы

Календарный учебный график

№/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Композиция орнамента	3	3		Тест
2	Комплект украшений Воротник Серьги Браслет	51	3	30 6 12	Итоговая работа
3	Оплетение бисером Яйцо	42	3	39	Итоговая работа
4	Вышивка бисером	42	3		Итоговая работа

	Картинка «Котенок»			39	
5	Вышивка сложной композиции	87	3	84	Тест
	итого	225	15	210	

Содержание курса обучения

1. Композиция орнамента.

Теория:

Организационные вопросы, знакомство с нововведением в бисероплетении, демонстрация готовых образцов и изделий, инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с основами композиции. Разработка эскизов декоративно-прикладных изделий. Формы орнамента и принципы его построения. Мотивы и способы расположения орнамента.

Практика: Изготовление эскиза орнамента.

2. Комплект украшений из бисера.

Теория: Изучение разнообразных способов изготовления украшений, комбинирование техник плетения.

Практическая работа: Комплект украшений – воротник, браслет, серьги. Самостоятельный выбор схем, подбор материала, применение комбинированных техник. Выполнение воротника, серег, браслета по выбранной схеме. Оформление готовых работ.

3. Оплетение бисером

- Оплетение деревянной заготовки в форме яйца.

Теория: технология оплетения деревянной заготовки. Техника плетения.

Практическая работа:

- Мозаичное плетение. Подбор материала, зарисовка схемы. Поэтапное оплетение заготовки.

- Сетчатое плетение. Подбор материала – бисер, деревянная заготовка, «рис», стеклярус. Зарисовка схемы, поэтапное выполнение оплетения. Украшение верхней части бусинами, ажурным жгутом, листочками, цветочками и др.

4. Вышивка бисером.

Теория. Технология «вышивки бисером» по канве. Подбор материала. Вышивка рисунка

Практика: Картинка «Котенок». Изготовление картинки по схеме.

5. Вышивка сложной композиции.

Теория: Выбор рисунка, материала, техники исполнения.

Практическая работа: Вышивка композиции. Оформление работы.

1.4 . Планируемые результаты

Предметные результаты

Дети должны знать:

- теоретические основы композиции, необходимые для разработки эскизов любых декоративных изделий;
- технологию оплетения объемных форм бисером, стеклярусом, бусинами;
- основы цветоведения;
- технологию изготовления объемных цветов и животных на проволоочной основе.

Дети должны уметь

- пользоваться всеми способами плетения из бисера;
- применять материалы (бисер, бусины, стеклярус, жемчуг, натуральные камни и др.) в декорировании одежды, изготовлении украшений и сувениров;
- самостоятельно работать с цветовым кругом и таблицей определения номера бисера;
- самостоятельно разбираться в схемах и применять их на практике;
- самостоятельно и качественно выполнять все виды работ (натяжение нити, подбор цвета и материала, закрепление замка, оформление законченной работы);
- самостоятельно оформлять готовые изделия;
- находить новые художественные решения.

Метапредметные результаты

В результате реализации программы, обучающиеся овладеют основами самоконтроля, самооценки, научатся самостоятельно принимать творческие решения. Дети научатся организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Личностные результаты

В результате обучения у детей воспитается инициативность и ответственность за результаты работы. Разовьется художественный вкус и интеллектуальные способности. Сформируется способность с определением профессиональной ориентации.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.24– 31.05.25	2 раза в неделю по 3 часа	120 минут с перерывом 10 минут	4 ноября 1-8 января 24 февраля	38	75	225

			8 марта			
			1, 9 мая			

2.2. Условия реализации:

Оборудование кабинета

1. Рабочие места для педагогов и обучающихся (столы и стулья)
2. Шкафы для учебных принадлежностей
3. Ноутбук

Инструменты и материалы:

1. Основные материалы: бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, нитки.
2. Вспомогательные материалы: фурнитура, деревянные заготовки, декоративные пуговицы, рамки, пяльцы, канва, тесьма, пайетки,
3. Инструменты: ножницы, пинцет, иглы, кусачки.
4. Дидактический материал: литература, наглядные схемы, карточки с заданиями, образцы изделий, лекала.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

1. Текущий – проверка знаний, умений, навыков в ходе проведения занятий, проверка качества изготовления работ;
2. Тематический – выставки внутри объединения, самостоятельные работы, зачеты, защита изделий, смотр и обсуждение авторских работ;
3. Индивидуальная проверка – оценка способностей обучающегося и прогнозирование дальнейшей работы;
4. Итоговый контроль – тестирование, перечень готовых работ, портфолио.

2.4. Оценочные материалы

Критерий	Показатели	Инструментарий	Сроки проведения
	Закреплены знания техники плетения «ажурное низание», «волна».	Тест «Использование техник при изготовлении комплекта украшений»	Октябрь-ноябрь
	Получены знания в	Итоговые работы	Декабрь-

	области композиции «Плетение объемных цветов и животных на проволочной основе»	«Цветочная композиция», «Животный мир».	февраль
	Сформированы знания о «Оплетение объемных форм бисером, стеклярусом, бусинами»	Итоговые работы «Карандашница», «Яйцо»	Март- апрель
	Отработаны знания в области цветоведения	Тест «подбор бисера по цвету для составления композиции»	Май
	Сформированы и развиты навыки работы нужными инструментами	Наблюдение в ходе занятий, Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
	Сформировано умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм	Наблюдение в ходе занятий, Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
	Приобретены знания создания научно- исследовательской работы	Анализ творческих проектов обучающихся, Диагностическая карта достижений обучающегося	Май
Метапредметные результаты	Сформированы основы самоконтроля, самооценки, принятия самостоятельных решений	Наблюдение в ходе занятий. Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Наблюдение, тестирование	В течение года
Личностные результаты	Развита инициативность и ответственность за результаты работы	Наблюдение в ходе занятий	В течение года
	Сформирована внутренняя позиция	Тестирование	Май

2.5. Методические материалы

Программа кружка «Волшебные бисеринки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

- 1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.*
- 2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.*
- 3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.*
- 4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.*
- 5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.*
- 6. Максимум поощрения, минимум наказания.*
- 7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения*

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания,

Практическим: упражнения, практические работы, практикумы,

Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.

Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Дидактический материал:

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из бумажных лент и техник работы с другими материалами. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

1. Методические разработки: самостоятельные работы, тесты, критерии оценок готовых изделий.
2. Папки-схемы с технологическими приемами работ по изготовлению изделий из бисера по всем темам курса обучения.
3. Подборка схем по вышивке
4. Раздаточные дидактические материалы: карточки с заданиями, образцы изделий, модульные сетки для составления узора, рисунка, орнамента.
5. Доклады, рефераты, творческие проекты.
6. Сменный стенд для выставочных работ.

2.6. Календарно-тематическое планирование

№	Содержание тем	Планир. дата	Кол-во часов
1	Вводное занятие (правила ТБ, план работы)	03.09	1
2	Композиция орнамента. Формы орнамента и принципы его построения.	03.09	2
3	Комплект украшений. Комбинированные техники плетения. Выбор схем, подбор материала.	06.09	3
4	Разбор плетения воротника по схеме. Начало плетения.	10.09	3
5	Обучение техники «низание» воротника с использованием стекляруса и бусин.	13.09	3
6	Наработка навыков техники «низание» воротника с использованием стекляруса и бусин.	17.09	3
7	Отработка навыков техники «низание» воротника с использованием стекляруса и бусин.	20.09	3
8	Закрепление навыков техники «низание» воротника с использованием стекляруса и бусин.	24.09	3
9	Наработка навыков техники плетения бахромы для воротника.	27.09	3
10	Отработка навыков техники плетения бахромы для воротника	01.10	3

11	Закрепление навыков техники плетения бахромы для воротника.	04.10	3
12	Совершенствование навыков техники плетения бахромы для «Воротника»	08.10	3
13	Отделка и сборка воротника. Украшение бусинами. Крепление фурнитуры.	11.10	3
14	Серьги. Нарботка навыков плетения по схеме в технике «волна»	15.10	3
15	Оформление серег бусинами по схеме. Крепление фурнитуры.	18.10	3
16	Ажурное и сетчатое плетение с использованием стекляруса, «риса». Плетение браслета по схеме.	22.10	3
17	Нарботка навыков ажурной и сетчатой технике плетения с использованием стекляруса и «риса» браслета.	25.10	3
18	Отработка техники ажурной и сетчатой технике плетения с использованием стекляруса и «риса» браслета.	29.10	3
19	Оформление краев браслета угловым плетением. Крепление фурнитуры.	01.11	3
20	Знакомство с техниками «оплетение бисером». Подбор материала. Сетчатое плетение.	05.11	3
21	Обучение навыкам техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой.	08.11	3
22	Нарботка навыков техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой.	12.11	3
23	Отработка навыков техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой 1-5 рядов.	15.11	3
24	Отработка навыков техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой 6-10 рядов.	19.11	3
25	Отработка навыков техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой 11-15 рядов.	22.11	3
26	Отработка навыков техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой 16-20 рядов.	26.11	3
27	Отработка навыков техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой 21-25 рядов.	29.11	3

28	Изучение оплетения верхней части яйца в технике плетения «мозаика».	03.12	3
29	Отработка навыков техники плетения «мозаика» верхней части яйца.	06.12	3
30	Совершенствование навыков техники плетения «мозаика» верхней части яйца.	10.12	3
31	Отработка навыков техники плетения «мозаика» донышка яйца.	13.12	3
32	Совершенствование навыков техники плетения «мозаика» донышка яйца.	17.12	3
33	Оформление оплетенного яйца декоративными элементами: цветами, листьями, веточками.	20.12	3
34	Техника «вышивка бисером». Картинка «Котенок». Подбор бисера. Разбор схемы.	24.12	3
35	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 1-3 ряд.	27.12	3
36	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 4-6 ряд	10.01	3
37	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 7-9 ряд	14.01	3
38	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 10-12 ряд	17.01	3
39	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок»	21.01	3
40	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 13-15 ряд	24.01	3
41	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок»	28.01	3
42	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 16-18 ряд	31.01	3
43	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 19-21 ряд	04.02	3
44	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 22-24 ряд	07.02	3

45	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 25-27 ряд	11.02	3
46	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 28-30 ряд	14.02	3
47	Оформление изделия. Изготовление паспарту.	18.02	3
48	Техника «вышивка бисером» на канве по схеме сложного композиционного рисунка по выбору. Подбор материала.	21.02	3
49	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 1-2 рядов.	25.02	3
50	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 3-4 рядов.	28.02	3
51	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 5-6 рядов.	04.03	3
52	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 7-8 рядов.	07.03	3
53	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 9-10 рядов.	11.03	3
54	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 11-12 рядов.	14.03	3
55	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 13-14 рядов.	18.03	3
56	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 15-16 рядов.	21.03	3
57	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 17-18 рядов..	25.03	3
58	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 19-20 рядов.	28.03	3
59	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 21-22 рядов.	01.04	3
60	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 23-24 рядов.	04.04	3
61	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 25-26 рядов.	08.04	3
62	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины	11.04	3

	по схеме 27-28 рядов.		
63	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 29-30 рядов.	15.04	3
64	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 31-32 рядов.	18.04	3
65	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 33-34 рядов.	22.04	3
66	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 35-36 рядов.	25.04	3
67	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 37-38 рядов.	29.04.	3
68	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 39-40 рядов.	02.05	3
69	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 41-42 рядов	06.05	3
70	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 43-44 рядов	13.05	3
71	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 45-46 рядов	16.05	3
72	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 47-48 рядов	20.05	3
73	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 49-50 рядов	23.05	3
74	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 51-52 рядов	27.05	3
75	Оформление работы.	30.05	3

2.7. Список литературы:

1. Е.Артамонова «Украшения и сувениры из бисера», 2020 г.
2. Бисерное рукоделие. Под ред. Жукова, 2020 г
3. Е.Вирко «Цветы из бисера», «СКИФ», 2010 г.
4. И. Лукашова «Основы мастерства бисероплетения», 2017 г.
- 5.Е. Виноградова «Большая книга бисера», 2019 г.
- 6.Л.Смирнова «Энциклопедия бисера», Минск, «Харвест», 2009г.
7. Е.Сахненко «Игра в бисер», 2005г.
8. М.Ляцкина «Подарки из бисера», 2021 г.
9. Л.Смирнова «Энциклопедия бисера», 2018 г.
10. М.Успенская «Бисер шаг за шагом», Харьков, «Книжный клуб», 2019 г.
- 11.Л.Якимовская «Уроки бисероплетения», СПб, 2001 г