

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

«Согласовано»
Методическим советом
Протокол № 6
от 12 августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАО ДОЦТ «Апельсин»
_____ Д.Н.Радченко
12 августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«БИСЕРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(Индивидуальная)

Направленность – художественная
Уровень сложности - продвинутый
Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Осипова Ольга Викторовна

Содержание

1. Основные характеристики

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Календарно-учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Календарно-тематическое планирование
- 2.7. Список литературы

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка.

Бисер – маленькие бусинки, которые издавна использовались для изготовления украшений и отделки одежды. Искусство бисероплетения является неотъемлемой частью национальной культуры многих стран мира. Из поколения в поколение передаются его лучшие традиции. И в наши дни бисероплетение сохраняет свое значение и вызывает неизменный интерес у взрослых и детей. Программа индивидуальных занятий для творчески способных детей направлена на овладение учащимися основными приемами изготовления с использованием бисера и проволоки. Программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в кружке в течение нескольких лет и корректировалась с интересами учащихся с учетом современной жизни. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности учащихся. На занятиях бисероплетения учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий, выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная мастерская» (далее «Программа») составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»

Педагогическая целесообразность программы способствует

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики пальцев рук;
- возможности для самовыражения и самореализации;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера.

Уровень программы – продвинутый. Программа предусматривает работу с более сложными мотивами и композициями, оплетение объемных предметов, плетение на проволочной основе. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная программа создана для подготовки одаренных детей к участию в конкурсах. Осваивая программу, дети наработают навыки исполнения более сложных творческих композиций, научатся оформлять работы на конкурс.

Новизной и отличительными особенностями этой программы от других существующих программ являются:

- новаторские приемы создания изделий и композиций;
- изучение истории происхождения и развития искусства бисероплетения, вещей и инструментов, изучение правил защиты авторских прав на оригинальные идеи и поделки.

Адресат программы – одаренные дети 10-14 лет

Срок и объем реализации – 1 год/74 часа

Количество учащихся: 2 чел.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Формы обучения: очная, аудиторная.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для творческого развития эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить навыки изготовления сложных изделий из бисера;
- совершенствовать мастерство плетения в различных техниках;
- учить оформлять работы на конкурс.

Метапредметные:

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;

Личностные:

- содействовать личностному самоопределению в выборе профессии.

1.3. Содержание программы

Календарный учебный график

№/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Флаг России на конкурс «День Отечества»	24	2	22	Итоговая работа
2	Панно «День победы»	50	2	48	Итоговая работа
Итого		74	4	70	

Содержание курса обучения

1. Плетение флага в технике «ручное ткачество»

Плетение флага по схеме белым и синим и красным бисером. Расчет бисера. Составление схемы. Плетение по схеме. Оформление работы.

2. Вышивка панно «День победы»

Техника плетения «вышивка бисером» по схеме. Работа по схеме. Подбор бисера и нитяной основы по цвету. Расчет количества бисера на изделие. Вышивка поделки и оформление работы.

1.4. Планируемые результаты

Должны знать: 1. Правила техники безопасности;

2. Классификацию и свойства бисера;

3. Условия обозначения;

4. Последовательность изготовления изделий из бисера;

5. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Должны уметь: 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

2. Составлять композиции согласно правилам;

3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;

5. Четко и самостоятельно выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
7. Самостоятельно выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
8. Рассчитывать плотность плетения;
9. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

К концу обучения программе у детей разовьется образное мышление, фантазия, творческие способности, образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам.

У детей будет сформирована внутренняя позиция.

Полезные советы:

1. Можно надеть бусинки на нитку без иглы или использовать нить, кончик которой необходимо предварительно обработать клеем или лаком для ногтей.
2. Кончик нити следует опустить в лак на 5 - 6 см., вынуть и подкрутить по направлению закрутки нити, снимаю излишний лак. Так повторить 2 - 3 раза.
3. В процессе работы кончик нити размочаливается, поэтому операцию приходится периодически повторять, предварительно обрезав испорченный конец.
4. Хранить бисер лучше в пузырьках и баночках с плотной крышкой.
5. Не следует смешивать бисер разного цвета и вида.
6. У стекляруса очень острые края, которыми он может легко перерезать нить. Поэтому с двух сторон от трубочки стекляруса набирают по бисерине.
7. Нить (Нити) во время работы необходимо все время подтягивать так, чтобы бисерины плотно прилегали друг к другу.
8. Проходя иглой с нитью через бисеринку с уже ранее пропущенной через нее нитью, нужно стараться не проколоть эту нить.
9. Чтобы нить была более прочной, перед началом работы ее следует обработать свечкой. Для этого нить протягивают через размягченный кусочек свечи. Ее излишки снимают, пропустив нить через ушко большой иглы.
10. При работе с леской необходимо пользоваться иглой. Только в исключительных случаях иглу снимают и проходят в отверстие концом лески.

11. Чтобы бисерины не соскальзывали с нити, перед началом работы их нужно закрепить. Для этого достаточно набрать 6 - 7 бисерин, потом через все, кроме последней из набранных, пройти иглой с нитью в обратном направлении. При этом необходимо оставить конец нити длиной 12 - 15 см. После окончания работы временной закрепление можно снять и нить закрепить окончательно.
12. Для того чтобы закрепить нить в конце работы, нужно пройти назад в соответствии со схемой сначала 6 - 7 бисерин, завязать узелок, затем еще 6 - 7 бисерин, завязать узелок и еще несколько бисерин. Отрезать нить, оставить конец длиной 3 - 4 мм., быстро его оплавить. Леску закрепляют так же, как нить, но ее конец оплавляют.
13. Изделия, сплетенные на леске, после окончания работы кладут под груз. В качестве груза можно использовать книги.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.24 – 31.05.25	1 раз в неделю 2 часа	80 минут с перерывом 5 мин	4 ноября, 1-8 января 24 февраля 8 марта 1, 9 мая	37	37	74

Для успешной реализации педагогических задач используются следующие принципы

- создание творческой атмосферы
- наглядность;
- индивидуальный подход;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Формы и методы:

1.Словесный:

- Беседа, обсуждение.

2. Наглядный:

- Демонстрация изделия педагогом, просмотр презентаций.

3. Практический:

- Выполнение изделия по схеме учащимися.

Формы проведения занятий:

- вводное;
- практическое;
- контроля полученных знаний.

2.2. Условия реализации программы:

Оборудование кабинета

1. Рабочие места для педагогов и обучающихся (столы и стулья)
2. Шкафы для учебных принадлежностей
3. Ноутбук

Инструменты и материалы:

1. Основные материалы: бисер, бусины, стеклярус, салфетка для бисера (лён или фланель), леска, проволока, иглы для бисероплетения (№ 12) крупные бусины различных цветов и формы.
3. Инструменты: ножницы, линейка, цветные и простые карандаши, пинцет, иглы, кусачки.
4. Дидактический материал: литература, наглядные схемы, карточки с заданиями, образцы изделий, лекала.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

- Индивидуальная проверка – оценка способностей обучающегося и прогнозирование дальнейшей работы.

2.4. Оценочные материалы

Критерий	Показатели	Инструментарий	Сроки проведения
Предметные результаты	Закреплены знания техники плетения «ручное ткачество»	Итоговая работа «Флаг России»	Октябрь
	Освоены знания техники плетения «вышивка бисером»	Итоговая работа панно «День победы»	Апрель
	Расширены знания об истории развития бисероплетения.	Наблюдение в ходе занятий, Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
	Сформированы знания по составлению композиций,цветоведению,материаловедению	Анализ творческих проектов обучающихся, Диагностическая карта достижений обучающегося	Май
Метапредметные результаты	Сформированы основы самоконтроля, самооценки, принятия самостоятельных решений	Наблюдение в ходе занятий. Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
Личностные результаты	Развита инициативность и ответственность за результаты работы	Наблюдение в ходе занятий	В течение года
	Сформирована внутренняя позиция	Тестирование	Май

2.5. Методические материалы

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания,

Практическим: упражнения, практические работы, практикумы,

Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Дидактический материал:

1. Для проведения занятий по бисероплетению собрана необходимая обучающая литература.
2. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера.
3. Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера.
4. Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера .
5. Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др.
6. Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера.
7. Разработаны инструкции по технике безопасности работы.

8. 2.6. Календарно-тематическое планирование

№	Содержание тем	Дата	Кол-во час
1	Создание композиции. Подбор материала и расчет бисера	04.09	2
2	«Флаг России» в технике «ручное ткачество» красный цвет 1-4 ряд.	11.09	2
3	«Флаг России» в технике «ручное ткачество» красный цвет 5-8 ряд.	18.09	2
4	«Флаг России» в технике «ручное ткачество» красный цвет 9-12 ряд.	25.09	2
5	«Флаг России» в технике «ручное ткачество» синий цвет 1-4 ряд.	02.10	2
6	«Флаг России» в технике «ручное ткачество» синий	09.10	2

	цвет 5-8 ряд.		
7	«Флаг России» в технике «ручное ткачество» синий цвет 9-12 ряд.	16.10	2
8	«Флаг России» в технике «ручное ткачество» белый цвет 1-4 ряд.	23.10	2
9	«Флаг России» в технике «ручное ткачество» белый цвет 5-8 ряд.	30.10	2
10	«Флаг России» в технике «ручное ткачество» белый цвет 9-12 ряд.	06.11	2
11	Древко флага в технике «ручное ткачество».	13.11	2
12	Оформление изделия.	20.11	2
13	Техника плетения «вышивка бисером». Подбор и расчет бисера. Правила работы со схемой.	27.11	2
14	Отработка навыков техники «вышивка бисером». Набор первого ряда и подплетение второго ряда.	04.12	2
15	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 3-4 ряд.	11.12	2
16	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 5-6 ряд.	18.12	2
17	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 7-8 ряд.	25.12	2
18	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 9-10 ряд.	15.01	2
19	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 11-12 ряд.	22.01	2
20	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 13-14 ряд.	29.01	2
21	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 15-16 ряд.	05.02	2
22	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 17-18 ряд.	12.02	2
23	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 19-20 ряд.	19.02	2

24	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 21-22 ряд.	26.02	2
25	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 23-24 ряд.	05.03	2
26	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 25-26 ряд.	12.03	2
27	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме -27-28 ряд.	19.03	2
28	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 29-30 ряд.	26.03	2
29	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 31-32 ряд.	02.04	2
30	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 33-34 ряд.	09.04	2
31	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 35-36 ряд.	16.04	2
32	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 37-38 ряд.	23.04	2
33	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 39-40 ряд.	30.04	2
34	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 41-42 ряд.	07.05	2
35	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 43-44 ряд.	14.05	2
36	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 45-46 ряд.	21.05	2
37	Отработка навыков техники «вышивка бисером» по схеме 47-48 ряд.	28.05	2

2.7. Список литературы

1. Энциклопедия «Бисер» - Марина Ляцкина.2021 г.
2. Большая энциклопедия «Бисера» - Наталия Леонидовна Лиско 2019г.
3. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. М.:ЭКСМО,2022 г.

4. <http://rukodelkino.com/biser/> описание техник плетения.

<http://bisernoechudo.narod.ru/yrok.html> самые азы плетения из бисера цветов и деревьев.