

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области  
Муниципальная автономная организация дополнительного образования  
Центр творчества «Апельсин»

«Согласовано»  
Методическим советом  
Протокол №6  
от 12 августа 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МАО ДОЦТ «Апельсин»  
\_\_\_\_\_ Д.Н.Радченко  
12 августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«БИСЕРНАЯ РОССЫПЬ»

Направленность – художественная  
Уровень сложности - базовый  
Возраст обучающихся: 8-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Осипова Ольга Викторовна

## Содержание

### **1. Основные характеристики**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

### **2. Организационно-педагогические условия**

- 2.1. Календарно-учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Календарно-тематическое планирование
- 2.7. Список литературы

## 1. Основные характеристики программы

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная область – художественное творчество. Предмет обучения – бисероплетение.

Бисероплетение – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества доступных детям, вызывает у них большой интерес. Отличительная черта заключается в том, что изделия из бисера одновременно и красивы и полезны. Это формирует художественный вкус. Задача педагога заинтересовать бисерным плетением, показать богатство этого вида искусства. На занятиях учащиеся получают представление о создании произведений искусства из бисера, о содержании и форме этого искусства, знакомятся с основами общей и специальной композиции. Учащиеся усваивают особенности структуры узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов, значение симметрии, виды плетений.

Работа с бисером сочетает в себе относительную простоту приемов, доступность материалов и возможность достаточно быстро увидеть результат своей работы. Бисероплетение – один из увлекательных видов декоративных ремесел, позволяющих приобщиться к многоликому миру искусства, попробовать себя в роли творца прекрасного. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития, вновь входит в моду. Все чаще бисер используют в своей работе модельеры и все больше девочек и мальчиков хотят научиться плести из бисера. Программа соединила в себе воедино знакомство с историко-культурологическими сведениям Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная россыпь» (далее «Программа») составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022

- Программа «Бисероплетение» Трусовой Н.А.

Программа **актуальна тем**, что при изучении данного вида рукоделия широко и распространено раскрывает художественный образ вещи и осуществляет развитие творческого опыта.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся и направлена на реализацию потребности личности к самовыражению. Программа рассчитана так, чтобы у детей была возможность проявить инициативность, активность и иметь поддержку и поощрение, позволяет приобрести практические ориентированные знания и навыки, которые помогут обучающимся адаптироваться в современном мире.

Уровень программы – базовый. Программа построена с упором на приобретенные детьми на стартовом уровне обучения знания и умения.

#### **Новизной и отличительными особенностями образовательной программы**

Бисерное рукоделие очень популярно, ведь любая работа с бисером ценится не столько по стоимости материала, сколько по вложенному в работу труда, терпения, по художественной ценности и мастерству исполнения.

Свидетельством огромного интереса к этому виду творчества являются многочисленные издания с описанием основных приемов бисероплетения. Данная программа предусматривает изучение данного вида рукоделия с детьми, освоившими программу стартового уровня «Бисероплетение».

В процессе освоения знаний, умений и навыков по бисероплетению детям дается широкий выбор изделий из бисера с применением самостоятельных творческих решений.

Программа художественной направленности составлена так, что обучающиеся продолжают совершенствовать свое мастерство и более углубленно изучают технику плетения из бисера и осваивают новые способы. По итогам базового курса обучения программа выполнена и усвоена. У детей улучшился эстетический вкус, чувство цвета, усидчивость. Учащиеся научились работать в коллективе, стали более внимательными, аккуратными, собранными.

**Адресат программы** – дети 8-12 лет

**Срок и объем реализации** – 1 год/219 час

**Количество учащихся:** 10-12 чел.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 академических часа, продолжительность занятия 120 минут с перерывом 10 минут.

**Формы обучения:** очная (возможен дистанционный формат), аудиторная.

**Формы организации образовательного процесса:** фронтальная (коллективная, массовая), групповая и индивидуальная (при выполнении индивидуальных заданий).

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель образовательной программы** – развитие творческих способностей ребенка средствами бисероплетения.

**Задачи:**

**Предметные**

- продолжить знакомство с техниками бисероплетения;
- овладеть новыми техническими приемами плетения «угловое мозаичное плетение», «волна», «накладное плетение»;
- закрепить умения работы с цветовым кругом и составлению композиций;
- рассмотреть способы изготовления и применения украшений и сувениров из бисера;

**Метапредметные:**

- формировать образное, пространственное мышление;
- развить интеллектуальные способности: воображение, восприятие, мышление, память, внимание, фантазию, изобретательность;
- создать условия для творческого самовыражения учащихся, развивая самостоятельность при решении творческих задач.

**Личностные:**

- воспитать положительные отношения к труду, дисциплине, аккуратности, стремление создания прекрасного своими руками;

- развивать интерес к познавательной деятельности, умения самовыражаться и самоутверждаться.

### 1.3.Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Прак тика	Форма аттестации и контроля
1	Мозаичное плетение. Украшение «Кулон»	33	3	30	Итоговая работа Украшение «Кулон»
2	Ожерелье «Волна»	30	3	27	Итоговая работа Ожерелье «Волна»
3	Колье «Коралл»	30	3	27	Итоговая работа Колье «Коралл»
4	Ожерелье «Ажурный жгут»	21	3	18	Итоговая работа «Ажурный жгут»
5	Колье «Дерево жизни»	39	3	36	Итоговая работа Колье «Дерево жизни»
6	Гайтан «Татьяна»	39	3	36	Итоговая работа Гайтан «Татьяна»
7	Ручное ткачество - Подвеска «Бабочка»	27	3	24	Итоговая работа Подвеска «Бабочка»
	Итого	219	21	198	

#### Содержание курса обучения

##### 1. Мозаичное плетение.

- организационные вопросы;
- новое в мире бисера;
- демонстрация готовых образцов и изделий;
- инструктаж по технике безопасности.

##### Украшение «Кулон»

Теория: Изучение техники косого мозаичного низания, применение в изделиях, разбор и зарисовка схем, подбор материала по цвету и фактуре.

Практика: Изготовление полосок «угловым мозаичным» плетением украшения «Кулон». Соединение косых цепочек в форму кулона. Сборка кулона и оформление бусинами и стразами.

## **2. Плетение в технике «волна».**

Теория: Техника плетения «волна», применение и использование. Разбор схемы, выбор материала по цвету.

Практика: Зарисовка схемы. Плетение ожерелья «Волна» из звеньев. Оформление основы бусинами. Подплетение цепочек к основе ожерелья.

## **3. Колье «Коралл».**

Теория: техника плетения «ажурное низание, виды и формы изделий, порядок работы, применение и использования. Разбор схем. Выбор цвета и материала.

Практика: Плетение цепочки в крестик с наложением. Прикрепление согласно схеме ажурных веточек. Сборка и декорирование колье.

## **4. Ожерелье с основой «Жгут»**

Теория: Техника плетения «жгут». Разбор схемы. Выбор цвета и подбор бисера и стекляруса

Практика: Плетение ожерелья в технике «жгут». Подплетение декоративных элементов к основе.

## **5. Колье «Дерево Жизни».**

Теория: Техника плетения «мозаика». Разбор схемы. Подбор материала. Выбор цвета.

Практика: Плетение жгута в технике «мозаика» размером 60 см. Прикрепление застежки. Изготовление узла.

## **6. Гайтан «Татьяна»**

Теория: Технология плетения «Ручное ткачество». Выбор и разбор схемы. Подбор материала и цветовое решение.

Практика: Плетение гайтана согласно схеме. Монтаж деталей гайтана. Плетение соединяющих цепочек. Сборка изделия.

## **7. Ручное ткачество.**

Теория: Технология выполнения бисероткачества. Техника «ручное ткачество» изготовления украшений.

Практика: - подвеска «Бабочка». Выбор рисунка. Подбор материала. Плетение подвески. Изготовление цепочки.

Подведение итогов базового уровня обучения. Награждение лучших учащихся.  
Планирование работы на новый учебный год.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### *Предметные результаты*

В результате обучения в объединении учащиеся должны получить

##### **знания о**

- плетении из бисера различными техниками;
- новых приемах плетения «угловое мозаичное плетение», «волна», «накладное плетение»;
- сочетаемости цветов;
- изготовлении изделий и применении их в интерьере.

##### **умения**

- пользоваться традиционными способами плетения;
- применять материалы (бисер, бусины, стеклярус, жемчуг, натуральные камни и др.) в декорировании одежды, изготовлении украшений и сувениров;
- работать с цветовым кругом;
- самостоятельно разбираться в схемах и применять их на практике;
- самостоятельно и качественно выполнять все виды работ (натяжение нити, подбор цвета и материала, закрепление замка, оформление законченной работы);
- самостоятельно оформлять готовые изделия;
- находить новые художественные решения.

##### *Метапредметные результаты*

В результате реализации программы у обучающихся проявится любознательность, разовьются интеллектуальные способности, сформируется образное и пространственное мышление, создадутся условия для творческой самостоятельной деятельности при решении творческих задач.

##### *Личностные результаты*

В результате обучения у детей воспитается положительное отношение к труду, дисциплине, аккуратности в сформированном коллективе. Разовьется художественный вкус и интеллектуальные способности, разовьется интерес к познавательной деятельности, умение самовыражаться и самоутверждаться.

## **2. Организационно-педагогические условия**



## 2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.24– 31.05.25	2 раза в неделю по 3 часа	120 минут с перерывом 10 минут	4 ноября 1-8 января 24 февраля 8 марта 1, 9 мая	38	73	219

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническая база

#### Оборудование кабинета

1. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
2. Шкафы для учебных принадлежностей
3. Ноутбук

#### Инструменты и материалы:

1. Основные материалы – бисер, бусины, стеклярус, нитки.
2. Вспомогательные материалы – фурнитура
3. Инструменты – ножницы, иглы для бисера
4. Дидактический материал – литература, наглядные схемы, образцы изделий.

## 2.3. Формы аттестации

### Виды контроля:

1. Текущий – проверка знаний, умений, навыков в ходе проведения занятий, проверка качества изготовления работ;
2. Тематический – выставки внутри объединения, самостоятельные работы, зачеты, защита изделий, смотр и обсуждение авторских работ;
3. Индивидуальная проверка – оценка способностей обучающегося и прогнозирование дальнейшей работы;
4. Итоговый контроль – тестирование, перечень готовых работ, портфолио.

## 2.4. Оценочные материалы

Критерий	Показатели	Инструментарий	Сроки проведения
Предметные результаты	Получены знания о технике плетения «ручное ткачество»	Подведение итогов Диагностическая карта	Февраль-май
	Сформированы знания о техниках плетения «угловое мозаичное плетение», «волна», «накладное плетение», «жгут»	Тест «Виды украшений и техника выполнения»	май
	Углубились знания в области цветовых решений	Наблюдение в ходе занятий, Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
	Сформированы и развиты навыки работы нужными инструментами	Наблюдение в ходе занятий, Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
Метапредметные результаты	Развиты образное, пространственное мышление, смекалка, изобретательность	Тестирование, Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
	Сформировано умение ориентироваться в проблемных ситуациях	Наблюдение, тестирование	В течение года
	Сформирована потребность в самостоятельной работе	Наблюдение в ходе занятий, Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
Личностные результаты	Получены знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека	Тестирование	Май

## 2.5. Методические материалы

Программа кружка «Стильные штучки из бисера» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

**Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:**

- 1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.*
- 2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.*
- 3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.*
- 4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.*
- 5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.*
- 6. Максимум поощрения, минимум наказания.*
- 7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения*

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

### **Формы и методы**

Приоритет отдается активным формам преподавания,

Практическим: упражнения, практические работы, практикумы,

Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.

## **2.6. Календарно-тематическое планирование**

№	Содержание тем	Планир. дата	Кол-во часов
1	Знакомство, правила ТБ, план работы на учебный год. Технология «мозаичного углового плетения»	02.09	3
2	Мозаичное угловое плетение. Разбор и зарисовка схем. Подбор бисера.	05.09	3
3	Обучение технике « мозаичного углового плетения» украшения «Кулон» согласно схеме.	09.09	3
4	Отработка техники «мозаичного углового плетения» украшения «Кулон» первого элемента.	12.09	3
5	Наработка техники «мозаичного углового плетения» украшения «Кулон» первого элемента.	16.09	3
6	Закрепление техники «мозаичного углового плетения» украшения «Кулон» первого элемента.	19.09	3
7	Отработка «мозаичного углового плетения» украшения «Кулон» второго элемента.	23.09	3
8	Наработка техники «мозаичного углового плетения» украшения «Кулон» второго элемента.	26.09	3
9	Закрепление техники «мозаичного углового плетения» украшения «Кулон» второго элемента.	30.09	3
10	Обучение соединению косых цепочек.	03.10	3
11	Отделка украшения «Кулон» декоративными элементами.	07.10	3
12	Техника плетения «волна». Применение и использование. Разбор схем. Цветовое решение. Подбор бисера.	10.10	3
13	Обучение технике плетения «волна» ожерелья «Волна» первого звена согласно схеме.	14.10	3
14	Обучение технике плетения «волна» ожерелья «Волна» второго звена согласно схеме.	17.10	3
15	Отработка техники плетения «волна» ожерелья «Волна» 3-5 звеньев согласно схеме.	21.10	3
16	Наработка техники плетения «волна» ожерелья «Волна» 6-8 звеньев согласно схеме.	24.10	3
17	Наработка навыков техники плетения «волна» ожерелья «Волна» 9-11 звеньев согласно схеме.	28.10	3
18	Наработка навыков техники плетения «волна» ожерелья «Волна» 12-15 звеньев согласно схеме.	31.10	3
19	Наработка навыков техники плетения «волна» ожерелья «Волна» 15-18 звеньев согласно схеме.	07.11	3
20	Обучение технике плетения бусинами по основе ожерелья «Волна».	11.11	3
21	Обучение технике плетения ажурной цепочки в технике «низание» для ожерелья «Волна».	14.11	3
22	Техника плетения «низание». Колье «Коралл». Подбор	18.11	3

	бисера. Выбор узора.		
23	Отработка навыков техники плетения «низание» колье «Коралл» на центральной части по схеме из 10 веточек.	21.11	3
24	Отработка навыков техники плетения «низание» колье «Коралл» на центральной части по схеме из 9 веточек.	25.11	3
25	Отработка навыков техники плетения «низание» колье «Коралл» на центральной части по схеме из 8 веточек.	28.11	3
26	Наработка навыков техники плетения «низание» колье «Коралл» на центральной части по схеме из 7 веточек.	02.12	3
27	Наработка навыков техники плетения «низание» колье «Коралл» на центральной части по схеме из 6 веточек.	05.12	3
28	Наработка навыков техники плетения «низание» колье «Коралл» на центральной части по схеме из 5 веточек.	09.12	3
29	Наработка навыков техники плетения «низание» колье «Коралл» на центральной части по схеме из 4 веточек.	12.12	3
30	Обучение технике плетения «двумя иглами» цепочки для колье «Коралл».	16.12	3
31	Отработка навыков техники плетения «двумя иглами» цепочки для колье «Коралл».	19.12	3
32	Техника плетения «жгут». Ожерелье «Ажурный жгут». Разбор схем. Цветовое решение. Подбор бисера.	23.12	3
33	Знакомство с техникой плетения «жгут».	26.12	3
34	Изучение техники плетения «жгут».	28.12	3
35	Отработка навыков техники плетения «жгут».	09.01	3
36	Наработка навыков техники плетения «жгут».	13.01	3
37	Совершенствование навыков техники плетения «жгут».	16.01	3
38	Крепление фурнитуры к украшению. Отделка изделия.	20.01	3
39	Техника плетения «мозаика». Колье «Дерево жизни». Разбор схем. Цветовое решение. Подбор бисера	23.01	3
40	Знакомство с техникой плетения «мозаика», «жгут». Плетение жгута согласно схеме 1-5 см.	27.01	3
41	Внедрение навыков техники плетения «мозаика» в форме жгута до 10 см.	30.01	3
42	Наработка навыков техники плетения «мозаика» в форме жгута до 15см	03.02	3
43	Отработка навыков техники плетения «мозаика» в форме жгута до 20 см	06.02	3
44	Совершенствование навыков техники плетения «мозаика» в форме жгута до 25 см	10.02	3
45	Совершенствование навыков техники плетения «мозаика» в форме жгута до 30 см	13.02	3
46	Совершенствование навыков техники плетения «мозаика»	17.02	3

	в форме жгута до 35 см		
47	Совершенствование навыков техники плетения «мозаика» в форме жгута до 40 см	20.02	3
48	Совершенствование навыков техники плетения «мозаика» в форме жгута до 45 см	27.02	3
49	Усовершенствование навыков техники плетения «мозаика» в форме жгута до 50 см	03.03	3
50	Закрепление навыков техники плетения «мозаика» в форме жгута до 55 см	06.03	3
51	Закрепление навыков техники плетения «мозаика» в форме жгута до 60 см. Оформление узелка. Крепление фурнитуры к украшению.	10.03	3
52	Техника плетения «ручное ткачество». Гайтан «Татьяна».	13.03	3
53	Обучение технике «ручное ткачество» гайтана «Татьяна»	17.03	3
54	Изучение навыков плетения «ручное ткачество» гайтана «Татьяна»	20.03	3
55	Наработка навыков плетения «ручное ткачество» гайтана «Татьяна»	24.03	3
56	Отработка навыков плетения «ручное ткачество» гайтана «Татьяна» 1-5 ряд	27.03	3
57	Отработка навыков плетения «ручное ткачество» гайтана «Татьяна» 6-10 ряд	31.03	3
58	Отработка навыков плетения «ручное ткачество» гайтана «Татьяна» 11-15 ряд	03.04	3
59	Закрепление навыков плетения «ручное ткачество» гайтана «Татьяна» 16-20 ряд	07.04	3
60	Совершенствование навыков плетения «ручное ткачество» гайтана «Татьяна»	10.04	3
61	Усовершенствование навыков плетения «ручное ткачество» гайтана «Татьяна»	14.04	3
62	Монтаж деталей гайтана «Татьяна»	17.04	3
63	Плетение соединяющих цепочек.	21.04	3
64	Сборка гайтана «Татьяна»	24.04	3
65	Техника «ручное ткачество». Выбор схемы и орнамента. Подбор материала по форме и цвету.	28.04	3
66	Обучение технике «ручное ткачество» подвеска «Бабочка».	05.05	3
67	Совершенствование навыков техники «ручное ткачество» подвеска «Бабочка» по схеме 1-2 рядов	08.05	3
68	Отработка навыков техники «ручное ткачество» подвеска «Бабочка» по схеме 3-4 рядов.	12.05	3
69	Отработка навыков техники «ручное ткачество» подвеска «Бабочка» по схеме 5-7 рядов.	15.05	3

70	Отработка навыков техники «ручное ткачество» подвеска «Бабочка» по схеме 8-10 рядов.	19.05	3
71	Отработка навыков техники «ручное ткачество» подвеска «Бабочка» по схеме 11-13 рядов.	22.05	3
72	Отработка навыков техники «ручное ткачество» подвеска «Бабочка» по схеме 14-15 рядов.	26.05	3
73	Плетение цепочки нужной длины. Прикрепление застежки.	29.05	3

## 2.7. Список литературы

1. Е.Артамонова «Украшения и сувениры из бисера», 2022 г.
2. «Бисерное рукоделие». Под ред. Жукова, 2020
3. И. Лукашова «Основы мастерства бисероплетения», 2017 г.
4. Е. Виноградова «Большая книга бисера», 2019 г.
5. М.Ляцкина «Подарки из бисера», 2021 г.
6. Л.Смирнова «Энциклопедия бисера», 2021 г.
7. М.Успенская «Бисер шаг за шагом», Харьков, «Книжный клуб», 2019 г.
8. Л.Якимовская «Уроки бисероплетения», СПб., 2001 г.