

Министерство образования Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

«СОГЛАСОВАНО»

Методическим Советом
МАО ДОЦТ «Апельсин»



Протокол № 3

от «24» июня 2025 г.

Д.Н. Радченко

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МАО ДОЦТ «Апельсин»

«24» июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Вязание спицами»

(базовый уровень)

Направленность - художественная

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог допобразования
Башлай Елена Михайловна

Содержание:

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

2.6. Список литературы

Приложение.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Вязание - один из древнейших способов изготовления и отделки одежды, различных предметов быта, не потерявший актуальности и в наши дни. Пройдя через века, вязание дошло до наших дней, стало очень популярным, и вошло в ряд любимых занятий рукодельниц. Человек, превративший ремесло в творчество, знает, что любая вещь, выполненная своими руками, вбирает в себя добрую энергию ее создателя.

Вязаные вещи практичны, удобны и в то же время красивы. Ручное вязание все увереннее входит в моду. Из клубка пряжи и спиц можно создать множество красивых и удобных вещей, используемых в различное время года, дополнения для отделки изделий, украшения интерьера, различные сувениры.

Ручное вязание способствует развитию художественного и эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, коллективизма и взаимопомощи, усидчивости и терпения, вооружает навыками общественно-полезного труда. Спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделия модными элементами отделки.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Вязание спицами» (далее «Программа») учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положение о дополнительной общеразвивающей образовательной программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»

Направленность программы. Программа относится к художественной направленности, так как нацелена на воспитание личности ребёнка через развитие нравственных и эстетических качеств, формирование разнообразных прикладных умений, а также развитие познавательного интереса, творческого потенциала детей на основе освоения ими технологии изготовления мягкой игрушки. «Творчество - это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку» В. А. Сухомлинский.

Актуальность программы. В современных условиях жизни реализация программы, способствует организации полноценного досуга учащихся. Вязание – вид рукоделия, который приносит радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в повседневном красоту и гармонию, создать свой неповторимый стиль в одежде.

Ведущей идеей данной программы является создание условий для творческой работы учащихся в коллективе, овладение навыками социального поведения, сотрудничества, сотворчества. Дети учатся не только самостоятельно изготавливать изделия, но и приобщаться к творчеству, учатся изготавливать изделия по своему замыслу.

Новизна программы в том, что она нацелена не столько на обучение азам вязанию спицами, сколько на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создать в будущем собственные авторские изделия, при этом в процессе обучения не используются трудоемкие и дорогостоящие технологии.

Педагогическая целесообразность. На занятиях дети получают не только теоретические знания, но большее количество часов отведено на практические занятия, что способствует развитию творческой и исследовательской деятельности учащихся, формированию у них трудовых навыков.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае - направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалоги);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Уровень программы стартовый.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов – 216 часа. Продолжительность занятий - 2 раза в неделю по Закадемических часа.

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек при имеющихся материально-технических условиях.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы, 7-16 лет.

Форма обучения – очная.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для личностного, социального и профессионального самоопределения обучающихся в процессе обучения ручного вязания.

Задачи:

Предметные:

1. Научить четко, выполнять основные приемы вязания.
2. Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания.
3. Обучить особенностям вязания различных изделий.
4. Обучить основным условным обозначениям.
5. Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные:

1. Развивать моторику рук, глазомер, фантазию, воображение.
2. Формировать умение работать эффективно и в группе, и самостоятельно.
3. Учить целеполаганию: определять цель работы и видеть ее конечный результат.

Личностные:

1. Формировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества.
2. Воспитывать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

1.3. Содержание программы:

Учебно-тематический план

№	название темы	Кол-во часов	теория	практика	форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	6	2	4	Входящее тестирование
2	Основные приемы вязания спицами	33	3	30	Наблюдение

3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	27	3	24	Текущий контроль
4	Накиды, снятые петли	33	3	30	Текущий контроль
5	Жгуты, косы, араны. Объемные узоры.	24	3	21	Зачет
6	Круговое вязание спицами	45	5	40	Промежуточный контроль (мини-выставка)
7	Особенности вязания одежды	39	14	15	Текущий контроль
8	Многоцветное вязание	11	2	9	Итоговый контроль (итоговая выставка)
	всего часов:	216	35	181	

Содержание программы (216 часов).

1. «Вводное занятие» (6 ч.)

Теория. Знакомство. План работы студии, ТБ, знакомство с инструментом, фурнитурой. Беседа о видах пряжи и спиц.

Практика. Игры на знакомство, командообразование. Определять пряжи на ощупь. Игры на развитие воображения. Входящее тестирование.

2. «Основные приемы вязания спицами» (33ч.)

Теория. Знакомство с понятием «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли» Способы закрытия петель, убавления и прибавления петель.

Практика. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли, убавлять и прибавлять петли.

3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель» (27 ч.)

Теория. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практика. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

4. «Накиды, снятые петли» (33ч.)

Теория. Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практика. Учить выполнять накиды и снятые петли, а так же вязать различные узоры, используя эти элементы.

5. «Жгуты, косы, араны. Объемные узоры» (24 часов).

Теория. Жгуты, косы, араны. Условные обозначения. Виды переплетений. Объемные узоры.

Практика. Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, а так же объемные узоры.

6. «Круговое вязание спицами» (45 часов).

Теория. Основные правила при вязании по кругу.

Практика. Вязание полотна по кругу лицевыми и изнаночными петлями. Снятие мерок и расчеты для вязания носок и варежек. Вязание носок и варежек и других изделий по кругу.

7. «Особенности вязания одежды» (39 часов).

Теория. Выбор пряжи и инструмента для проекта. Снятие мерок. Расчеты и построение выкройки. ВТО изделия.

Практика. Вывязывание пройм, горловины. Вязание различных рукавов. Соединение готовых деталей изделия. ВТО изделия.

8. «Многоцветное вязание (11 часов).

Теория. Способы вязания жаккарда с протяжками и без. Интарсия и «ленивый жаккард».

Практика. Многоцветное вязание на образцах.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- условные обозначения;
- основные приемы вязания спицами;
- особенности вязания различных изделий;

Будут уметь:

- работать со схемами;
- выполнить сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные:

В результате освоения программы у обучающихся будет развита моторика рук, глазомер, воображение. Они научатся слаженно работать в коллективе и самостоятельно. Научатся планировать свою работу и видеть ее конечный результат.

Личностные:

В процессе обучения данной программе у обучающихся будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества и появится чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.25 –	2 раза в	120 минут с	4 ноября	36	72	216

31.05.26	неделю по 3 часа	перерывом 10 минут	1-11 января, 23 февраля ,8 марта, 1 и 9 мая			
----------	---------------------	-----------------------	--	--	--	--

2.2. Условия реализации программы

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (спицы для вязания, крючок для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа, ножницы);
- учебно-наглядные пособия: образцы ручных швов, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Для вязания спицами потребуется набор материалов и инструментов:

- пряжа разного состава;
- спицы круговые №3, носочные №3;
- иглы с большим ушком;
- сантиметровая лента;
- маленькие ножницы;
- крючок для вязания;
- тетрадь в клетку;
- альбом;
- различные отделочные материалы- это могут быть бусинки, бисеринки, пуговицы.

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные спицы» осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий

соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3 Формы аттестации

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

- ✓ вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений обучающихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.
- ✓ текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала). Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.
- ✓ промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения). Промежуточный контроль проводится в форме мини – выставок в конце каждого раздела.
- ✓ Итоговый контроль (цель: диагностирование знаний и умений, обучающихся на конец учебного года). Итоговый контроль подразумевает фиксирование достижений учащихся в индивидуальном листе контроля.

2.4 Оценочные материалы

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать раппорт рисунка, пользоваться схемами.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а так же с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на уровне МАО ДОЦТ «Апельсин», района и области.

2.5 Методические материалы

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы, и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктаж по технике безопасности.

2.6 Список литературы

Для педагога:

1. Бахарева Н.В. Вязание спицами: шаг за шагом – М.: Издательство АСТ, 2021, С.96
2. Трибис Е.Е. Школа вязания на спицах и крючком – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2015, С.352
3. Андрукович М.К. Вечера с вязанием – Мн.: Хэлтон, 2000, С.464
4. Вязание/Сост. Л.К. Корбут – 2016, С.22
5. Мягкая игрушка/Сост. Г.А. Медведева – 2019, С.30
6. Мягкая игрушка/Сост. З.М. Муратшина – 2017, С.11
7. Каминская Е.А. Шапки, шарфы, варежки: вяжем спицами и крючком – М., Издательство «Э», 2017, С.64
8. Линн Уотерсон. Библия ажурных узоров для вязания спицами – М.: «Контэн», 2018, С.144
9. Линн Уотерсон. Библия узоров с косами и жгутами – М.: «Контэн», 2018, С.144
10. Максимова М.В. Азбука вязания – М.: Эксмо, 2021, С.256
11. Бахирева Н.В. Михайлова Т.В. Библия вязания на спицах – М.: Издательство АСТ, 2018, С.224
12. Котова А.И. Арифметика вязания. - М.: «Эксмо» 2020, С.224

Литература для обучающихся:

1. Бахарева Н.В. Вязание спицами: шаг за шагом – М.: Издательство АСТ, 2021, С.96
2. Трибис Е.Е. Школа вязания на спицах и крючком – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2015, С.352
3. Андрукович М.К. Вечера с вязанием – М.: Хэлтон, 2000, С.464
4. Каминская Е.А. Шапки, шарфы, варежки: вяжем спицами и крючком – М.: Издательство «Э», 2017, С.64
5. Линн Уотерсон. Библия ажурных узоров для вязания спицами – М.: «Контэн», 2018, С.144
6. Линн Уотерсон. Библия узоров с косами и жгутами – М.: «Контэн», 2018, С.144
7. Максимова М.В. Азбука вязания – М.: Эксмо, 2021, С.256
8. Бахирева Н.В. Михайлова Т.В. Библия вязания на спицах – М.: Издательство АСТ, 2018, С.224

Приложение 1

Календарно-тематический план

№	раздел	№	дата	тема занятия
1	Вводное занятие	1	01.09.2025	Знакомство и инструктаж по ТБ. История техники вязания на спицах.
		2	04.09.2025	Виды пряжи и спиц.
2	Основные приемы вязания спицами	3	08.09.2025	Основной способ набора петель.
		4	11.09.2025	Лицевые петли.
		5	15.09.2025	Платочная вязка.
		6	18.09.2025	Изнаночные петли.
		7	22.09.2025	Чулочное вязание (лицевая гладь).
		8	25.09.2025	Кромочные петли. Ровный край.
		9	29.09.2025	Зубчатый край.
		10	02.10.2025	Закрепление (закрытие) петель.
		11	06.10.2025	Способы прибавления петель.
		12	09.10.2025	Способы прибавления петель.
		13	13.10.2025	Самостоятельная работа.
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	14	16.10.2024	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.
		15	20.10.2025	Схемы узора. Текстовое описание. Условные обозначения.
		16	23.10.2025	Узор «Резинка».
		17	27.10.2025	Узор «Шахматка».
		18	30.10.2025	Узор «Путанка»
		19	03.11.2025	Узор «Столбики».
		20	06.11.2025	Узор «Продолговатая плетенка».
		21	10.11.2025	Узор «Вертикальные полосы из столбиков».
		22	13.11.2025	Итоговое занятие.
4	Накиды, снятые петли	23	17.11.2025	Накиды и способы их выполнения.
		24	20.11.2025	Узор «Мережка».
		25	24.11.2025	Английское вязание. Узор «Английская резинка».
		26	27.11.2025	Снятые или вытянутые петли. Их разновидности.
		27	01.12.2025	Узор «Резинка 1х1 из снятых петель.

		28	04.12.2025	Узор «Жгуты с дырочками».
		29	08.12.2025	Узор «Ажурная шахматка».
		30	11.12.2025	Оригинальная резинка со снятыми петлями.
		31	15.12.2025	Спущенные петли.
		32	18.12.2025	Ложная английская резинка.
		33	22.12.2025	Итоговое занятие.
5	Жгуты, косы, араны. Объемные узоры.	34	25.12.2025	Жгуты. Простое перекрещивание петель.
		35	29.12.2025	Жгуты. Сложное перекрещивание.
		36	12.01.2026	Объемные узоры.
		37	15.01.2026	Узор «Шишечка» из 4-х или 5-ти петель.
		38	19.01.2026	Узор «Малинка».
		39	22.01.2026	Араны.
		40	26.01.2026	Обхватывающие петли.
		41	29.01.2026	Итоговая работа.
6	Круговое вязание	42	02.02.2026	Круговое вязание. Набор петель.
		43	05.02.2026	Снятие мерок и расчет петель для носок.
		44	09.02.2026	Резинки носка и паголенка.
		45	12.02.2026	Пятка носка.
		46	16.02.2026	Стопа носка.
		47	19.02.2026	Мысок носка.
		48	26.02.2026	Снятие мерок и расчет петель для варежек.
		49	02.03.2026	Резинка варежки.
		50	05.03.2026	Большой палец варежки.
		51	09.03.2026	Способы закрытия варежки.
		52	12.03.2026	Виды шапок. Снятие мерок и расчет петель для шапки.
		53	16.03.2026	Резинка шапки.
		54	19.03.2026	Основная часть шапки выбранным узором.
		55	23.03.2026	Формирование макушки.
		56	26.03.2026	Итоговое занятие. Выставка работ.
7	Особенности вязания одежды	57	30.03.2026	Выбор пряжи и инструмента для выбранного проекта.
		58	02.04.2026	Контрольный образец. Определение плотности вязания.
		59	06.04.2026	Снятие мерок, построение выкройки.
		60	09.04.2026	Основное полотно, выбранным узором.
		61	13.04.2026	Формирование пройм.
		62	16.04.2026	Вырез горловины.
		63	20.04.2026	Плечевой скос.
		64	23.04.2026	Основная часть рукава узором.
		65	27.04.2026	Расширение рукава.
		66	30.04.2026	Формирование оката рукава.
		67	04.05.2026	Влажно – тепловая обработка.
		68	07.05.2026	Соединение деталей. Оформление изделия.
		69	11.05.2026	Итоговая работа. Выставка работ.
8	Многоцветное вязание	70	14.05.2026	Жаккард с протяжками. Жаккард без протяжек.
		71	18.05.2026	Ленивый жаккард. Интарсия. Панно в технике интарсия.
		72	21.05.2026	Итоговая работа. Выставка панно.

	Всего часов:	216		
--	---------------------	------------	--	--

Приложение 2

Лист контроля знаний и умений обучающихся

№	Фамилия учащегося	критерии			
		Умение держать спицы	Умение пользоваться ножницами	Знание ТБ	Знание терминов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Карточка учета результатов обучения программе «Вязание спицами»

№	признаки	низкий	средний	Выше среднего	высокий
1	Знание терминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2	Количество изделий изготовленных за год	Меньше 4 изделий	4-5	6-7	Больше 9

3	Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, средний объем	Сложные, большой объем
4	Качество и аккуратность работ	низкое	среднее	среднее	повышенное
5	Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает достаточно ровно	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь
6	Достижение обучающихся	-	Выставки в объединении	Выставки в учреждении	Выставки в учреждении

Низкий уровень – (1-3 балла) – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

Средний уровень – (4-5 баллов) - обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Выше среднего – (6-8 баллов) - обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Высокий уровень – (9-10 баллов) - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Промежуточный контроль

Ответы на вопросы:

1. Какие спицы бывают?

- а) прямые
- б) носочные
- в) круговые

2. Из каких материалов изготавливают спицы?

- а) деревянные
- б) металлические
- в) пластиковые

3. Напишите условное обозначение петель.

- а) лицевая петля -
- б) изнаночная петля -
- в) накид -
- г) 2 вместе лицевой –
- д) жгут 3х3 нить за работой -

4. Каковы составы пряжи?

- а) хлопок
- б) шерсть
- в) синтетика

5. Что такое акрил?

Синтетическое волокно