

Министерство образования Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

РЕКОМЕНДОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Методическим советом Директор

МАО ДОЦТ «Апельсин»

МАО ДОЦТ «Апельсин»



Протокол №3

Д.Н.Радченко «24» июня 2025 г. «24» июня 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Дизайн»

Направленность - художественная

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Хван Надежда Викторовна

Содержание

I. Основные характеристики программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

II. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Календарный график на 2025-2026 учебный год
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы
- 2.7. Приложение «Календарно-тематический план на 2025-2026 учебный год»

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Дизайн»(далее «Программа») **по направленности** является художественной и разработана с учётом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена 31.03.2022 г.
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. (№ 09-3242).
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин».

Актуальность

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области освоения навыков проектирования и конструирования, а также в ее практической направленности. В рамках программы «Дизайн» учащиеся приобретут актуальные на сегодняшний день знания в области предметного дизайна, познакомятся с основными техниками и приемами проектирования и декорирования предметов интерьера, научатся самостоятельно создавать оригинальные изделия утилитарного и декоративного назначения.

Новизна и отличительная особенность данной программы состоит в том, чтобы в сжатый срок (1 год) дать обучающимся объём знаний и умений позволяющий им реализовывать свой творческий потенциал и применять полученные знания на практике уже за пределами изостудии. Для этого форма и методы работы были подобраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Программа стимулирует развитие потенциальных возможностей фантазии детей подросткового возраста, воображения, развивает художественно-творческие способности, способствует ранней профориентации учащихся.

Данная программа предоставляет возможность для творческого самовыражения учащихся с помощью художественных средств; побуждает к исследованию, открытию, эксперименту; расширяет

кругозор и повышает компетентность в сфере благоустройства своего жилища, дает основные знания по проектированию и практическому решению оформления жилого интерьера.

Форма обучения очная

Адресат программы – дети 7-17 лет.

Срок и объем реализации – 1 год /144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 80 минут с перерывом 5 минут. Для занятий оптимально количество 12-15 человек в группе.

Форма организации образовательного процесса: групповая. Возможно применение дистанционных образовательных технологий, в том числе в рамках индивидуального подхода к каждому ребенку.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческой активности учащихся посредством занятий дизайном и декором помещений.

Задачи:

Обучающие задачи

- ознакомить с материалами, применяемыми в декоре интерьера;
- ознакомить с этапами выполнения и защиты творческого проекта.
- способствовать формированию у учащихся базовых знаний в сфере дизайна (основные понятия, виды, стили);
- обучить технологиям декорирования предметов интерьера, представленным в рамках программы;
- обучить технике росписи по ткани;
- обучить технологиям изготовления цветов из различных материалов (ткань, нитки, бумага);
- способствовать формированию навыков в области рисования (перспектива, основы архитектурной графики, эскиз, правополушарное рисование).

Развивающие задачи

- способствовать развитию умения общаться и взаимодействовать в коллективе;
- содействовать развитию творческих способностей при выполнении творческих работ;

Воспитательные задачи

- способствовать воспитанию уважительного отношения к труду и деятельности других учащихся;
- содействовать проявлению аккуратности и целеустремленности в работе.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название модуля	Кол-во часов	Формы аттестации
1	«Основы художественного изображения»	30	Практическое задание
2	«Дизайн интерьера»	26	Практическое задание, мини-выставка
3	«Декор»	32	Практическое задание, мини-выставка
4	«Роспись по ткани»	28	Практическое задание, мини-выставка
5	«Бумагопластика»	28	Практическое задание, мини-выставка
	Всего	144	

Содержание учебного плана

Модуль 1 «Основы художественного изображения»

Теория: Постановка руки при работе с карандашом и изображении линий. Цвет. 3 основных и 3 составных цвета. Эффект теплых и холодных цветов, их эмоциональная характеристика. Волшебный белый, черный и серый. Оттенки. Перспектива. Правила перспективы: убегающие линии, точка схода, линия горизонта, изображение предметов в пространстве.

Практика: Проба работы простым карандашом. Штриховка. Упражнение «На что похожа клякса?». Черчение геометрических фигур на плоскости и в объеме.

Модуль 2 «Дизайн интерьера»

Теория. Понятие дизайн. Основные определения: пространство, пропорции, ритм, композиция.

Практика: Создание мини-макета из подручных материалов. Коллаж интерьера из вырезок из журналов.

Модуль 3 «Декор»

Теория: Применение материалов в декоре. Технология изготовления.

Практика: Декор рамки для фотографии. Изготовление мобиля из бумаги. Вырезание по трафарету.

Модуль 4 «Роспись по ткани»

Теория: Правила росписи одежды. Инструменты и материал. Техника выполнения.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление трафарета. Нанесение краски на ткань. Окончательное оформление изделия.

Модуль 5 «Бумагопластика»

Теория: Искусство «бумагопластики». Знакомство с техниками «бумагопластики» (аппликация, оригами, папье-маше, цветы из гофрированной бумаги). Моделирование плоских элементов и деталей по шаблонам, рисункам, схемам. Основные приемы вырезания, склеивания и соединения простых плоских изделий. Приёмы и техника работы. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Практика: Выполнение основных приемов складывания (перегиб, переворот, сгиб вовнутрь, складывание пополам, складывание по диагонали, «складочка», гофрирование). Изготовление

полуобъемных (рельефных) изделий из бумаги. Вырезание и склеивание элементов фигуры. Создание композиций и панно. Аппликация плоская и объемная. Изготовление полуобъемных (рельефных) изделий из бумаги. Вырезание и склеивание элементов фигуры. Создание композиций и панно. Изготовление открытки.

1.4. Планируемые результаты:

Предметные

К концу обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда;
- основные средства художественной выразительности (форма и пропорции, пространство, композиция);
- правила перспективы;
- основные понятия дизайна и его виды;
- правила применения различных материалов в декоре интерьера;
- некоторые виды техники росписи по ткани;
- технологии выполнения декоративно-прикладных работ, выполняемых на занятиях.

уметь:

- рисовать фигуры в объеме;
- создавать аппликации;
- иметь навык работы с различными материалами и инструментами, используемыми в дизайне;
- владеть навыками работы с материалами (ткани, акварельные и гуашевые краски, бумага).

Метапредметные

- способны работать в коллективе, общаться с другими учащимися и педагогом;
- способны творчески подойти к выполнению работы.

Личностные

- проявляют уважение к труду и деятельности других учащихся;
- проявляют трудолюбие, аккуратность и целеустремленность.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный года

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество часов
---------------------------	---------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------

01.09.25 – 31.05.26	2 раза в неделю по 2 часа	80 минут с перерывом 5 минут	4 ноября, ,31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта , 1,4,5,9,11 мая	36	144
------------------------	---------------------------------	------------------------------------	---	----	-----

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы необходимо создание и применение следующих аспектов деятельности:

- информационно-методическое сопровождение (пакет учебно-методических материалов): подборка бесед и сообщений, технологические карты, эскизы, чертежи, шаблоны, тематический иллюстративный материал, образцы-эталоны предлагаемых изделий;
- дидактический материал по темам программы;
- систематическое использование новых эффективных форм работы;
- наличие конспектов занятий по темам разделов образовательной программы;
- наличие комплекта тестовых и диагностических материалов.
- наличие материально-технической базы.

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

Материально-техническое оснащение

Техническое оснащение кабинета:

1. Персональный компьютер с выходом в интернет и комплексом необходимых компьютерных программ

Оборудование кабинета:

1. Магнитная доска (школьная)
2. Рабочие место для педагога (стол и стул)
3. Столы для обучающихся -15шт
4. Стулья для обучающихся -15шт
5. Шкафы для учебных принадлежностей

Материалы и инструменты:

Живописные: краски (акварель, гуашь, темпера), кисти, палитры, баночки для воды;

Графические: карандаши, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, ластики, точилки

2.3. Формы аттестации

Освоение программы подтверждается получением соответствующего сертификата установленного образца. Основанием для получения сертификата являются следующие показатели:

1. Стабильная посещаемость - не менее 80% от общего количества занятий (журнал посещений).
2. Качественное выполнение творческих заданий (экран активности).
3. Участие в конкурсах (грамоты и дипломы).
4. Участие во внутренних выставках Центра (экран активности).
5. Социальная активность: участие в акциях и мероприятиях Центра (экран активности).

На основании вышеизложенных показателей независимая комиссия выносит решение о вручении сертификатов об успешном завершении программы.

2.4. Оценочные материалы

В ходе реализации общеобразовательной общеразвивающей программы применяются следующие формы контроля:

- входной контроль- первичная диагностика знаний и умений обучающихся, пришедших в творческое объединение, проводится в начале учебного года и служит критерием для выбора ступени;
- текущий (осуществляется в ходе повседневной работы): наблюдение за группой и каждым ребенком в отдельности; По итогам занятия могут оформляться выставки: тематические, сезонные, текущие;
- периодический (проводится после изучения логически законченной части программы): самостоятельные творческие работы, выставки работ с обсуждением достоинств и недостатков каждой работы; обмен опытом и идеями, «находками»; на заключительных занятиях по отдельным темам возможно проведение конкурсов, викторин, кроссвордов, тестирование;
- итоговый контроль (в конце учебного года): самостоятельные творческие работы в выбранной технике, тесты по основным темам.

Образовательные результаты отслеживаются по следующим показателям:

теоретическая подготовка:

- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования терминов.

практические умения и навыки:

- навык работы с материалами и инструментами;
- композиционные навыки;
- живописные навыки;
- графические навыки;
- креативность в выполнении заданий. общеучебные умения и навыки:
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
- свобода владения и подачи информации;
- умение сотрудничать;

- самостоятельность при выполнении работы.

учебно-организационные умения и навыки:

- самостоятельная подготовка и уборка рабочего места;
- аккуратность и ответственность в работе;
- соблюдение правил безопасности.

2.5. Методическое обеспечение

Занятия в детском объединении проводятся на основе общих педагогических принципов:

- Принцип созидательности, творческой активности и самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога.
- Принцип наглядности, единства конкретности и абстрактного, рационального и эмоционального как выражение комплексного подхода. Принцип связи обучения с жизнью.
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы.
- Постоянный поиск новых форм работы и совершенствование технологии обучения

Для более успешного усвоения обучающимися материала используются методы обучения:

- Иллюстративный метод (обучающиеся приобретают знания через наглядное пособие в «готовом» (законченном) виде).
- Репродуктивный метод (он включает применение освоенного на основе образца или примера).
- Наглядный (коллективное рассматривание и обсуждение произведений искусств, демонстрация).
- Интегрированный (сочетание различных видов деятельности).
- Практический (показ приемов работы учителем, индивидуальная и коллективная работа, дидактическая игра).
- Творческий (исследования, поиск материала, творческая работа).
- Непосредственный контроль восприятия (анализ и сравнение).

Примерный план занятия

1. Организационный момент.
2. Объяснение материала и демонстрирование наглядно-методического ряда, а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки).
3. Выполнение обучающимися творческого задания.
4. Подведение итогов, обсуждение работ.

В процессе обучения используются различные формы занятий:

Занятие-образ — расширяют образное и творческое мышление обучающихся.

Выставки помогают ребенку продемонстрировать результаты собственной работы, а также познакомиться с достижениями других.

Творческий конкурс - учит ребенка ситуации соперничества, позволяя адекватно оценивать свои возможности.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

2.6. Список методической литературы

Базилевский А.А. «Технология и формообразование в проектной культуре дизайна» (Влияние технологии на морфологию промышленных изделий). Автореф. канд. иск. М., 2006. - 26 с.

Грашин А.А. «Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды». Учеб. пос. М.: Архитектура - С, 2004. - 232 с.

Цыганкова Э. «У истоков дизайна». - М., 2018.

Кузин В.С. «Основы дизайна». - М., 2016.

Ватерман Г «Дизайн вашей квартиры»./ Г. Ватерман. - М.: «Кристина и КО», 1993. - 128 с.

Интерьер гостиной. 104 проекта и идеи. «Оформление домашних интерьеров», альманах, выпуск четвертый. - М.: «Триен», 1998.- 128 с.: ил.

Интерьер + дизайн, 1995 - 2010г.-М.: «ОВА-ПРЕССА», 210с.:ил.

Интерьеры - лучшие, 1995 - 2010г.-М.: «Буква Премьер», 2009.-210с.:ил.

Минервин Г.Б. «Дизайн архитектурной среды. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий»/ Г.Б.Минервин.- М.: «Архитектура», 2015.- 112с.

Минервин Г.Б. «Дизайн архитектурной среды. Основы задачи и принципы художественного проектирования»/Г.Б. Минервин.- М.: «Архитектура» , 2014.-122с.

Ржезничкова Алена, Маняк Гинек «Интерьер вашего дома: материалы и технические решения»/Алена Ржезничкова, Гинек Маняк. Пер. со словацк. - М.: «Новый век», 2015. -192 с.:ил.

Степанова Е.Н. «Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания» / Е.Н Степанова .-М.: ТЦ «Сфера» - 2002, -156с.

Томас Айхорн «Современный интерьер»./Томас Айхорн. Пер с немецк. - М.: «Кристина и КО», 2018. - 128 с.:ил.

Шимко В.Т. «Основы дизайна и средовое проектирование»/ В.Т.Шимко.-М.: «Архитектура», 2004.- 92с.

Шимко В.Т. «Архитектурно - дизайнерское проектирование»/ В.Т.Шимко М.: « Архитектура», 2004.- 92с.

Эйвис М., Эйвис Д. «Интерьер: выбираем цветовой дизайн»/ М.Эйвис, Д.Эйвис .Пер. с англ. - М.: «Ниола 21-й век», 2011.-168 с.:ил.

Вачьянц А.М. Основы искусствознания. – М.: Издательский центр, 1996. – 168 с.

Запаренко В.С. Энциклопедия рисования – С.-П.: «Олма-пресс», 2001. – 96 с.

5. Катханова Ю.В., Васильев А.И. Изобразительное искусство – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.

6. Коротеева Е.И. Искусство и ты – М.: «Просвещение», 1997. – 145 с.

7. Никодеми Г.Б. Школа рисунка – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 160 с.

Приложение

Календарно-тематический план на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов
1.	02.09	Вводное занятие.Собеседование.	2
2.	04.09	Материалы и инструменты, используемые в дизайне.	2
3.	09.09	Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы.	2
4.	11.09	Цветоведение. Понятия «основные цвета», «холодные цвета».	2
5.	16.09	Цветовой круг (спектр). Понятие «контраст».	2
6.	18.09	Основные правила перспективы. Коробка.	2
7.	23.09	Основные правила перспективы. Комната.	2
8.	25.09	Основные правила Композиции	2
9.	30.09	Флористика. Стили флористики. Способы и приёмы работы с природным материалом.	2
10.	02.10	Скрапбукинг. Стили и направления	2
11.	07.10	Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток	2
12.	09.10	Работа со скетчами	2
13.	14.10	Изготовление основы для блокнота.	2
14.	16.10	Оформление обложки блокнота в винтажном стиле	2
15.	21.10	Коробочка в технике «Скрапбукинг». Изготовление коробочки по шаблону.	2
16.	23.10	Создание коллажа из разной ткани «Цветочная симфония»	2
17.	28.10	Коллаж. «Цветочная симфония»	2
18.	30.10	Знакомство с понятием «стиль» в костюме. Зарисовка эскизов одежды.	2
19.	06.11	Дизайн одежды, создание броши	2
20.	11.11	Основы композиции и цветовой гаммы в костюме. Зарисовки, эскизы.	2
21.	13.11	Роспись по ткани. Создание траферета.	2
22.	18.11	Перенос рисунка на ткань. Начало росписи	2

23.	20.11	Перенос рисунка на ткань. Завершение росписи	2
24.	25.11	Декор предметов интерьера	2
25.	27.11	Знакомство с техникой «декупаж»	2
26.	02.12	Выполнение работы в технике «Декупаж»	2
27.	04.12	Изготовление мобиля и бумаги, набросок	2
28.	09.12	Изготовление мобиля из бумаги, реализация идеи	2
29.	11.12	Изготовление новогодней игрушки «Новогодний шар» Смешанная техника. 1 этап	2
30.	16.12	Изготовление новогодней игрушки «Новогодний шар» Смешанная техника. 2 этап	2
31.	18.12	Символ года. Создание логотипа.	2
32.	23.12	Разработка бумажной продукции с логотипом	2
33.	25.12	Создание плоской аппликации	2
34.	30.12	Создание объёмной аппликации	2
35.	13.01	Стили и дизайн интерьера	2
36.	15.01	Основы Ландшафтного дизайна. Благоустройство территории.	2
37.	20.01	Знакомство с трафаретным декором	2
38.	22.01	Область применения трафаретного декора. Виды изделий. Выполнение зарисовок.	2
39.	27.01	Декорирование разделочной доски с помощью трафарета	2
40.	29.01	Выбор рисунка. Нанесение рисунка на доску с помощью трафарета	2
41.	03.02	Декор и оформление готового изделия	2
42.	05.02	Декорирование баночки для специй джутом	2
43.	10.02	Знакомство с техникой «Стринг-арт» выполнение зарисовки	2
44.	12.02	Изготовление картины в технике стринг-арт	2
45.	17.02	Зарисовка интерьерной рамки	2
46.	19.02	Изготовление интерьерной рамки	2
47.	24.02	Создание объёмной открытки	2
48.	26.02	Архитектурный дизайн	2
49.	03.03	Дизайн головных уборов	2
50.	05.03	Изготовление настенной гирлянды «Весеннее настроение», зарисовка	2
51.	10.03	Изготовление настенной гирлянды «Весеннее настроение»	2
52.	12.03	Конструирование объемов. Изделия из картона	2
53.	17.03	Создание композиции из объёмных фигур	2
54.	19.03	Создание ландшафтного макета. Зарисовка	2
55.	24.03	Создание ландшафтного макета. Начало работы.	2
56.	26.03	Создание ландшафтного макета. Завершение работы.	2
57.	31.03	Создание объёмного домика. Зарисовка	2
58.	02.04	Создание объёмного домика. Вырезание. Склейка.	2
59.	07.04	Совмещение 2х проектов	2
60.	09.04	Изготовление пасхальной открытки.	2
61.	14.04	Декорирование пасхальных яиц.	2
62.	16.04	Изготовление декоративного настенного венка. Зарисовка	2
63.	21.04	Изготовление декоративного настенного венка.	2
64.	23.04	Знакомство с техникой папье-маше.	2

65.	28.04	Изготовление простой формы в технике папье-маше	2
66.	30.04	Изготовление открытки ко дню Победы. набросок	2
67.	07.05	Изготовление открытки ко дню Победы.	2
68.	12.05	Разработка собственного логотипа	2
69.	14.05	Зарисовки предметов с логотипом, выбор предмета	2
70.	19.05	Нанесение логотипа на предмет. Начало	2
71.	21.05	Нанесение логотипа на предмет. Завершение	2
72.	26.05	Подведение итогов за учебный год	2
Итого			144