

Министерство образования Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

Согласовано:
Методический совет
от «24» июня 2025г.

Утверждаю:
Директор
МАО ДОЦТ «Апельсин»



МАО ДОЦТ «Апельсин»
Протокол № 3
«24» июня 2025 г.

Д.Н.Радченко
«24» июня 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ БИСЕРИНКИ»

Направленность – художественная
Уровень сложности - продвинутый
Возраст обучающихся: 10-14 лет
Количество учащихся: 8-10 человек
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Осипова Ольга Викторовна

Содержание

1. Основные характеристики

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Календарно-учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Приложение «Календарно-тематический план»

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная область – художественное творчество. Предмет обучения – бисероплетение.

Декоративно-прикладное творчество является одним из видов в области пространственных искусств. В нем проявляются закономерности эстетического отношения человека к действительности и искусству. Художественное богатство, совершенство среды определяет насколько целесообразно элементы убранства соответствуют данной обстановке, настроению. Изделия из бисера не просто украшают обстановку, а усиливают, обогащают, развивают ее художественно-образное содержание, выразительность.

Творчество – это способность выйти за пределы обыденного, найти решение той или иной проблемы. Занятия бисероплетением дают учащимся хорошую возможность овладения разными техниками, наиболее сложного характера, где требуется больше усидчивости и терпения, так как работы более объемные и сложные.

Ручной труд является важным фактором в воспитании ребенка. У учащихся на данном этапе уже сформирован интерес к данному виду творчества и теперь закрепляется, и развивается мотивация к данному виду деятельности, поэтому важно показать результат, ближнюю и дальнюю перспективы. Создание ситуации успеха для каждого ребенка – главный инструмент педагогической деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные бисеринки» (далее «Программа») составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»

- Программа «Бисероплетение» Трусовой Н.А.

Программа **актуальна тем**, что предусматривает дополнительные знания в технологии изготовления изделий на проволоочной основе и технологию вышивки бисером на канве, используя рисунки.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся и направлена на реализацию потребности личности к самовыражению. Программа рассчитана так, чтобы у детей была возможность проявить инициативность, активность и иметь поддержку и поощрение, позволяет приобрести практические ориентированные знания и навыки, которые помогут обучающимся адаптироваться в современном мире.

Уровень программы – продвинутый. Программа предусматривает работу с более сложными мотивами и композициями, оплетение объемных предметов, плетение на проволоочной основе. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизной и отличительными особенностями этой программы от других существующих программ являются:

- новаторские приемы создания изделий и композиций;
- изучение истории происхождения и развития искусства бисероплетения, вещей и инструментов, изучение правил защиты авторских прав на оригинальные идеи и поделки.

Адресат программы – дети 10-14 лет

Срок и объем реализации – 1 год / 216 часов

Количество учащихся: 8-10 человек

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа. Продолжительность занятия 120 минут с перерывом 10 минут.

Формы обучения: очная, аудиторная.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная (коллективная, массовая), групповая и индивидуальная (при выполнении индивидуальных заданий).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - создание необходимых условий для профессионального самоопределения учащихся в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Предметные:

- овладеть новым техническим приемом оплетения объемных форм из бисера, бусин, стекляруса и др.;
- изучить технологию изготовления объемных цветов и животных на проволочной основе;
- научить самостоятельно работать с цветовым кругом и таблицей для определения номера бисера;
- рассмотреть способы применения украшений и сувениров из бисера.

Метапредметные:

- овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- совершенствовать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Личностные:

- воспитывать инициативность и ответственность за результаты работы;
- содействовать профессиональной ориентации.

1.3. Содержание программы Календарный учебный график

№/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Композиция орнамента	3	3		Тест
2	Комплект украшений Воротник Серьги Браслет	51	3	30 6 12	Итоговая работа
3	Оплетение бисером Яйцо	42	3	39	Итоговая работа
4	Вышивка бисером Картинка «Котенок»	42	3	39	Итоговая работа
5	Вышивка сложной композиции	78	3	75	Тест
	итого	216	15	201	

Содержание курса обучения

1. Композиция орнамента.

Теория:

Организационные вопросы, знакомство с нововведением в бисероплетении, демонстрация готовых образцов и изделий, инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с основами композиции. Разработка эскизов декоративно-прикладных изделий. Формы орнамента и принципы его построения. Мотивы и способы расположения орнамента.

Практика: Изготовление эскиза орнамента.

2. Комплект украшений из бисера.

Теория: Изучение разнообразных способов изготовления украшений, комбинирование техник плетения.

Практическая работа: Комплект украшений – воротник, браслет, серьги. Самостоятельный выбор схем, подбор материала, применение комбинированных техник. Выполнение воротника, серег, браслета по выбранной схеме. Оформление готовых работ.

3. Оплетение бисером

- Оплетение деревянной заготовки в форме яйца.

Теория: технология оплетения деревянной заготовки. Техника плетения.

Практическая работа:

- Мозаичное плетение. Подбор материала, зарисовка схемы. Поэтапное оплетение заготовки.
- Сетчатое плетение. Подбор материала – бисер, деревянная заготовка, «рис», стеклярус. Зарисовка схемы, поэтапное выполнение оплетения. Украшение верхней части бусинами, ажурным жгутом, листочками, цветочками и др.

4. Вышивка бисером.

Теория: Технология «вышивки бисером» по канве. Подбор материала. Вышивка рисунка

Практика: Картинка «Котенок». Изготовление картинки по схеме.

5. Вышивка сложной композиции.

Теория: Выбор рисунка, материала, техники исполнения.

Практическая работа: Вышивка композиции. Оформление работы.

1.4 . Планируемые результаты

Предметные результаты

Дети должны знать:

- теоретические основы композиции, необходимые для разработки эскизов любых декоративных изделий;
- технологию оплетения объемных форм бисером, стеклярусом, бусинами;
- основы цветоведения;

- технологию изготовления объемных цветов и животных на проволоочной основе.

Дети должны уметь

- пользоваться всеми способами плетения из бисера;
- применять материалы (бисер, бусины, стеклярус, жемчуг, натуральные камни и др.) в декорировании одежды, изготовлении украшений и сувениров;
- самостоятельно работать с цветовым кругом и таблицей определения номера бисера;
- самостоятельно разбираться в схемах и применять их на практике;
- самостоятельно и качественно выполнять все виды работ (натяжение нити, подбор цвета и материала, закрепление замка, оформление законченной работы);
- самостоятельно оформлять готовые изделия;
- находить новые художественные решения.

Метапредметные результаты

В результате реализации программы, обучающиеся овладеют основами самоконтроля, самооценки, научатся самостоятельно принимать творческие решения. Дети научатся организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Личностные результаты

В результате обучения у детей воспитается инициативность и ответственность за результаты работы. Разовьется художественный вкус и интеллектуальные способности. Сформируется способность с определением профессиональной ориентации.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.25– 31.05.26	2 раза в неделю по 3 часа	120 минут с перерывом 10 минут	4 ноября 31 декабря 1-8 января 23 февраля 8 марта 1,9 мая	36	72	216

2.2. Условия реализации:

Оборудование кабинета

1. Рабочие места для педагогов и обучающихся (столы и стулья)

2. Шкафы для учебных принадлежностей

3. Ноутбук

Инструменты и материалы:

1. Основные материалы: бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, нитки.

2. Вспомогательные материалы: фурнитура, деревянные заготовки, декоративные пуговицы, рамки, пяльцы, канва, тесьма, пайетки,

3. Инструменты: ножницы, пинцет, иглы, кусачки.

4. Дидактический материал: литература, наглядные схемы, карточки с заданиями, образцы изделий, лекала.

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

1. Текущий – проверка знаний, умений, навыков в ходе проведения занятий, проверка качества изготовления работ;

2. Тематический – выставки внутри объединения, самостоятельные работы, зачеты, защита изделий, смотр и обсуждение авторских работ;

3. Индивидуальная проверка – оценка способностей обучающегося и прогнозирование дальнейшей работы;

4. Итоговый контроль – тестирование, перечень готовых работ, портфолио.

2.4. Оценочные материалы

Критерий	Показатели	Инструментарий	Сроки проведения
	Закреплены знания техники плетения «ажурное низание», «волна».	Тест «Использование техник при изготовлении комплекта украшений»	Октябрь-ноябрь
	Получены знания в области композиции «Плетение объемных	Итоговые работы «Цветочная композиция», «Животный мир».	Декабрь-февраль

	цветов и животных на проволочной основе»		
	Сформированы знания о «Оплетение объемных форм бисером, стеклярусом, бусинами»	Итоговые работы «Карандашница», «Яйцо»	Март-апрель
	Отработаны знания в области цветоведения	Тест «подбор бисера по цвету для составления композиции»	Май
	Сформированы и развиты навыки работы нужными инструментами	Наблюдение в ходе занятий, Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
	Сформировано умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм	Наблюдение в ходе занятий, Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
	Приобретены знания создания научно-исследовательской работы	Анализ творческих проектов обучающихся, Диагностическая карта достижений обучающегося	Май
Метапредметные результаты	Сформированы основы самоконтроля, самооценки, принятия самостоятельных решений	Наблюдение в ходе занятий. Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Наблюдение, тестирование	В течение года
Личностные результаты	Развита инициативность и ответственность за результаты работы	Наблюдение в ходе занятий	В течение года
	Сформирована внутренняя позиция	Тестирование	Май

2.5. Методические материалы

Программа кружка «Волшебные бисеринки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания,

Практическим: упражнения, практические работы, практикумы,

Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.

Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Дидактический материал:

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из бумажных лент и техник работы с другими материалами. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

1. Методические разработки: самостоятельные работы, тесты, критерии оценок готовых изделий.
2. Папки-схемы с технологическими приемами работ по изготовлению изделий из бисера по всем темам курса обучения.
3. Подборка схем по вышивке
4. Раздаточные дидактические материалы: карточки с заданиями, образцы изделий, модульные сетки для составления узора, рисунка, орнамента.
5. Доклады, рефераты, творческие проекты.
6. Сменный стенд для выставочных работ.

2.6. Список литературы:

1. Е.Артамонова «Украшения и сувениры из бисера», 2020 г.
2. Бисерное рукоделие. Под ред. Жукова, 2020 г
3. Е.Вирко « Цветы из бисера», «СКИФ», 2010 г.
4. И. Лукашова «Основы мастерства бисероплетения», 2017 г.
- 5.Е. Виноградова «Большая книга бисера», 2019 г.
- 6.Л.Смирнова « Энциклопедия бисера», Минск, «Харвест», 2009г.
7. Е.Сахненко «Игра в бисер», 2005г.
8. М.Ляцкина «Подарки из бисера», 2021 г.
9. Л.Смирнова «Энциклопедия бисера», 2018 г.
10. М.Успенская «Бисер шаг за шагом», Харьков, «Книжный клуб», 2019 г.
- 11.Л.Якимовская « Уроки бисероплетения», СПб, 2001 г

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематический план

№	Содержание тем	Планир. дата	Кол-во часов
1	Вводное занятие (правила ТБ, план работы)	02.09	1
2	Композиция орнамента. Формы орнамента и принципы его построения.	02.09	2
3	Комплект украшений. Комбинированные техники плетения. Выбор схем, подбор материала.	05.09	3
4	Разбор плетения воротника по схеме. Начало плетения.	09.09	3

5	Обучение техники «низание» воротника с использованием стекляруса и бусин.	12.09	3
6	Наработка навыков техники «низание» воротника с использованием стекляруса и бусин.	16.09	3
7	Отработка навыков техники «низание» воротника с использованием стекляруса и бусин.	19.09	3
8	Закрепление навыков техники «низание» воротника с использованием стекляруса и бусин.	23.09	3
9	Наработка навыков техники плетения бахромы для воротника.	26.09	3
10	Отработка навыков техники плетения бахромы для воротника	30.09	3
11	Закрепление навыков техники плетения бахромы для воротника.	03.10	3
12	Совершенствование навыков техники плетения бахромы для «Воротника»	07.10	3
13	Отделка и сборка воротника. Украшение бусинами. Крепление фурнитуры.	10.10	3
14	Серьги. Наработка навыков плетения по схеме в технике «волна»	14.10	3
15	Оформление серег бусинами по схеме. Крепление фурнитуры.	17.10	3
16	Ажурное и сетчатое плетение с использованием стекляруса, «риса». Плетение браслета по схеме.	21.10	3
17	Наработка навыков ажурной и сетчатой технике плетения с использованием стекляруса и «риса» браслета.	24.10	3
18	Отработка техники ажурной и сетчатой технике плетения с использованием стекляруса и «риса» браслета.	28.10	3
19	Оформление краев браслета угловым плетением. Крепление фурнитуры.	31.10	3
20	Знакомство с техниками «оплетения бисером». Подбор материала. Сетчатое плетение.	07.11	3
21	Обучение навыкам техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой.	11.11	3
22	Наработка навыков техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой.	14.11	3
23	Отработка навыков техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой 1-5 рядов.	18.11	3
24	Отработка навыков техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой 6-10 рядов.	21.11	3
25	Отработка навыков техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой 11-15 рядов.	25.11	3
26	Отработка навыков техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой 16-20 рядов.	28.11	3
27	Отработка навыков техники «оплетения бисером» овальной формы яйца ажурной сеткой 21-25 рядов.	02.12	3
28	Изучение оплетения верхней части яйца в технике плетения «мозаика».	05.12	3
29	Отработка навыков техники плетения «мозаика» верхней части яйца.	09.12	3
30	Совершенствование навыков техники плетения «мозаика»	12.12	3

	верхней части яйца.		
31	Отработка навыков техники плетения «мозаика» доньшка яйца.	16.12	3
32	Совершенствование навыков техники плетения «мозаика» доньшка яйца.	19.12	3
33	Оформление оплетенного яйца декоративными элементами: цветами, листьями, веточками.	23.12	3
34	Техника «вышивка бисером». Картинка «Котенок». Подбор бисера. Разбор схемы.	26.12	3
35	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 1-3 ряд.	30.12	3
36	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 4-6 ряд	13.01	3
37	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 7-9 ряд	16.01	3
38	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 10-11 ряд	20.01	3
39	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 12 ряд	23.01	3
40	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 13-15 ряд	27.01	3
41	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 16-18 ряд	30.01	3
42	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 19-21 ряд	03.02	3
43	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 22-24 ряд	06.02	3
44	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 25-26 ряд	10.02	3
45	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 27-28 ряд	13.02	3
46	Наработка навыков техники «вышивка бисером» картинка «Котенок» 29-30 ряд	17.02	3
47	Оформление изделия. Изготовление паспарту.	20.02	3
48	Техника «вышивка бисером» на канве по схеме сложного композиционного рисунка по выбору. Подбор материала.	24.02	3
49	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 1-2 рядов.	27.02	3
50	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 3-4 рядов.	03.03	3
51	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 5-6 рядов.	06.03	3
52	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 7-8 рядов.	10.03	3
53	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 9-10 рядов.	13.03	3
54	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 11-12 рядов.	17.03	3
55	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 13-14 рядов.	20.03	3
56	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины	24.03	3

	по схеме 15-16 рядов.		
57	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 17-18 рядов.	27.03	3
58	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 19-20 рядов.	31.03	3
59	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 21-22 рядов.	03.04	3
60	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 23-24 рядов.	07.04	3
61	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 25-26 рядов.	10.04	3
62	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 27-28 рядов.	14.04	3
63	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 29-30 рядов.	17.04	3
64	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 31-32 рядов.	21.04	3
65	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 33-34 рядов.	24.04	3
66	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 35-36 рядов.	28.04	3
67	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 37-38 рядов.	05.05	3
68	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 39-40 рядов.	08.05	3
69	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 41-42 рядов	12.05	3
70	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 43-44 рядов	15.05	3
71	Отработка навыков техники «вышивка бисером» картины по схеме 45-46 рядов	19.05	3
72	Оформление работы.	22.05	3