

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

«СОГЛАСОВАНО»

Методическим Советом
МАО ДОЦТ «Апельсин»
Протокол № 6
от «12» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МАО ДОЦТ «Апельсин»

«12» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская амигуруми»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Башлай Елена Михайловна

Содержание:

1. Основные характеристики программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты
2. Организационно-педагогические условия
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Календарно-тематическое планирование
 - 2.7. Список литературы

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые игрушки и изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Отличительная особенность программы состоит в том, чтобы не только достичь определённого оптимального уровня ручной умелости каждого учащегося, а в том, чтобы, опираясь на конкретный фольклорный этнографический материал, научить понимать народное мировоззрение и психологию, способствуя тем самым общему развитию детей, раскрытию индивидуальности каждого ребёнка.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Мастерская амигуруми» (далее «Программа») учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положение о дополнительной общеразвивающей образовательной программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»

Направленность образовательной программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка, чехол для телефона). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих занятий состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Уровень программы базовый. Обучающиеся изучают основные навыки вязания крючком, совершенствуют свое мастерство в изготовлении игрушки, осваивают различные техники при создании костюма и аксессуаров для игрушки. Создают свою авторскую игрушку. Также воспитанники получают теоретические знания и практические навыки создания вязаной куклы и игрушки.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов – 216 часов. Продолжительность занятий - 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Количество обучающихся в группе - не более 12 человек при имеющихся материально-технических условиях.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы: 8-16 лет.

Форма обучения – очная, дистанционная.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы – развитие творческих способностей ребенка посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи:

Предметные:

1. Учить соблюдать технику безопасности при работе с различными инструментами.
2. Обучить основным приемам вязания крючком.
3. Научить ориентироваться в схемах и вязать по ним.
4. Знакомить различным способом соединения деталей игрушки.
5. Научить работать по схемам самостоятельно.

Метапредметные:

1. Развивать моторику рук, глазомер, фантазию, воображение.
2. Формировать умение работать эффективно и в группе, и самостоятельно..
3. Учить целеполаганию: определять цель работы и видеть ее конечный результат.

Личностные:

1. Формировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества.
2. Воспитывать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	название темы	Кол-во часов	теория	практика	формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	6	2	4	Входящее тестирование
2	Основные приемы вязания крючком	54	15	39	Зачет
3	Вязание игрушек и аксессуаров	156	25	131	итоговая выставка
всего часов:		216	42	174	

Содержание программы (216 часов).

1. «Вводное занятие» (6 ч.)

Теория. Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

Практика. Игры на знакомство, командообразование. Подбор крючка к пряже разной толщины. Определять состав пряжи по внешнему виду. Игры на развитие воображения.

Входящее тестирование

2. «Основные приемы вязания крючком» (54 ч.)

Теория. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида»,

«полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «пышный столбик». Особенности вязания различных узоров.

Практика. Вязание образцов основными приемами вязания крючком. Вязание узоров на основе столбиков и воздушных петель, мотивов, связанных пышными столбиками, мотивов с перемещенными и крестообразными столбиками.

3. «Вязание игрушек и аксессуаров» (156 ч.)

Теория. Способы прибавления и убавления петель, особенности вязания круга, особенности вязания игрушек из отдельных деталей.

Практика. Вязание круга, базовой части «голова», «туловище», ручек, ножек, лапок, ушей. Вязание аксессуаров. Оформление выставки работ учащихся.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- основы техники безопасности при работе с разными инструментами;
- разные техники вязания;
- разные способы соединения деталей игрушки

Будут уметь:

- ориентироваться в разных схемах вязания.
- самостоятельно работать по схемам.

Метапредметные:

В результате освоения программы у обучающихся будет развита моторика рук, глазомер, воображение. Они научатся слаженно работать в коллективе и самостоятельно. Научатся планировать свою работу и видеть ее конечный результат.

Личностные:

В процессе обучения данной программе у обучающихся будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества и появится чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

2. Организационно – педагогические условия

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
---------------------------	---------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------

01.09.24 – 31.05.25	2 раза в неделю по 3 часа	120 минут с перерывом 10 минут	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля , 8 марта, 1 и 9 мая	36	72	216
------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	---	----	----	-----

2.2. Условия реализации программы

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Для вязания потребуется набор материалов и инструментов:

- пряжа 50 % хлопок 100г/330м;
- вязальные крючки от № 2,0;
- набивочный материал – это может быть синтепон, синтепух, холлофайбер и т.д.;
- портновские булавки для скалывания готовых деталей и иголок с большим ушком для их сшивания;
- маленькие ножницы;
- штопальная игла;
- различные отделочные материалы, требующиеся для игрушек: это могут быть бусинки, бисеринки, кусочки кожи, пуговицы, готовые пластиковые глазки и носы;
- тетрадь, ручка.

2.3 Формы аттестации

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

- вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.
- текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка и Лист контроля знаний и умений обучающегося (Приложение).
- итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль проводится в форме отчетной выставки детского творчества.

2.4 Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: устный опрос, тестирование на знание условных обозначений, самостоятельные работы по схемам, выставки, конкурсы.

Критерий	Показатели	Инструментарий	Сроки проведения
Личностные результаты	Сформировано уважение к декоративно-прикладному творчеству; Сформировано чувство патриотизма	Наблюдение в процессе занятий Тест «Уровень воспитанности» по методике Н.П.Капустиной и М.И.Шиловой	в течение года Сентябрь, май
Метапредметные результаты	-Развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение; -сформированы навыки работы в коллективе; -Способность планировать	Наблюдение в процессе занятий и Индивидуальный лист контроля, тесты на воображение; Диагностика изучения детского коллектива Наблюдение в процессе	В течение года Апрель В течение

	свою деятельность и оценивать ее результаты.	занятий, Индивидуальный лист контроля	года
Предметные результаты	-Овладение навыками вязания крючком, а также различными техниками традиционных и современных видов декоративно-прикладного творчества; -Умение ориентироваться в схемах и работать по схемам и описаниям; -Освоение технологии создания мягкой игрушки	Наблюдение в процессе занятий и ведение Карточки учета результатов обучения (Приложение).	в течение года

2.5 Методические материалы

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктаж по технике безопасности

2.6 Календарно-тематическое планирование

№	раздел	№	дата	тема занятия
1	Вводное занятие	1	02.09.2024	Знакомство с планом работы. ТБ. История вязания крючком "Амигурами"
		2	05.09.2023	Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком
2	Основные приемы вязания крючком	3	09.09.2024	Образованию первой петли. Цепочка из воздушных петель.
		4	12.09.2024	Полустолбик без накида.
		5	16.09.2024	Столбик без накида.
		6	19.09.2024	Полустолбик с накидом.
		7	23.09.2024	Столбик с накидом.
		8	26.09.2024	Столбик с двумя накидами.
		9	30.09.2024	Столбик с тремя накидами.
		10	03.10.2024	Условные обозначения. Понятие "раппорт".
		11	07.10.2024	Чтение схем.
		12	10.10.2024	Образцы на основе столбиков и воздушных петель.
		13	14.10.2024	Образцы на основе столбиков с накидами и воздушных петель.
		14	17.10.2024	Пышные столбики.
		15	21.10.2024	Элементы на основе пышных столбиков.
		16	24.10.2024	Перемещенные столбики.
		17	28.10.2024	Закрепление технологии вязания перемещенных столбиков.
		18	31.10.2024	Крестообразные столбики.
		19	07.11.2024	Итоговая работа. Образцы по схемам.
		20	11.11.2024	Итоговая работа. Образцы по описанию.
		23	Вязание игрушек и аксессуаров	21
22	18.11.2024			Способы убавления петель.
23	21.11.2024			Вязание по кругу.
24	25.11.2024			Базовая часть "голова" с прибавлением петель.
25	28.11.2024			Базовая часть "голова" с убавлением петель.
26	02.12.2024			Игрушка «Апельсин» на основе базовой части «голова» с прибавлением петель.
27	05.12.2024			Игрушка «Апельсин» на основе базовой части «голова» с убавлением.
28	09.12.2024			Техника прибавления столбиков в игрушке «Мышка».
29	12.12.2024			Техника убавления столбиков в игрушке «Мышка».
30	16.12.2024			Игрушка «Яблоко» в технике вязания по кругу.
31	19.12.2024			Отработка плотности полотна на игрушке «Яблоко».
32	23.12.2024			Игрушка «Сова» в технике вязания по кругу с петлей подъема.
33	26.12.2024			Отработка вязания по кругу с петлей подъема на игрушке «Сова».

34	30.12.2024	Техника вязания способом «галочка» на брелке.
35	09.01.2025	Отработка техники «галочка» на брелке.
36	13.01.2025	Техника вязания способом «крестик» на игрушке «Свинка».
37	16.01.2025	Отработка техники «крестик» на игрушке «Свинка».
38	20.01.2025	Базовая основа «туловища»
39	23.01.2025	Базовая основа туловища с цельно вязаной головой.
40	27.01.2025	Техника вязания ножек игрушки.
41	30.01.2025	Уши и рожки столбиками без накида.
42	03.02.2025	Ручки игрушки столбиками без накида.
43	06.02.2025	Особенности вязания маленьких деталей «Зайки».
44	10.02.2025	Туловище и голова «Зайки, вязание по кругу.
45	13.02.2025	Крепление ручек к телу швом «через край».
46	17.02.2025	Вязание лапок «Собачки» с прибавлением петель и прямым полотном.
47	20.02.2025	Вязание тела и головы «Собачки» по кругу.
48	27.02.2025	Крепление ручек к телу при помощи шва «назад иголка».
49	03.03.2025	Особенности вязания лапок «Мишки» столбиками без накида.
50	06.03.2025	Туловище и голова «Мишки» столбиками без накида.
51	10.03.2025	Крепление ручек к телу при помощи техники нитяного крепления.
52	13.03.2025	Техника вязания маленьких деталей (ручек, ножек) «Пчелки» по схеме.
53	17.03.2025	Техника вязания основных деталей (тела, головы) «Пчелки» по схеме.
54	20.03.2025	Отработка крепления ручек к телу при помощи шва «через край».
55	24.03.2025	Особенности вязания лапок и ушек игрушки «Котенок»
56	27.03.2025	Особенности вязания «тело-голова» одной деталью в игрушке «Котенок».
57	31.03.2025	Отработка техники крепления ручек к телу при помощи техники нитяного крепления.
58	03.04.2025	Вязание лапок, ушек и мордочки игрушки «Мишка Тедди» круговым вязанием.
59	07.04.2025	Вязание туловища и головы одной деталью игрушки «Мишка Тедди».
60	10.04.2025	Ввязывание ручек по ходу вязания тела игрушки Мишка Тедди».
61	14.04.2025	Шарф в технике поворотного вязания.
62	17.04.2025	Чехол для телефона в технике кругового вязания.
63	21.04.2025	Салфетка плотным узором.
64	24.04.2025	Салфетка ажурным узором.
65	28.04.2025	Мотив крючком.
66	05.05.2025	Соединение мотивов полустолбиками без накида.

		67	12.05.2025	Коврик из толстой пряжи большим номером крючка. Отработка плотности вязания на коврике.
		68	15.05.2025	Отработка техники прибавления и убавления петель на коврике.
		69	19.05.2025	Выбор игрушки. Самостоятельное изучение схемы. Подбор пряжи и инструмента.
		70	22.05.2025	Самостоятельное вязание отдельных деталей игрушки по схеме.
		71	26.05.2025	Тело и голова игрушки по выбранной схеме.
		72	29.05.2025	Соединение деталей и оформление игрушки. Итоговое тестирование. Выставка работ.
	Всего часов:	216		

2.7 Список литературы

Для педагога:

1. Рукоделие для женщин/М.: «РИПОЛ КЛАССИК»2000 –С. 400.
2. Карпова О.С.Полезные мелочи для дома. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007, С.240
3. Ильковская Ю.А.Игрушки своими руками. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007, С.240
4. Калашникова А.С.Основы техники от А до Я. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006, С.240
5. Школа вязания на спицах и крючком/Сост. Е.Е. Трибис. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005, С.352
6. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.- 2-е изд. – М.: Польша,2000. С.192
7. Для тех кто вяжет/Сост.Л.Ю. Киреева – СПб,СКФ«Человек», 1992, С.376
8. Мягкая игрушка/Сост.Е.А.Назарова – 2016, С.27
9. Мягкая игрушка/Сост.Г.А.Медведева – 2019, С.30
10. Мягкая игрушка/Сост. З.М.Муратшина – 2017,С.11
11. Белянская Л.Б. Круговое и плоское вязание крючком. – Ростов н/Д:Феникс;Донецк:Кредо,2007. – С.288
12. Слижен С.Г. Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М.:Эксмо,2014. – С.96

Литература для обучающихся:

1. Рукоделие для женщин/М.: «РИПОЛ КЛАССИК»2000 –С. 400.
2. Карпова О.С.Полезные мелочи для дома. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007, С.240
3. Ильковская Ю.А.Игрушки своими руками. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007, С.240
4. Калашникова А.С.Основы техники от А до Я. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006, С.240
5. Школа вязания на спицах и крючком/Сост. Е.Е. Трибис. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005, С.352
6. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.- 2-е изд. – М.: Польша,2000. С.192
7. Для тех кто вяжет/Сост.Л.Ю. Киреева – СПб,СКФ«Человек», 1992, С.376
8. Белянская Л.Б. Круговое и плоское вязание крючком. – Ростов н/Д:Феникс;Донецк:Кредо,2007. – С.288
9. Слижен С.Г. Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М.:Эксмо,2014. – С.96

Интернет-ресурсы:

<https://vk.com/bystefi>

<https://vk.com/id382702372>

<https://www.instagram.com/odessavictorytoy/>

https://vk.com/wall316977745_4733

https://vk.com/svetlana_b_workshop

https://www.instagram.com/by_olik_ask/

https://www.instagram.com/nelly_handmade/

https://www.instagram.com/chaukina_anna/

https://www.instagram.com/marie_smthred_toys/

2.8 Приложение

Лист контроля знаний и умений обучающихся

№	Фамилия учащегося	критерии			
		Умение держать крючок	Умение пользоваться иглой	Знание ТБ	Начальные навыки вязания
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Карточка учета результатов обучения программе «Вязаная игрушка»

№	признаки	низкий	средний	Выше среднего	высокий
1	Знание терминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать программы	сверх
2	Количество изделий изготовленных за год	Меньше 4 изделий	7	8	Больше 9
3	Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, средний объем	Сложные, большой объем
4	Качество и аккуратность	среднее	высокое	высокое	отличное

	работ				
5	Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает достаточно ровно, систематически	Сам выбирает работу, просит помочь	Выбирает работу, самостоятельно выполняет
6	Творческие способности	Выполнит работу по образцу с помощью педагога	Выполнит работу по образцу	Внесет в работу свои творческие элементы	Сам придумает, выполнит при помощи педагога
7	Достижение обучающихся	Выставки в объединении	Выставки в учреждении	Выставки в учреждении, муниципальные выставки	Муниципальные выставки

Низкий уровень – (1-3 балла) – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

Средний уровень – (4-5 баллов) - обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Выше среднего – (6-8 баллов) - обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Высокий уровень – (9-10 баллов) - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.