

Министерство образования Владимирской области
Муниципальная автономная организация дополнительного образования
Центр творчества «Апельсин»

Согласовано:
Методический совет
от «24» июня 2025г.

Утверждаю:
Директор
МАО ДОЦТ «Апельсин»



Д.Н.Радченко

МАО ДОЦТ «Апельсин»
Протокол № 3 «24» июня 2025г.
«24» июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «БИСЕР НА ПРОВОЛОКЕ»

Направленность – художественная
Уровень сложности - ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Осипова Ольга Викторовна

Камешково, 2025

Содержание

1. Основные характеристики

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Приложение «Календарно-тематический план»

1.1. Пояснительная записка

Образовательная область – художественное творчество. Предмет обучения – бисероплетение.

В наше время особенно остро ощущается необходимость в создании некоего противовеса, выравнивающего крен в сторону прагматизма, безэмоционального расчета. Этот противовес – творчество. Сотворение прекрасного – удел не только профессионалов, каждый может испытать свои силы на этом поприще. Приобщаясь к процессу творчества ребенок обретает новое ощущение жизни: более полное, радостное, многогранное.

В настоящее время большой популярностью пользуется старинный вид рукоделия – бисероплетение. Работа с бисером сочетает в себе относительную простоту приемов, доступность материалов и возможность достаточно быстро увидеть результат своей работы. Бисероплетение – один из увлекательных видов декоративных ремесел, позволяющих приобщиться к многоликому миру искусства, попробовать себя в роли творца прекрасного. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития, вновь входит в моду. Все чаще бисер используют в своей работе модельеры и все больше девочек и мальчиков хотят научиться плести из бисера. Программа соединила в себе воедино знакомство с историко-культурологическими сведениями, овладение основными технологическими приемами плетения, а также изготовление украшений и сувениров.

Дополнительная общеобразовательнаяобщеразвивающая программа «Бисероплетение» (далее «Программа») составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАО ДОЦТ «Апельсин»

- Программа «Бисероплетение» Трусовой Н.А.

Программа **актуальна тем**, что она предусматривает изучение данного вида рукоделия с самых простых вещей, постепенно усложняя учебные задачи и практические задания.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными и психофизическими особенностями обучающихся и направлена на реализацию потребности личности к творческому поиску, позволяет детям проявить активность и позволяет приобрести практические ориентированные знания.

Уровень программы – стартовый

В процессе освоения знаний, умений и навыков по бисероплетению детям дается широкий выбор изделий из бисера с применением самостоятельных творческих решений.

Новизной и отличительными особенностями этой программы являются изучение истории происхождения бисера, возможность творчески развиваться и самостоятельно оценивать качество выполненного изделия.

Адресат программы – дети 7-11 лет.

Срок и объем реализации – 1 год / 144 часа

Количество учащихся: 12-15 человек

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 80 минут с перерывом 10 минут.

Формы обучения: очная, аудиторная.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная (коллективная, массовая), групповая и индивидуальная (при выполнении индивидуальных заданий).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей ребенка средствами бисероплетения.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с основами бисероплетения и развить интерес к данному виду творчества;

- изучить основы цветоведения;
- овладеть конкретными техническими приемами плетения из бисера, бусин, стекляруса;
- изучить технологию изготовления объемных цветов и животных на проволоочной основе;
- рассмотреть способы изготовления и применения украшений и сувениров из бисера.

Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера;
- формировать творческие способности.

Личностные:

- воспитать положительные отношения к труду, дисциплине, аккуратности, стремлению создания прекрасного своими руками;
- сформировать коллектив с благоприятным климатом для активизации работоспособности и взаимоотношений;
- развить художественный вкус.
- развить интеллектуальные способности: воображение, восприятие, мышление, память, внимание, фантазию, изобретательность;

1.3. Содержание программы

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- ✓ Исторический аспект
- ✓ Связь с современностью
- ✓ Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- ✓ Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Учебно-тематический план

№/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Основы бисероплетения - Правила техники безопасности и поведения в Центре - Материалы и инструменты. Цвет, его значение и сочетание	6	2 2 2		Тестирование Тест «Цветовой круг»

2	Каркасное (параллельное плетение) Божья коровка Ящерица Паучок Рыбки Стрекоза Бабочка	56	2	4 4 10 18 8 10	Диагностическая карта
3	Петельное плетение на проволоочной основе. Цветы фиалки	12	2	10	Оценочные листы
4	Параллельное плетение на проволоочной основе. Цветок «Роза»	24	2	22	Итоговая работа «Роза»
5	Объемное плетение. Животные на проволоочной основе Зайчик Котенок Крокодил Черепашка Аист	36	2	8 8 6 6 6	Итоговая работа
	Итого	144	14	130	

Содержание курса обучения

1. Основы бисероплетения(4 часа; 2 занятия)

Теория:

- организационные вопросы;
- ознакомление с историей бисероплетения;
- демонстрация готовых образцов и изделий.

Подведение итогов. Тестирование. Материалы и инструменты, применяемые в бисероплетении (2 часа; 1 занятие –теория).

Теория:

Приспособления и инструменты, используемые в этом виде искусства просты, а бисер - легкодоступен. Перечень необходимых инструментов и приспособлений, подбор нитей и иголок.

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Цвет, его значение и сочетание цветов. Теория: Рассказ о цвете, цветовом круге, запись таблицы «Сочетание цветов». (2 часа; 1 занятие)

Наглядный показ гармонии цвета. Рассмотрение цветов по таблице, на примере подручных материалов и на готовых образцах.

2. Каркасное (параллельное) плетение на проволоочной основе.

Теория: Техника плетения на проволоке. Выбор цвета и материала. Зарисовка схем плетения животных.

Практика: Плетение фигурок животных согласно схемы.

3. Петельное плетение на проволоочной основе. Цветы фиалки

Теория: Технология петельного плетения на проволоочной основе. Разбор схемы. Подбор материала и цветовое решение.

Практика: Плетение лепестков фиалки и листьев по схеме. Плетение чашелистика.

Сборка изделия.

4. Параллельное плетение на проволоочной основе. Цветок «Роза»

Теория: Разбор основных приемов плетения – параллельное. Подбор материала.

Практическая работа: Изготовление цветка розы.

5. Объемное плетение. Животные на проволоочной основе

Теория: применение в изделиях. Техника плетения, разбор схемы, выбор цвета.

Практическая работа: Плетение объемных животных параллельным плетением на проволоочной основе.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения в объединении учащиеся должны получить **знания**:

- по истории, традициям и современным направлениям в бисероплетении;
- по основам цветоведения;
- о различных видах украшений из бисера, стекляруса, бусин, натуральных камней, пуговиц, ракушек;
- о технических приемах плетения из бисера;
- об используемых в работе материалах и инструментах;

умения:

- организовать рабочее место;
- пользоваться традиционными способами плетения;
- применять материалы (бисер, бусины, стеклярус, жемчуг, натуральные камни и др.) в декорировании одежды, изготовлении украшений и сувениров;
- самостоятельно разбираться в схемах и применять их на практике;
- самостоятельно и качественно выполнять все виды работ (натяжение нити, подбор цвета и материала, закрепление замка, оформление законченной работы);

Метапредметные результаты:

В результате реализации программы у обучающихся разовьется образное мышление, творческие способности, любознательность, смекалка

Личностные результаты:

В результате обучения дети научатся быть дисциплинированными, аккуратными, трудолюбивыми, разовьют художественный вкус, интеллектуальное мышление, сформируют умение работать в коллективе.

2. Организационно-педагогические условия

2.1Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.25– 31.05.26	2 раза в неделю по 2 часа	80 минут с перерывом 10 минут	4 ноября 31 декабря 1-8 января 23 февраля 8 марта 1,9 мая	36	72	144

2.2. Условия реализации программы

Материально- техническая база

Оборудование кабинета

1. Рабочие места для педагога и обучающихся(столы и стулья)
2. Шкафы для учебных принадлежностей
3. Ноутбук

Инструменты и материалы:

1. Основные материалы – бисер, бусины, стеклярус, нитки.

2. Вспомогательные материалы – фурнитура
3. Инструменты – ножницы, иглы для бисера
4. Дидактический материал – литература, наглядные схемы, образцы изделий.

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

1. Текущий – проверка знаний, умений, навыков в ходе проведения занятий, проверка качества изготовления работ;
2. Тематический – выставки внутри объединения, самостоятельные работы, зачеты, защита изделий, смотр и обсуждение авторских работ
3. Индивидуальный - персональные выставки в газете «Апельсин.Ка», традиционные ежегодные выставки декоративного творчества
4. Итоговый – тестирование, портфолио, перечень готовых работ

2.4. Оценочные материалы

Критерий	Показатели	Инструментарий	Сроки проведения
Предметные результаты	Сформированы знания в области композиции, формообразования, цветоведения	Тест «Цветовой круг»	сентябрь
	Сформированы и развиты навыки работы нужными инструментами	Наблюдение в ходе занятий, Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
	Сформировать знания о плетении на проволоке в виде изделия цветов, животных.	Наблюдение в ходе занятий, Диагностическая карта достижений обучающегося	Январь
	Сформировать знания в области техник плетения	Тест «Различные техники плетения и область их	Май

	из бисера	применения»	
Метапредметные результаты	Развиты образное, пространственное мышление, смекалка, изобретательность	Тестирование, Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
	Сформировано умение ориентироваться в проблемных ситуациях	Наблюдение, тестирование	В течение года
	Сформирована потребность в самостоятельной работе	Наблюдение в ходе занятий, Диагностическая карта достижений обучающегося	В течение года
Личностные результаты	Получены знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека	Тестирование	Май

2.5. Методические материалы

Программа кружка «Бисероплетение» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

- 1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.*
- 2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.*
- 3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.*
- 4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.*
- 5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.*
- 6. Максимум поощрения, минимум наказания.*
- 7. Обучение детей сильным приемам регуляции поведения*

Программа предусматривает преподавание материала от «простого к сложному».

Все задания соответствуют по сложности детям данного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания,

Практическим: упражнения, практические работы, практикумы,

Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.

Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из бисера. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

2.6. Список литературы

1. О. Андриянова «Бисер и стеклярус», 2018 г.
2. Т. Беккер «Волшебные фигурки и животные из бисера», 2012 г.
5. Е. Виноградова «Большая книга бисера», 2019 г.
3. И. Лукашова «Основы мастерства бисероплетения», 2017 г.
4. Ю. Лындина «Фигурки из бисера», 2020 г.
7. М. Ляцкина «Подарки из бисера», 2021 г.
6. Е. Сахненко «Игра в бисер», 2005 г.
8. М. Успенская «Бисер шаг за шагом», Харьков, «Книжный клуб», 2019 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание тем	Дата	Кол-во часов
1	Вводное занятие (правила ТБ, план работы)	01.09	2
2	Материалы и инструменты.	03.09	2
3	Цвет, его значение и сочетание	08.09	2
4	Изучение техники каркасного плетения на проволоке.	10.09	2
5	Обучение техники каркасного плетения. Божья коровка.	15.09	2
6	Наработка техники каркасного плетения. Божья коровка.	17.09	2
7	Наработка техники каркасного плетения. Ящерица.	22.09	2
8	Обучение техники плетения ножек ящерицы.	24.09	2
9	Плетение головы паука каркасным плетением.	29.09	2
10	Отработка техники каркасного плетения. Паук	01.10	2
11	Обучение техники плетения ножек паука.	06.10	2
12	Закрепление техники каркасного плетения. Паук.	08.10	2
13	Обучение плетения паутины.	13.10	2
14	Наработка техники каркасного плетения. Рыба-пила	15.10	2
15	Отработка техники каркасного плетения. Рыба-пила.	20.10	2
16	Наработка техники каркасного плетения. Акула	22.10	2
17	Отработка техники каркасного плетения. Акула.	27.10	2
18	Обучение плетения хвоста и плавников.	29.10	2
19	Наработка техники каркасного плетения. Радужная рыба.	05.11	2
20	Отработка техники каркасного плетения. Кашалот.	10.11	2
21	Наработка техники каркасного плетения. Морской конек.	12.11	2
22	Закрепление техники каркасного плетения. Раковина-жемчужница.	17.11	2
23	Наработка техники каркасного плетения крыльев стрекозы.	19.11	2
24	Отработка техники каркасного плетения крыльев стрекозы.	24.11	2
25	Закрепление техники каркасного плетения крыльев стрекозы.	26.11	2
26	Наработка техники каркасного плетения туловища и головы стрекозы.	01.12	2
27	Наработка техники каркасного плетения. Крылья бабочки.	03.12	2

28	Отработка техники каркасного плетения. Крылья бабочки	08.12	2
29	Закрепление техники каркасного плетения крыльев бабочки.	10.12	2
30	Наработка техники каркасного плетения туловища и головы бабочки.	15.12	2
31	Сборка бабочки.	17.12	2
32	Плетение на проволочной основе. Техника плетения «петельное». Цветки фиалки.	22.12	2
33	Обучение технике «петельное» плетение лепестков цветка.	24.12	2
34	Отработка навыков техники «петельное» плетение лепестков цветка	29.12	2
35	Наработка навыков техники «петельное» плетение лепестков цветка.	12.01	2
36	Закрепление навыков техники «петельное» плетение лепестков цветка	14.01	2
37	Сборка лепестков цветка на сетке.	19.01	2
38	Чашелистик в технике «мозаичного» плетения.	21.01	2
39	Отработка техники «мозаичного плетения» чашелистика.	26.01	2
40	Листья в технике «параллельное плетение».	28.01	2
41	Наработка навыков техники «параллельное» плетение листьев.	02.02	2
42	Отработка навыков техники «параллельное» плетение листьев.	04.02	2
43	Сборка цветка чашелистиком и листьями.	09.02	2
44	Плоское плетение на проволочной основе. Подбор материала. Цветок «Роза»	11.02	2
45	Обучение технике плоского плетения на проволоке.	16.02	2
46	Наработка навыков плетения на проволоке. 1-2 лепестки	18.02	2
47	Отработка навыков плетения на проволоке. 3-4 лепестки	25.02	2
48	Отработка навыков плетения на проволоке. 5-6 лепестки	02.03	2
49	Отработка навыков плетения на проволоке. 7-8 лепестки	04.03	2
50	Отработка навыков плетения на проволоке. 9-10 лепестки	09.03	2
51	Отработка навыков плетения на проволоке. 11-12 лепестки	11.03	2
52	Отработка навыков плетения на проволоке. 13-14 лепестки	16.03	2

53	Плетение листьев в технике плоское плетение.	18.03	2
54	Плетение чашелистиков в технике плоское плетение	23.03	2
55	Сборка цветка «Роза». Обработка стебелька нитками.	25.03	2
56	Техника «объемное» плетение параллельными дугами.	30.03	2
57	Плетение фигурки зайца. Разбор схемы.	01.04	2
58	Обучение технике «объемного» плетения туловища зайца.	06.04	2
59	Наработка навыков техники «объемного» плетения туловища зайца.	08.04	2
60	Закрепление навыков техники «объемного» плетения ушек и лапок зайца.	13.04	2
61	Техника «объемное плетение». Плетение фигурки крокодила. Разбор схемы.	15.04	2
62	Наработка навыков техники «объемного» плетения крокодила.	20.04	2
63	Отработка навыков техники «объемного» плетения крокодила.	22.04	2
64	Техника «объемное плетение». Плетение фигурки котенка по схеме.	27.04	2
65	Техника «объемное плетение». Плетение фигурки котенка. Разбор схемы.	29.04	2
66	Наработка навыков техники «объемного» плетения туловища котенка.	04.05	2
67	Наработка навыков техники «объемного» плетения туловища черепахи	06.05	2
68	Отработка навыков техники «объемного» плетения туловища черепахи	11.05	2
69	Закрепление навыков техники «объемного плетения» лапок черепахи.	13.05	2
70	Наработка навыков техники «объемного» плетения туловища аиста.	18.05	2
71	Отработка навыков техники «объемного» плетения туловища аиста.	20.05	2
72	Техника параллельное плетение ножек и клюва. Аист.	25.05	2

